

# **Smijem li i zašto je dobro pohraniti svoj rad u repozitorij? Autorsko-pravna pitanja i otvorena znanost**

---

**Macan, Bojan; Melinščak Zlodi, Iva**

**Conference presentation / Izlaganje na skupu**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/um:nbn:hr:131:422147>

*Rights / Prava:* [Attribution 4.0 International](#)/[Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-04-24**



**Filozofski fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu**

*Repository / Repozitorij:*

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb  
Faculty of Humanities and Social Sciences](#)



DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJ



# **Smijem li i zašto je dobro pohraniti svoj rad u repozitorij??**

## **Autorskopravna pitanja i otvorena znanost**

dr. sc. Bojan Macan  
OpenAIRE NOAD; EOSC promotor  
Institut Ruđer Bošković  
Centar za znanstvene informacije  
e-mail: bmacan@irb.hr

Iva Melinščak Zlodi  
Sveučilište u Zagrebu  
Filozofski fakultet  
Knjižnica  
e-mail: imelinsc@ffzg.hr



# Otvoreni pristup

---

**Otvoreni pristup (eng. Open Access, OA)**  
je slobodan, besplatan i neometan mrežni pristup  
digitalnim znanstvenim informacijama  
koji omogućava  
čitanje, pohranjivanje, distribuciju, pretraživanje, dohvaćanje, indeksiranje  
i/ili drugo zakonito korištenje.

Slobodan u ovom kontekstu znači trajno slobodan  
od bilo kakvih ograničenja i postavljanja uvjeta  
za pristup i korištenje.

*Hrvatska deklaracija o otvorenom pristupu (2012.)*

# Creative Commons licencije

---

- ▶ **Prednosti CC licencija**
  - ▶ jednostavan i jednoznačan način koji omogućuje autorima/nositeljima prava da iskažu na koje načine ostali mogu i smiju koristiti njihovo djelo
  - ▶ omogućuju autoru da unaprijed odobri načine korištenja koji izlaze iz okvira iznimki koje predviđaju zakoni o autorskom pravu (“sadržajnih ograničenja autorskog prava”)
  - ▶ međunarodno valjane
  - ▶ omogućuju neometani razvoj znanosti i primjenu znanstvenih dostignuća
- ▶ **Najnovija verzija: 4.0 International / Međunarodna**
  - ▶ 2013. (hrvatski prijevod 2017.)
  - ▶ osmišljena tako da je valjana u svim nacionalnim zakonodavstvima, nije potrebna lokalizacija osim prijevoda

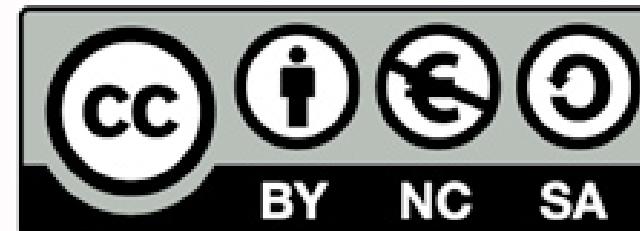
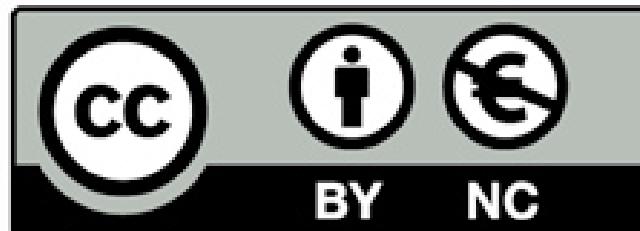
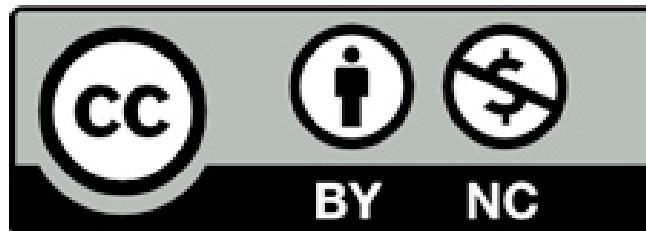
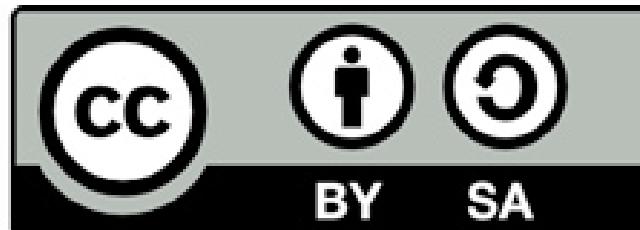
## Osnovni uvjeti:

---

- ▶ **Attribution (BY)** - ostali moraju navesti izvor/ime autora
- ▶ **ShareAlike (SA)** - ostali mogu umnožiti, distribuirati, prikazati, izvesti, i prerađivati vaše djelo, sve dok prerađeno djelo dijele pod istim uvjetima
- ▶ **NonCommercial (NC)** - ostali mogu umnožiti, distribuirati, prikazati, izvesti, te (ukoliko niste odabrali ND) prerađivati i koristiti vaše djelo za bilo koju svrhu koja nije komercijalna (“Nekomercijalno znači korištenje koje nema primarnu svrhu ili nije usmjereni na stjecanje komercijalne koristi ili novčane naknade.”)
- ▶ **NoDerivatives (ND)** - ostali mogu umnožiti, distribuirati, prikazati i izvesti samo izvorne primjerke vašeg djela

# 6 licencija

- ▶ <https://creativecommons.org/licenses/?lang=hr>



- ▶ Dodatni alati:
  - ▶ CC0 "No Rights Reserved"
  - ▶ Public Domain Mark "No Known Copyright"

# Autorsko-pravna pitanja i repozitoriji

---

- ▶ Tko smije pohranjivati?
- ▶ Koje vrste građe? (članci u časopisima, knjige i poglavља, radovi u zbornicima, ostala građa...)
- ▶ Koje verzije radova i uz koje uvjete?
- ▶ Gdje pronaći sve potrebne informacije?

# Verzije rada – predrecenzijska verzija rukopisa

- ▶ engl. *preprint; submitted manuscript*
- ▶ verzija rukopisa koja je inicialno poslana izdavaču na razmatranje za objavljanje
- ▶ sadržajno se potencijalno razlikuje od rukopisa prihvaćenog za objavljanje i/ili objavljenog PDF-a rada jer u nju nisu ugrađene izmjene koje su recenzenti tražili od autora tijekom recenzijskog postupka

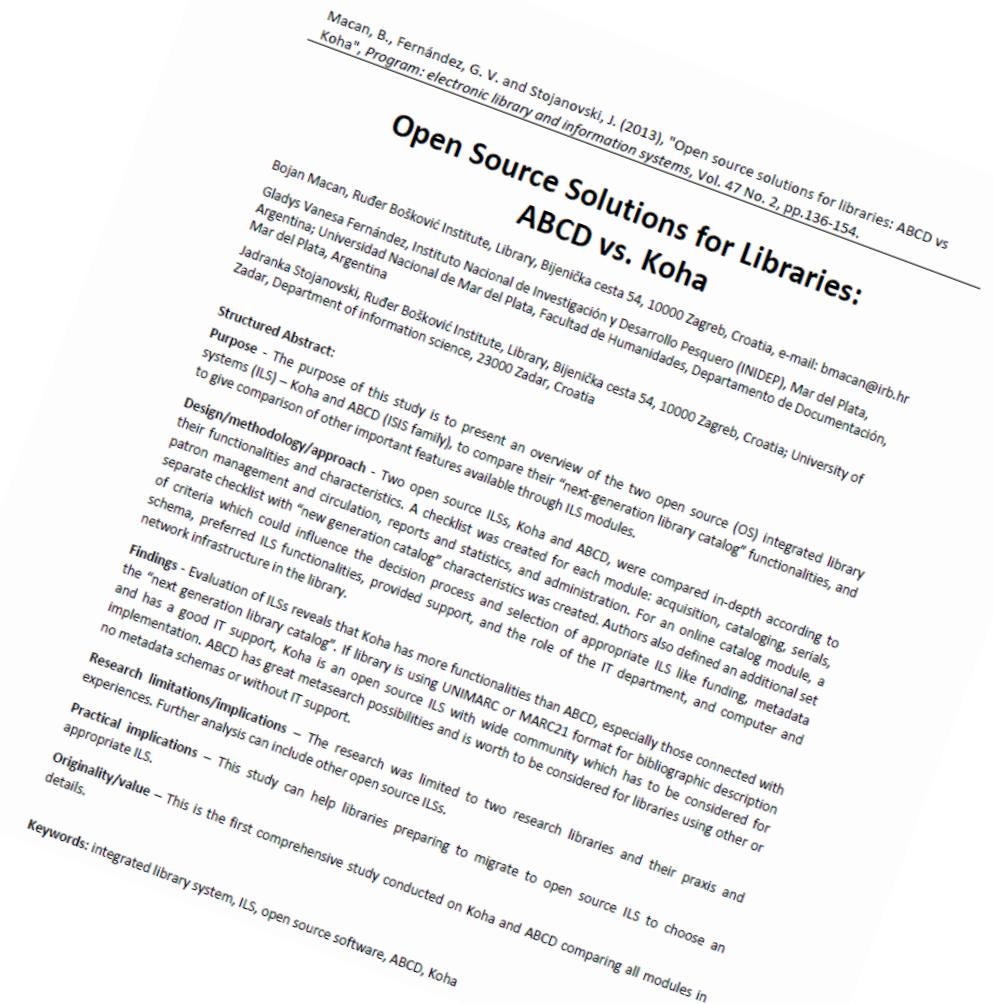
## 1. Introduction

With the development of information and communication technologies, the structure of the academic and research library collection has fundamentally changed, and the digital resources now account for the majority of both budget and usage. The software used to manage today's library collections has evolved to reflect changes in the technology, information access and staff needs. Many integrated library systems (ILS) are not "integrated" as they should be, but their back end, including acquisition, cataloguing, circulation and other technical and administrative activities, still engage great efforts from librarians. Managing collections by different carriers, and in variety of formats, media and type, is a demanding task for librarians and could be very time consuming with uncertain benefits for end users. On the other side ILS front end interfaces are competing with big players like Google, Amazon, Facebook, and other web resources when it comes to things like speed, design, relevance, or usability. A new generation of library users with new information seeking patterns requires a new approach and a user-centric virtual environment to encourage the exploration of library collections. New trends in the libraries brought the concept of "next generation catalog" decoupled from, but still interoperating with, current ILS (Sadeh, 2008). For the integration of different types, media, carriers, and formats some libraries are using an overlay system or discovery tool, but in many libraries ILSs online catalog, preferably with "next generation catalog" characteristics, is still the main access point to library collections. Interactive functionalities like suggestion or tagging, as well as reviewing and annotating a resource provide user active participation in other ILS modules. Functionalities of ILS are still strongly influencing the quality of library information services and user satisfaction. Organization and architecture of databases, searching and browsing possibilities, search results management and the level of interactivity with end users depend on ILS used by library.

There is a number of both proprietary and open source ILS in the market nowadays. Proprietary ILSs are usually costly, protected by copyright and have restrictions and limitations on usage and distribution. When libraries of all types and sizes are affected by serious financial

# Verzije rada – verzija rukopisa prihvaćena za objavljivanje

- ▶ engl. postprint; author accepted manuscript (AAM)
- ▶ verzija rukopisa koja je prošla recenzijski postupak te je prihvaćena za objavljivanje
- ▶ sadržajno je identičan objavljenom PDF-u rada, a od njega se razlikuje jedino grafički (prijevod rukopisa prihvaćenog za objavljanje radi sam autor, dok prijevod objavljenog PDF-a rada radi izdavač)
- ▶ primjer 1; primjer 2; primjer 3



# Verzije rada – objavljena/završna verzija rada

- ▶ tzv. izdavačeva verzija rada, izdavačev PDF
- ▶ engl. version of record (VoR), published PDF etc.
- ▶ završna, službeno objavljena verzija rada (najčešće u PDF formatu)
- ▶ sadržajno je identična rukopisu prihvaćenom za objavljanje, no od njega se razlikuje vizualno jer prijelom objavljenog PDF-a rada izrađuje sam izdavač (sadrži logo izdavača, grafički prijelom i sl.)
- ▶ objavljena verzija rada se najčešće ne smije pohraniti u institucijski repozitorij u otvorenom pristupu, osim ako to izdavač ne dozvoljava i/ili rad nije objavljen pod nekom od Creative Commons licencija.



# Koja prava sam zadržao objavljinjem članka u časopisu?

---

- ▶ provjerite što piše u ugovoru s izdavačem koji je potpisao autor za korespondenciju
- ▶ provjerite kakva je politika izdavača o samoarhiviranju i stavljanju rada u otvoreni pristup na Sherpa/RoMEO portalu
- ▶ proučite politiku izdavača (pojedini časopisi nekog časopisa mogu imati zasebnu politiku)
  - ▶ npr. Elsevier: <https://www.elsevier.com/about/company-information/policies#accepted-author-manuscript>
  - ▶ Springer: <http://www.springer.com/gp/open-access/authors-rights/self-archiving-policy/2124>
  - ▶ Više informacija u izvještaju: [Open Access: An Analysis of Publisher Copyright and Licensing Policies in Europe, 2020](#)



Izdavač	Embargo periodi (vremenski periodi odgode OA)	
Springer Nature	Nature: 6 mjeseci Palgrave Macmillan & Springer: 12 mjeseci	
Elsevier	6-36 mjeseci	
Taylor & Francis	0-18 mjeseci	
Wiley	12 mjeseci za STM 24 mjeseca za SSH postoje iznimke za pojedine časopise koje izdaju društva	
Sage	0 mjeseci s varijacijama u pojedinim slučajevima	
De Gruyter	12 mjeseci	
Inderscience Publishers	6 mjeseci za završnu verziju rada (VoR) kada to zahtijeva financijer 12 mjeseci za završnu verziju rukopisa (AAM)	Izvor: SPARC Europe:Open Access: An Analysis of Publisher Copyright and Licensing Policies in Europe, 2020
Cambridge University Press	6 mjeseci za STM 0 mjeseci za SSH (neki časopisi imaju liberalnije politike)	
Oxford University Press	12 mjeseci za medicinske i znanstvene 24 mjeseca za akademske, 'trade' i ostale pojedini naslovi variraju	
Emerald	nema embarga	URL: <a href="http://doi.org/10.5281/zenodo.4046624">http://doi.org/10.5281/zenodo.4046624</a>



11

## Learned Publishing

### Publication Information

### Publisher Policy

Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view.

#### Published Version

[pathway a]



None



CC BY



PMC



Any Website, Journal Website, +3

#### Published Version

[pathway b]



None



CC BY-NC-ND



PMC



Any Website, Journal Website, +3

#### Accepted Version

24m



Institutional Repository, PMC, arXiv, +5



#### Submitted Version

None



Institutional Repository, PMC, arXiv, +5



# Plan S

- ▶ skupina tijela koja financiraju znanstvena istraživanja, Europska komisija i Science Europe



CILJ: nakon 1.1.2021. sve znanstvene publikacije temeljene na rezultatima istraživanja koja su financirana sredstvima financijera koji podržavaju Plan S trebaju biti dostupna u otvorenom pristupu

Više o Planu S i njegovim principima pročitajte na stranicama CoalitionS!

# Plan S – načini ostvarivanja OA

---

- ▶ objavljivanje radova u OA časopisima ili OA platformama (bez plaćanja troškova objavljivanja)
- ▶ objavljivanje radova u OA časopisima ili OA platformama uz plaćanje troškova objavljivanja s projekata financijera koji podržavaju Plan S
- ▶ pohranjivanje završne verzije rukopisa prihvaćenog za objavljivanje ili službenog PDF-a rada u Plan S kompatibilan digitalni repozitorij
  - ▶ odmah OA (bez embarga)
  - ▶ pohranjena verzija rada mora biti dostupna pod CC-BY licencijom
- ▶ u prijelaznom razdoblju će biti moguće objavljivati i u hibridnim časopisima koji će u određenom razdoblju prijeći u potpuno OA časopis



# Gdje pohraniti radove u otvorenom pristupu?



CROSBI

Hrvatska znanstvena bibliografija



# Digitalni repozitoriji na infrastrukturi DABRA

---

- ▶ 145 digitalnih repozitorija na centralno razvijenoj infrastrukturi za uspostavu digitalnih repozitorija - DABAR
- ▶ samoarhiviranje ili centralno pohranjivanje administratora repozitorija (ovisno o odabranim postavkama repozitorija)
- ▶ vrsta građe koju je moguće pohranjivati u repozitorije (ovisno o odabranim postavkama):
  - ▶ ocjenske radove (trenutno velika većina zapisa pohranjenih u DABAR)
  - ▶ radove u časopisima
  - ▶ radove objavljene u zbornicima skupova
  - ▶ poglavlja u knjigama
  - ▶ knjige
  - ▶ priloge sa sudjelovanja na skupovima
  - ▶ obrazovne sadržaje
  - ▶ skupove podataka
  - ▶ slikovnu, audio i audio-video građu



# Pohranjivanje ostalih vrsta radova

---

- ▶ Najčešće: radovi u zbornicima, poglavlja u knjigama
- ▶ Ako je rad objavljen pod CC licencijom - ovisno o uvjetima licencije
- ▶ Neki izdavači knjiga i zbornika imaju definirane politike pohrane i za knjige ( rijetki ) – takve se politike mogu razlikovati od politika istih izdavača za časopise
- ▶ Ako autori nisu potpisali ugovor/izjavu o objavi i prenošenju prava na izdavača, i dalje su nositelji svih prava i mogu sami odlučivati o pohrani i diseminaciji svojih radova



# Pohrana u repozitorij od strane knjižničara?

---

- ▶ Ako je rad objavljen pod CC licencijom – DA
- ▶ Ako imamo dopuštenje autora – DA
- ▶ Ako je rad objavljen u otvorenom pristupu, ali bez CC licencije - ?
  
- ▶ Važno je u repozitoriju zabilježiti:
  - ▶ Licenciju
  - ▶ Verziju i status rada
  - ▶ DOI ili drugu poveznicu na izvorno mjesto objave
  - ▶ Dodatne informacije koje može zahtijevati izdavač
  - ▶ Vremenski embargo, ako ga izdavač zahtijeva
  - ▶ Omogućiti slanje zahtjeva za radove s ograničenim pristupom



# Primjer - poglavlje

Pretraži ovaj repozitorij 



ZNANSTVENI RAD - POGLAVLJE U KNJIZI

Vrsta sadržaja: text  
Jezik sadržaja datoteke: eng  
Pravo pristupa: openAccess  
Uvjeti korištenja:  
<http://rightsstatements.org/vocab/InC/> Migration Crises / Menjívar, Cecilia; Ruiz, Marie; Ness, Immanuel (ur.).  
Verzija rada: info:eu-repo/semantics/acceptedVersion  
Datum isteka embarga:  
01.10.2020.  
[Zuparić-Ilić, Drago](#); [Valenta, Marko](#)

 Preuzmi  
PDF 651.56 KB

Citiranost: [Crossref](#) (1), [Scopus](#) (--)

Citirajte ovaj rad 

Za citiranje koristite ovu mrežnu adresu: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:713408>



<http://en.hdyo.org/you/questions>