

Time of export: 08.04.2025. 17:25:52

Repository: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Number of records on this URL: 86

Records exported: 86

Title	URL	Authors	Host item title
Iluminacije rukopisa Hatifijeve Tīmūrnāme u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu		Smailbegović, Aida	
Urbanizam i arhitektura Varaždina u 15. i 16. stoljeću		Peškan, Ivana	
(NE)OSTVARENO Strateški istraživački i nakladnički projekti hrvatske povijesti umjetnosti: sinteza – umjetnička topografija – korpusi – monografije		Pelc, Milan; Domljan, Žarko; Jurković, Miljenko; Maroević, Tonko; Reberski, Ivanka	
Institucije – politike – ideologije		Pelc, Milan	
Topografija srednjovjekovne kamene plastike na području sjeverozapadne Hrvatske		Pascuttini-Juraga, Vesna	
Panel 2: rasprava		Galjer, Jasna; Kolešnik, Ljiljana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Prančević, Dalibor; Oki, Dan; Glavočić, Daina; Bago, Ivana; Šegota Lah, Nataša; Štefančić, Klaudio; Mance, Ivana; Gazivoda, Nina; Pelc, Milan; Fisković, Igor	
Prostor zbilje, prostor mašte i prostor alegorije: vedute hrvatskih gradova u grafici od 15. do 17. stoljeća		Pelc, Milan	
Završna rasprava		Kraševac, Irena; Dulibić, Frano; Čorak, Željka; Reberski, Ivanka; Uzelac, Zlatko; Miletić, Drago; Vučetić, Ratko; Grbić, Maro; Horvat-Levaj, Katarina; Maković, Zvonko; Pelc, Milan; Kolešnik, Ljiljana; Žmegač, Andrej; Gudelj, Jasenka; Prelog, Petar; Repanić Braun, Mirjana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Špikić, Marko; Jendrić, Dorotea; Gazivoda, Nina; Vučetić, Ratko; Dulibić, Frano; Gessner, Irena	
Desiderata znanstvene povijesti umjetnosti u Hrvatskoj		Pelc, Milan	
Završna rasprava		Goss, Vladimir Peter; Pelc, Milan	

Afirmacija hrvatske likovne umjetnosti u SAD i Kanadi	Milkovich, Michael	
Arhitektura historicizma u Rijeci	Glavočić, Daina	
Crkva i samostan sv. Marije na Brijunima – faze izgradnje	Begović Dvoržak, Vlasta	
Crkva sv. Petra i Mojsija — spomenik kralja Petra Krešimira IV. u Solinu	Fisković, Igor	
Dubrovačka služba zaštite spomenika kroz stoljeća	Nodari, Maja	
Estetika i povijest umjetnosti – hrvatska estetika i povijest hrvatske likovne umjetnosti	Posavac, Zlatko	
Faksimili starih karata – kič ili umjetnost	Franeš, Stanislav; Župan, Robert	
Filozofija znanosti, teorija spoznaje i metode u povijesti umjetnosti	Kudiš Buric, Nina	
Giovanni Lanfranco na Lastovu – Paintings of Giovanni Lanfranco on the Island of Lastovo	Tomić, Radoslav	
Gotičke palače grada Hvara – Gothic Palaces in the Town of Hvar	Petrić, Nikša	
Hrvatske utvrde u europskoj povijesti umjetnosti	Žmegač, Andrej	
Hrvatsko slikarstvo 20. stoljeća u svjetlu povjesnoumjetničkih istraživanja	Reberski, Ivanka	
Inovacije i posjetitelji muzeja	Cukrov, Tončika	
Invencija i kreativnost otvaraju nove mogućnosti muzeja – muzej kao otvoren sustav	Kovačić, Goranka	
Istraživanje barokne arhitekture u Hrvatskoj – rezultati i prijedlozi – Architecture of 17th and 18th Centuries in Croatia – Results and Propositions	Marković, Vladimir	
Ivan Picelj – reljefi i objekti	Pintarić, Snježana	
Javno graditeljstvo Sušaka između dva rata s osvrtom na dosadašnja istraživanja	Lozzi-Barković, Julija	
Jezični problemi hrvatske povijesti umjetnosti	Meloni Trkulja, Silvia	

Kartografski izvori u povijesti umjetnosti	Slukan-Altić, Mirela	
Kiparstvo Hrvatskog proljetnog salona i Lada	Adamec, Ana	
Kritika kao povijesno-umjetnička disciplina	Maroević, Tonko	
Kulturna baština između globalnog i nacionalnog – umjetnička djela kao povezujući čimbenik	Maroević, Ivo	
Ladanjska izgradnja i formiranje ladanjskog krajolika – primjeri zapadnog dijela otoka Hvara	Tudor, Ambroz	
Lepoglavsko-ptujskogorska grupa i uloga Hermanna Celjskog u difuziji parlerijanske gotike u Hrvatskoj – The Ptujsko Gora – Lepoglava Direction of Prague Parlers Diffusion	Balog, Zdenko	
Menadžment baštine – još uvijek tabu tema	Vierda, Vjekoslav	
Muzej za svakoga	Ribičić-Županić, Anica	
Neka zapažanja o povijesti restauriranja i slikarskoj tehnici Tizianove Mandaljene u Dubrovniku	Bralić, Višnja	
Nekoliko problema interpretacije ekspresionizma u hrvatskom slikarstvu	Prelog, Petar	
Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarica	Vukadin-Doronjga, Hela	
Obrada i dostupnost likovne građe korištenjem novih medija i tehnologija	Maštrović, Mikica	
Odnos muzeologije prema povijesti umjetnosti	Vujić, Žarka	
Otvorena pitanja valorizacije dizajna	Vukić, Feđa	
Pamćenje kao moral	Čorak, Željka	
Pledoaje za umjetničku kritiku : Fragmenti za kritički pristup umjetnosti i kritičku interpretaciju tumačenja umjetnosti	Crnković, Vladimir	
Politička simbolika i tradicijsko likovna izražavanje	Šestan, Ivan	
Portretno slikarstvo Osijeka u 19. stoljeću	Balen, Branka	

Povijest povijesti umjetnosti u Dalmaciji u 19. stoljeću	Stagličić, Marija	
Povijest proučavanja iluminiranih rukopisa u Hrvatskoj	Badurina, Andelko	
Povijest umjetnosti i mediji	Cvetkova, Elena	
Povijest umjetnosti i razvoj urbane misli u kontekstu razvoja hrvatske kulture	Lay-Rukavina, Jasna	
Povijest umjetnosti i suvremena hrvatska umjetnost u muzejima regionalnih ili provincijskih središta	Kusik, Vlastimir	
Pregled povjesnoumjetničkih istraživanja baroknog slikarstva u kontinentalnoj Hrvatskoj	Repanić-Braun, Mirjana	
Prijedlog kronološko-stilske periodizacije ranosrednjovjekovne umjetnosti u Hrvatskoj	Marasović, Tomislav	
Prilog problematici istraživanja gradskih naselja na primjeru Hrvatskog zagorja	Vučetić, Ratko	
Prilog proučavanju trogirske barokne stambene arhitekture: primjena interdisciplinarnih metoda istraživanja	Prijatelj Pavičić, Ivana; Čoralić, Lovorka	
Prilog za historiografiju karikature u Hrvatskoj	Dulibić, Frano	
Prilozi za katalog skulpture 17. stoljeća u Istri	Zajec, Vlasta	
Problem povjesnog kontinuiteta i diskontinuiteta u Sisciji	Buzov, Marija	
Problemi istraživanja sakralne skulpture 17. i 18. st. iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu u kontekstu srednjoeuropskog baroka	Tarbuk, Nela	
Prošlost, sadašnjost i budućnost likovnog obrazovanja u nas	Damjanov, Jadranka	
Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj - metodologija popisa i prezentacija podataka	Pavić, Vladimira	
Recentna devastacija baroknog sakralnog inventara na području Hrvatskog zagorja	Baričević, Doris; Kraševac, Irena	

Rovinj – umjetnička adresa pedesetih godina 20. stoljeća : prilog poznавању suvremene hrvatske umjetnosti	Ziherl, Jerica	
Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. st. u Slavoniji – pregled i smjernice istraživanja	Ambruš, Jelica	
Spomenička baština razorena za Domovinskog obrambenog rata i obnova	Cvitanović, Đurđica	
Stanje proučavanja umjetnosti medalje u Hrvatskoj	Mirnik, Ivan	
Stoljeće i pol hrvatske povijesti umjetnosti - A Century and Half of Croatian History of Art	Ivančević, Radovan	
Strani projektanti i domaća tradicija u dubrovačkoj baroknoj stambenoj arhitekturi	Horvat-Levaj, Katarina	
Suodnos likovnog djela i kritike na primjeru opusa Vjekoslava Karasa	Albaneže, Nikola	
Suvremena kritika u vremenu osrednjosti	Srhoj, Vinko	
Suvremene funkcije i poslanja muzeja	Vrkljan-Križić, Nada	
Teorija umjetnosti u hrvatskim prijevodima (1950.-2000.)	Pelc, Milan	
Tržište umjetnina na hrvatski način	Špoljar, Marijan	
Umjetnička baština i razvoj turizma	Klarić, Vlasta	
Urbanistički razvitak Splita između dva svjetska rata	Piplović, Stanko	
Urbanistički razvoj gradova jadranske Hrvatske u 19. stoljeću	Marković, Jagoda	
Urbanistički razvoj gradova kontinentalne Hrvatske u XIX. stoljeću	Knežević, Snješka	
Urbanistički razvoj hrvatskih gradova od Napoleonova doba do pada Habsburške monarhije u europskom kontekstu	Radović Mahećić, Darja	

Utjecaj kulturnih teorija na povijest umjetnosti kao znanstvenu disciplinu	Kolešnik, Ljiljana	
Vrednovanje i zaštita moderne arhitekture	Premerl, Tomislav	
Zaključci I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti	Reberski, Ivanka	
Završna rasprava	Ivančević, Radovan; Marojević, Tonko	
Zaštita spomenika u Trogiru tijekom XX. stoljeća	Radić, Danka	
Čitanje slike u kontekstu suvremenog susreta semiotike i povijesti umjetnosti	Briski Uzelac, Sonja	
Šibenska katedrala u djelima austrijskih pisaca – korijeni jednog „slučaja“ - Šibenik Cathedral in Works of Austrian and Italian Art Historians	Marković, Predrag	
„Ville Münz“ u Puli, urbanističko-arhitektonska cjelina s početka 20. stoljeća	Đilas, Milica	