

# Plan upravljanja istraživačkim podacima za projekt Ruske književne transformacije od 1990. do 2020.

---

**Vojvodić, Jasmina**

**Data management plan / Plan upravljanja istraživačkim podacima**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2023**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:131:623201>

*Rights / Prava:* [Public Domain Dedication](#)/[Prenošenje u javno dobro](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-22**



Sveučilište u Zagrebu  
Filozofski fakultet  
University of Zagreb  
Faculty of Humanities  
and Social Sciences

*Repository / Repozitorij:*

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb  
Faculty of Humanities and Social Sciences](#)



Plan upravljanja istraživačkim podacima

Opće informacije		
	Ime i prezime predlagatelja	Jasmina Vojvodić
	Matična organizacija	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
	Naziv projekta	Ruske književne transformacije od 1990. do 2020.
	Upravitelj podacima	Jasmina Vojvodić, jvojvodi@ffzg.hr
1.	Prikupljanje podataka i dokumentacija	
	Koje ćete podatke prikupljati, obrađivati, stvarati ili se ponovno njima koristiti? (navedite format, vrstu i opseg podataka)	Osnovni proces rada na projektu je analiza književnog i znanstvenog teksta, što ne podrazumijeva rad s podacima u užem smislu riječi. Međutim, bazu podataka s piscima i djelima ruske književnosti od 1990. do 2020. prikupili smo i objavili na stranicama projekta u Word formatu. Kako je navedeno u obrazloženju prilikom prijave projekta (Metodologija rada u fazama), u prvoj fazi rada na projektu planirana je izrada korpusa ruskih pisaca i njihovih djela ( <a href="https://transform-1990-2020.ffzg.unizg.hr/?page_id=140">https://transform-1990-2020.ffzg.unizg.hr/?page_id=140</a> ), a u drugoj i trećoj fazi planiran je rad na korpusu (selekcija, klasifikacija, individualni rad, razvrstavanje, analiza).
	Kako će se podaci prikupljati, obrađivati ili stvarati? (ukratko navedite metodologiju i procese osiguranja kvalitete te načine organiziranja podataka)	Tablica ruskih pisaca i djela od 1990. do 2020. dizajnirana je u kolonama i redcima koji omogućuju bolju preglednost, selekciju i klasifikaciju materijala te snalaženje u korpusu. Podatci važni za istraživanje na projektu prikupljeni u tablici čine pregledan korpus ruskih pisaca i djela. Trenutno obuhvaćaju 170 pisaca, a planirano je do kraja trajanja projekta obuhvatiti 200 pisaca.
	Koju ćete dokumentaciju i metapodatke ustupiti osim podataka? (navedite koje su informacije potrebne korisnicima kako bi mogli čitati i interpretirati podatke u budućnosti te koji će se standardi koristiti pri tumačenju podataka)	Suradnicima na projektu, kao i ostalim korisnicima prikupljeni podatci o piscima i djelima mogu koristiti u različitim smjerovima istraživanja. Korisnicima je za korištenje tablice s podacima potrebno poznavanje ruskog jezika. Tablica s podacima korisnicima omogućuje uvid u generacijsku i rodnu pripadnost pisaca, žanrovsku raznolikost njihovih djela (podjela po rodovima: poezija, proza, drama), frekventnost pojedinih pisaca i djela, popularnost pisaca, zastupljenost u medijskom prostoru, omjer zastupljenosti određenih vrsta (roman, novela/kratka priča, pripovijest, zbirka i sl.), pretraživanje prema žanrovskim karakteristikama, transformacije klasičnog žanra (odnos lirskog i epskog, fiction i non-fiction i sl.).
2.	Pravna i sigurnosna pitanja	
	Jeste li ograničeni sporazumom o povjerljivosti? Imate li potrebna dopuštenja za prikupljanje, obradu,	Nemamo nikakvih pravnih ograničenja, jer ne prikupljamo osobne podatke niti koristimo podatke za koje trebamo dopuštenje korištenja

	čuvanje i dijeljenje podataka? Jesu li osobe čiji se podaci pohranjuju informirani o tome i jesu li dali privolu? Kojim ćete se metodama koristiti u svrhu zaštite osjetljivih podataka (GDPR - posebne kategorije osobnih podataka)?	
	Kako će se regulirati pristup podacima i njihova sigurnost? Koji su potencijalni rizici koje treba uzeti u obzir? Kako ćete osigurati sigurnost pohrane osjetljivih podataka?	Uređivati bazu podataka mogu samo suradnici na projektu. Trenutno objavljena verzija baze podataka ne može se uređivati, premda se može koristiti.
	Kako ćete upravljati zaštitom autorskih prava i intelektualnog vlasništva? Tko će biti vlasnik podataka? Koje će se licencije primjenjivati na podatke? Koja će se ograničenja primjenjivati na ponovnu uporabu osobnih podataka?	Podatci su prikladni za dijeljenje. Cilj je projekta Ruske književne transformacije od 1990. do 2020. omogućiti najširu moguću upotrebu podataka, stoga ćemo bazu podataka objaviti pod licencijom CC0. Trenutno je veći dio baze objavljen na stranicama projekta: <a href="https://transform-1990-2020.ffzg.unizg.hr/?page_id=829">https://transform-1990-2020.ffzg.unizg.hr/?page_id=829</a>
3.	Pohrana i čuvanje podataka	
	Kako će podaci biti pohranjeni i kako će biti napravljena sigurnosna kopija podataka ( <i>backup</i> ) tijekom istraživanja? Koji su kapaciteti čuvanja podataka kojim raspolazete? Kojim se procedurama koristite za sigurnosnu kopiju ( <i>backup</i> )?	Trenutno imamo tri sigurnosne kopije: na prijenosnom računalu, na stranicama projekta i na vanjskom disku. Planiramo pohraniti podatke i na OneDriveu, Dropboxu te na sustavu PUH.
	Koji je vaš plan čuvanja podataka? U kojim će se formatima čuvati?	Podatci će se čuvati u Word i Excel formatu. Podatci će biti trajno pohranjeni u institucijskom repozitoriju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
4.	Dijeljenje i ponovna uporaba podataka	
	Kako i gdje će se podaci dijeliti? Na kojem repozitoriju planirate dijeliti	Podatci će se pohraniti i dijeliti u institucijskom repozitoriju Filozofskog fakulteta u Zagrebu pod uvjetima CC0 licence. Potencijalni će korisnici do podataka doći preko ODRAZ-a.

	podatke? Kako će potencijalni korisnici doznati za podatke?	
	Ako postoje podaci koji se ne smiju dijeliti (prijavitelji vezani zakonskim, etičkim, autorskim pravila, povjerljivošću i sl.), pojasnite razloge ograničenja.	Ne postoje podatci koji se ne smiju dijeliti.
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima <i>FAIR-a</i> .	Potvrđujemo da repozitorij ODRAZ postupa s podacima prema načelima <i>FAIR-a</i>
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (ako ne, objasnite zašto ne možete dijeliti podatke na digitalnom repozitoriju koji nije komercijalan).	Potvrđujemo da ćemo se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu).

Ref:

[1] Celjak, D., Dorotić Malič, I., Matijević, M., Poljak, Lj., Posavec K. i Turk, I.: „Istraživački podaci - što s njima?“ [Istraživački podaci - što s njima?: priručnik o upravljanju istraživačkim podacima | Digitalni repozitorij Srca \(unizg.hr\)](#)