

Objavljivanje znanstvenih knjiga i zbornika pomoću Open Monograph Pressa

Melinščak Zlodi, Iva

Conference presentation / Izlaganje na skupu

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:337399>

Rights / Prava: [Attribution 4.0 International](#)/[Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-18**



Repository / Repozitorij:

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb](#)
[Faculty of Humanities and Social Sciences](#)



Objavljivanje znanstvenih knjiga i zbornika pomoću *Open Monograph Pressa*

Iva Melinščak Zlodi (imelinsc@ffzg.hr)

Knjižnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Radionica o znanstvenom izdavaštvu povodom 10. godišnjice izlaženja *Journal of Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems*, 26. travnja 2022.



Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



Nakladnička djelatnost FFZG-a

- 9 aktivnih časopisa, nekoliko serijskih publikacija
- knjige
 - u nakladi FF-pressa i drugih organizacijskih jedinica
 - oko 30 naslova godišnje
 - monografije, zbornici, udžbenici
 - uglavnom nekomercijalna izdanja
 - do 2019. samo tiskana izdanja, nevidljiva u online svijetu
- Strategija FF-a (2018-23.)
 - cilj: povećati međunarodnu vidljivost
 - mjera: povećati doseg i vidljivost fakultetskih publikacija (olakšavanje dostupnosti izdanja FF Pressa, digitalizacija starih izdanja i otvaranje pristupa rasprodatim izdanjima, razvoj e-izdanja, odn. povećanje slobodne dostupnosti e-izdanja...)

Cilj: profesionalna otvoreno dostupna e-izdanja

višejezična platforma
(i katalog) za e-izdanja
FF-a

standardizirani
metapodaci
(DC, ONIX, MARC)

dostupne datoteke za
čitave knjige i pojedina
poglavlja (pdf, html, epub,
xml)

trajni identifikatori

- ISBN (za svako izdanje)
- DOI (za knjige i poglavlja)
- ORCID iD (za autore i urednike)

odgovarajući autorski
ugovori i *Creative
Commons* licencije

otvorene reference

politike otvorenog
pristupa

statistika korištenja

raznoliki distribucijski kanali
(DOAB, OAPEN, Google Scholar,
Google Books, knjižnični katalozi i
discovery servisi, bibliografske
baze i citatna kazala...)

Odabir platforme

Vlastita digitalna platforma?

- *Open Monograph Press* - softver otvorenog koda koji se od 2013. razvija u okviru *Public Knowledge Project*-a
- namijenjen uređivanju i objavljivanju znanstvenih knjiga u otvorenom pristupu

Odabir neke postojeće platforme za OA knjige?

- *Ubiquity*
- *Knowledge Unlatched Open Services*
- *OpenEdition*
- *Open Book Publishers*
- *OAPEN*

Iskustva s primjenom OMP-a

U Hrvatskoj:

- Sveučilište u Zadru: Morepress
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: FF Open Press

Izvan Hrvatske:

- Sveučilište u Heidelbergu: heiBOOKS
- Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

OMP na FFZG- u: FF Open Press

ompadmin 37

FF Open Press - izdanja Filozofskog fakulteta u Zagrebu u otvorenom pristupu

Katalog

Najave

O nama

Q Traži

New Releases		Jezik / Language	
 Difficultés de la langue française vues par les croatophones Darja Damić Bohač ožujka 22, 2022	 Volume 5 Reading COVID-19 in the Anglo-American context Jelena Šesnić (ed), Sven Cvek (ed) ožujka 22, 2022	English Hrvatski	
 Life on the Ottoman Border: Essays in Honour of Nenad Moačanin Vjeran Kursar (ed) ožujka 4, 2022	 Kroz prostor i vrijeme: Zbornik u čast Miri Menac-Mihalić Anđela Frančić (ed), Boris Kuzmić (ed), Marija Malnar Jurišić (ed) veljače 21, 2022	Browse New Releases	
 (Računalna) pragmatika: temeljni pojmovi i korpusnopragmatičke analize Virna Karlić, Petra Bago prosina 24, 2021	 knjiga #6 Psihoanaliza i njezine sudbine: Radovi šestog Okruglog stola Odsjeka za filozofiju Borislav Mikulić (ed), Mislav Žitko (ed), Srđan Damjanović (ed) prosina 6, 2021	Categories Arheologija Povijest umjetnosti Klasična filologija Kroatistika Istočna slavistika Anglistika Etnologija i kulturna antropologija Fonetika Germanistika Povijest Informacijske i komunikacijske znanosti Lingvistika Filozofija	
 Čovjek, ali najbolji. Tri studije o antihumanizmu i jedan	 Materijalnost umjetničkog djela: Zbornik radova znanstvenog skupa		

FF Open Press

suradnja Knjižnice i izdavačke službe FF Pressa

od 2019. godine

objava knjiga u otvorenom pristupu

- autorske knjige
- uredničke knjige i zbornici sa skupova
- udžbenici

Modaliteti e-izdanja:

- starija tiskana izdanja, naknadno objavljena online
- paralelno tiskano i e-izdanje
- samo e-izdanje
- privremeni embargo na e-izdanje (zbog prodaje tiskanog)
- (isključivo tisak za pojedina komercijalno isplativa izdanja)

E-izdanja

- DOI
 - za čitavu knjigu
 - za poglavlja uredničkih knjiga i zbornika
 - članstvo u CrossRef
- ISBN za e-izdanje
- godina e-izdanja
 - ne mora se poklapati s godinom tiskanog izdanja
- Isključivo PDF
 - (u budućnosti se nadamo e-pub formatu)
- Mogućnost iskazivanja:
 - Licencije (Creative Commons)
 - Nositelja autorskog prava

Reading COVID-19 in the Anglo-American context

Jelena Šesnić (ed)

University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Department of English

 <https://orcid.org/0000-0002-4276-3490>

Sven Cvek (ed)

University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Department of English

 <https://orcid.org/0000-0002-3330-9421>

DOI: <https://doi.org/10.17234/WPAS.2021>

Synopsis

The fifth volume of Working Papers in American Studies brings together a selection of works based on presentations delivered at the 2020 American Studies Workshop. Held at the University of Zagreb in September 2020, the workshop designated as its theme the cultural aspects of the COVID-19 pandemic and assembled in what was at the time a new, hybrid format, a plethora of international and national scholars. As this volume shows, the workshop manifested a particularly strong presence of doctoral students. We present the texts as an illustration of the early perspectives on the pandemic, currently in its second year and clearly inviting further considerations in terms of its manifold repercussions – health and medical, political, geo-political, economic, moral and ethical.

Editors' Preface

Sven Cvek, Jelena Šesnić

DOI: <https://doi.org/10.17234/WPAS.2021.1>

 PDF

Critique in the Time of the COVID-19 Pandemic

Stipe Grgas

DOI: <https://doi.org/10.17234/WPAS.2021.2>

 PDF

Dependency and Obligation: Reading COVID-19 through a Feminist Lens

Nicole Haring

DOI: <https://doi.org/10.17234/WPAS.2021.3>

 PDF



 PDF

Published
ožujka 22, 2022

Series:
[Working Papers in American Studies](#)

Online ISSN
1849-6180

Categories:
[Anglistika](#)

Copyright (c) 2021 Authors



This work is licensed under a

Nakladnički nizovi i serije

- ‘Serijama’ u OMP-u moguće je okupljati:
 - Nakladničke nizove
 - Serijske publikacije poput zbornika radova sa skupova
- Za serije je moguće:
 - Izraditi zasebnu stranicu i okupiti sve pripadajuće sveske
 - Opisati seriju i zabilježiti sastav uredništva
 - Iskazati periodicitet, početnu godinu izlaženja, ISSN
 - Razvrstati sveske abecedno, kronološki ili prema numeraciji

Working Papers in American Studies

WPAS - Working Papers in American Studies

5 Titles

EDITORS IN CHIEF

Jelena Šesnić & Sven Cvek (University of Zagreb)

EDITORIAL BOARD

Marko Lukić (University of Zadar)

Ljubica Matek (University of Osijek)

Jasna Poljak Rehlicki (University of Osijek)

ADVISORY BOARD

Sonia Baelo-Allué (University of Zaragoza)

Réka Cristian (University of Szeged)

Stipe Grgas (University of Zagreb)

Aleksandra Izgarjan (University of Novi Sad)

Ksenija Kondali (University of Sarajevo)

Ioana Luca (National Taiwan Normal University)

Aleksandra Nikčević-Batričević (University of Montenegro)

Claudia Sadowski-Smith (Arizona State University)

Silvia Schiltermandl (University of Graz)

Matthew Sweney (Palacky University Olomouc)

Published biannually.

Publishers

[Croatian Association for American Studies](#) and FF press (University of Zagreb Faculty of Humanities and Social Sciences)

First published online: 2014

[Open Access Policy](#)

Online ISSN 1849-6180

All Books



Volume 5

Reading COVID-19 in the Anglo-American context

Jelena Šesnić (ed), Sven Cvek (ed)

ožujka 22, 2022



Volume 4

Transformation: Nature and Economy in Modern English and American Culture

Jelena Šesnić (ed), Sven Cvek (ed)

veljače 22, 2021



Volume 3



Volume 2

Nedostaci OMP-a

- mala zajednica korisnika (u usporedbi s OJS-om) i slabija dokumentacija:
 - [Forum korisnika](#)
 - [Upute i dokumentacija](#)
- sporiji razvoj
- nedostatak tzv. *landing pages* za poglavlja (najavljeno za sljedeću verziju)
- slabije indeksiranje u Google Scholaru (povezano s *landing pages*)
- nema *QuickSubmit* opcije (kao u OJS-u)
- nedostatne mogućnosti pretraživanja

Prednosti OMP-a

- Omogućuje okupljanje i vidljivost knjižnih izdanja ustanove (bez obzira na afilijaciju autora)
 - Knjige okupljene u katalog
 - Isticanje pojedinih naslova
 - Opis nakladnika
- Omogućuje mrežna izdanja onih publikacija koje ne spadaju u Hrčak (autorske i uredničke knjige, zbornici sa skupova)
- Adekvatni prikaz pojedine knjige ili sveska
 - Povezivanje tiskanog i mrežnog izdanja
 - Prikaz sadržaja (TOC)
 - Mogućnost iskazivanja uvjeta korištenja (CC licencije) i nositelja prava
- Statistika korištenja

Hvala!