

# Pohrana radova u repozitorij ODRAZ

---

**Melinščak Zlodi, Iva**

**Educational content / Obrazovni sadržaj**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2023**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:671050>

*Rights / Prava:* [Attribution 4.0 International](#)/[Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-20**



Sveučilište u Zagrebu  
Filozofski fakultet  
University of Zagreb  
Faculty of Humanities  
and Social Sciences

*Repository / Repozitorij:*

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb  
Faculty of Humanities and Social Sciences](#)



# Pohrana radova u repozitorij ODRAZ

---

Iva Melinščak Zlodi ([imelinsc@ffzg.hr](mailto:imelinsc@ffzg.hr))  
Radionica knjižnice FFZG, svibanj 2023.

# Autorskoppravna pitanja

preporuke se razlikuju ovisno o tome:

- tko pohranjuje rad (knjižničar ili autor)
- o kojoj vrsti rada je riječ
- je li rad objavljen s Creative Commons licencijom
- tko je nositelj autorskog prava
- koliko je star rad

# Preuzimanje iz OA (ili hibridnih) časopisa koji objavljuju pod nekom od *Creative Commons* licencija

Creative Commons licencija može biti definirana na razini časopisa ili članka

Preporuke:

- uvijek treba zabilježiti gdje je članak objavljen
- obavezno osigurati link na originalno mjesto objave (najsigurnije putem DOI oznake)
- prenošenje licencije
- sve vrste CC licencija dozvoljavaju ponovnu distribuciju kroz repozitorije
- Nije važno tko je nositelj autorskog prava ili prava nad komercijalnom upotrebom djela - [autor](#) ili [nakladnik](#)
- Licencije slične onima iz sustava *Creative Commons*: [primjer](#)
- Primjeri članaka s CC licencijama: [1](#) ; [2](#)

## Preuzimanje iz OA časopisa i zbornika koji ne objavljuju pod CC licencijama i nemaju deklariranu politiku samoarhiviranja

- Ako autor poglavlja nije potpisao sporazum o prenošenju autorskih prava, može slobodno pohranjivati radove (ali, u redu je obavijestiti urednike/izdavače o tome)
- Ako je ugovor potpisan, treba zatražiti suglasnost izdavača
- Treba navesti podatak o izvornoj publikaciji
- [primjer](#)

# Pohranjivanje radova objavljenih u časopisima koji nisu otvoreno dostupni

tri osnovne verzije rada:

- **PRE-PRINT**
  - rukopis poslan u časopis, nije još prošao recenzijski postupak (working paper, submitted manuscript, author's original draft, author's original manuscript)
- **POST-PRINT**
  - rukopis koji je prošao recenzijski postupak i kojeg je autor revidirao u skladu s recenzijom, a nije još uređen, lektoriran i grafički uređen (author's accepted manuscript, accepted version, final author version)
- **ZAVRŠNA VERZIJA**
  - izdavačeva verzija rada, kakva se pojavljuje u časopisu (version of record - VoR, final version, publisher's version, published journal article)

# Kako autor može provjeriti što može i što smije?

- Najtočnije informacije o tome što smije učiniti, autor može naći u ugovoru o prijenosu autorskog prava (copyright transfer agreement) ili ugovoru o pravu objavljivanja (licence to publish).
- Može provjeriti politiku časopisa/izdavača na njihovim mrežnim stranicama. (Izdavači često imaju svoju opću politiku, ali se ona može i razlikovati za pojedine časopise.)
- Može provjeriti politiku časopisa/izdavača putem servisa [Sherpa/RoMEO](#). (1 ; 2)
- Može kontaktirati uredništvo časopisa.
- Najčešće je moguće pohraniti postprint verziju, pod određenim uvjetima (npr. S vremenskim embargom)
- U rijetkim situacijama autori ne smiju pohraniti rad ([primjer](#))

Primjer za unos

<https://doi.org/10.1515/libri-2021-0034>