

# Fonološki i frazeološki opis mjesnog govora Donjeg Ladanja s rječnikom frazema

---

**Kretić, Samanta**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2019**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Zagreb, University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences / Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:426939>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-14**



Sveučilište u Zagrebu  
Filozofski fakultet  
University of Zagreb  
Faculty of Humanities  
and Social Sciences

*Repository / Repozitorij:*

[ODRAZ - open repository of the University of Zagreb  
Faculty of Humanities and Social Sciences](#)



Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odsjek za kroatistiku

Katedra za dijalektologiju i povijest hrvatskoga jezika

**FONOLOŠKI I FRAZEOLOŠKI OPIS MJESNOGA GOVORA DONJEGA  
LADANJA S RJEČNIKOM FRAZEMA**

DIPLOMSKI RAD

(8 ECTS bodova)

**Samanta Kretić**

Zagreb, 17. lipnja 2019.

Mentor

Dr.sc. Marija Malnar Jurišić

## Sadržaj

1. UVOD .....	4
2. GEOGRAFSKA I POVIJESNA OBILJEŽJA DONJEG LADANJA.....	5
3. RANIJA DIJALEKTOLOŠKA ISTRAŽIVANJA.....	8
4. METODOLOGIJA RADA .....	11
5. FONOLOŠKI OPIS .....	12
5.1. Vokalizam .....	12
5.1.1. Inventar .....	12
5.1.2. Realizacija .....	12
5.1.3. Distribucija .....	13
5.1.4. Podrijetlo .....	14
5.2. Prozodija .....	17
5.2.1. Inventar .....	17
5.2.2. Realizacija .....	17
5.2.3. Distribucija .....	17
5.2.4. Podrijetlo .....	18
5.3. Konsonantizam .....	20
5.3.1. Inventar .....	20
5.3.2. Realizacija .....	20
5.3.3. Distribucija .....	21
5.3.4. Podrijetlo .....	24
5.4. Sinteza .....	25

6. FRAZEOLŠKI OPIS .....	28
6.1. Strukturna analiza .....	29
6.1.1 Fonetska riječ .....	30
6.1.2. Skup riječi .....	30
6.1.3. Frazemska rećenica .....	31
6.1.4. Poredbeni frazem i .....	31
6.2. Semantička analiza .....	33
6.2.1. Konceptualna analiza .....	33
6.2.2. Znaćenjski odnosi među frazemima .....	35
6.2.2.1. Jednoznačnost i višeznačnost frazema.....	35
6.2.2.2. Frazemska sinonimija .....	36
6.2.2.3. Frazemska antonimija .....	38
7. ZAKLJUČAK .....	40
8. OGLED GOVORA .....	42
9. O RJEČNIKU FRAZEMA .....	43
10. RJEČNIK FRAZEMA DONJEG LADANJA .....	45
11. LITERATURA .....	124
12. POPIS SLIKA .....	125
13. POPIS KARATA .....	125
14. SAŽETAK I KLJUČNI POJMOVI .....	126

## 1. UVOD

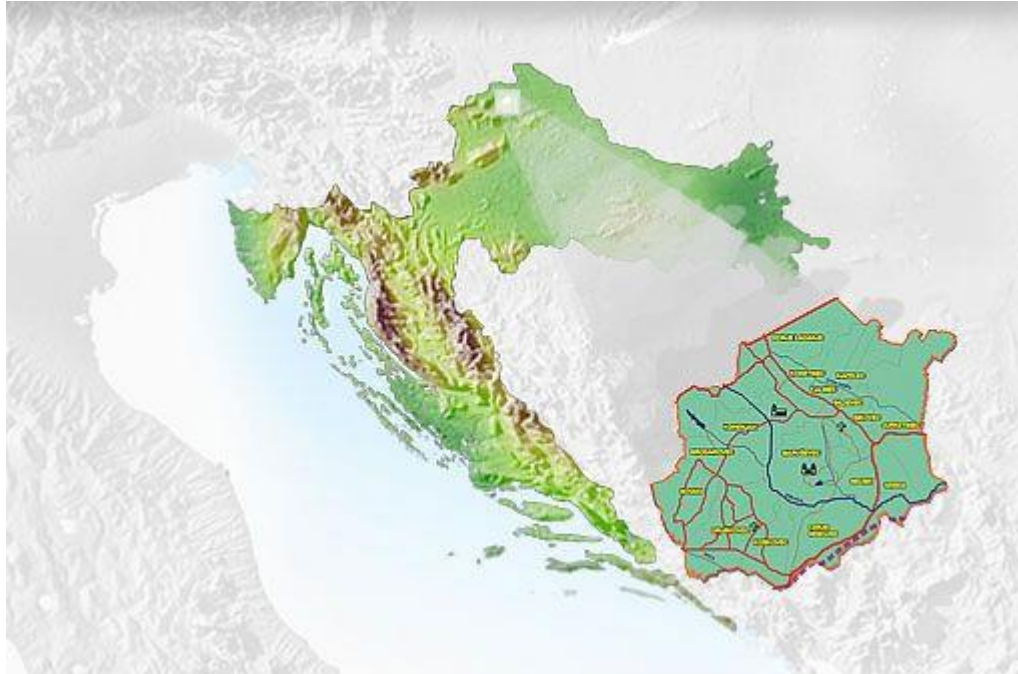
Svrha je ovog dijalektološkog rada opisati fonološku i frazeološku razinu mjesnoga govora Donjega Ladanja, naselja u Varaždinskoj županiji, točnije u Općini Maruševac. Opisom spomenutog idioma doprinosi se istraživanjima kajkavskih govora na sjeveru Hrvatske. Iako su okolni govori bili predmetom ranijih dijalektoloških istraživanja, govor spomenutog naselja nije do sada bio analiziran.

U radu se najprije donose opće informacije o geografskim obilježjima Donjeg Ladanja i povijesne činjenice pomoću kojih je lakše razumjeti pojedine jezične pojave na ovom području. Potom slijedi kratak uvid u ranija dijalektološka istraživanja okolnih područja. Budući da je nastao na temelju rezultata terenskog istraživanja, rad je istraživačkog tipa. Na terenu je snimljen spontani govor ispitanika te je provedeno ispitivanje frazema pomoću frazeološkog upitnika. Na temelju prikupljenog materijala analiziraju se osnovne fonološke razine – vokalizam, prozodija, konsonantizam. Unutar svake fonološke razine opisuje se inventar, realizacija, distribucija i podrijetlo. Tijekom terenskog istraživanja prikupljen je korpus frazema koji je poslužio kao građa za frazeološki opis. Frazemi su se analizirali s obzirom na strukturalna i semantička svojstva. Kod strukturalne je analize u centru pažnje oblik frazema (fonetska riječ, skup riječi, frazemska rečenica) dok je u okviru semantičke razine provedena konceptualna analiza i analiza značenjskih odnosa među frazemima (monosemija, polisemija, homonimija, sinonimija, antonimija). U okviru diplomskog rada nalazi se ogled govora Donjeg Ladanja snimljen tijekom terenskog istraživanja, a radu je priložen i rječnik frazema.

Jedan je cilj rada bio fonološki opisati mjesni idiom Donjeg Ladanja, analizirati vokalizam, prozodiju i konsonantizam te time upotpuniti postojeći niz radova o kajkavskim govorima na sjeveru Hrvatskog zagorja, odnosno na području oko grada Varaždina. Drugi je cilj bio proučiti i opisati frazeologiju promatranog idioma te oblikovati rječnik frazema koji će biti čitljiv i nekajkavskim govornicima.

## 2. GEOGRAFSKA I POVIJESNA OBILJEŽJA DONJEG LADANJA

Donje Ladanje nalazi se u sjevernom dijelu Hrvatske, otprilike 15 kilometara zapadnije od grada Varaždina i 12 kilometara sjevernije od grada Ivanca. Osim spomenutih gradova u blizini se nalazi i slovenski grad Ormož.



Karta 1: Položaj Općine Maruševac na geografskoj karti Republike Hrvatske. Izvor: <http://www.marusevec.hr/opcina-marusevec/polozaj/>

Naselje Donje Ladanje pripada Općini Maruševac koju čini još 15 drugih naselja. Donje Ladanje smjestilo se na krajnjem sjeverozapadnom dijelu općine te je s obzirom na površinu područja, ali i broj stanovnika prema popisu iz 2011. najveće naselje<sup>1</sup>. Naselje se na početku razvijalo uzduž dviju paralelnih cesta, a kasnije je između njih izgrađena mreža međusobno poprečnih ulica<sup>2</sup>. Sa zapadne se strane naselja nalaze šume, livade i rijeka Plitvica, a s istočne se

---

<sup>1</sup> Podaci posljednjeg popisa stanovništva iz 2011. godine dostupni su na internetskoj stranici Općine Maruševac: [www.marusevec.hr/opcina-marusevec/opce-informacije/](http://www.marusevec.hr/opcina-marusevec/opce-informacije/)

<sup>2</sup> Usporedi [www.marusevec.hr/opcina-marusevec/naselja/](http://www.marusevec.hr/opcina-marusevec/naselja/)

protežu oranice. Općina Maruševac poznata je po dvorcu Maruševac koji datira iz 16. stoljeća. Dvorac je bio u vlasništvu ugarske obitelji Vragović<sup>3</sup> o čemu svjedoče natpis i grb obitelji<sup>4</sup>. S vremenom su se mijenjali vlasnici dvorca, a do nacionalizacije 1945. godine dvorac je u rukama obitelji Pongratz, u čije je vlasništvo nedavno ponovno vraćen postavši time privatni posjed. Od ostalih znamenitosti važnija je župna crkva Svetog Jurja koja se prvi puta spominje 1269., stoga se ubraja među najstarije sakralne spomenike na tlu kontinentalne Hrvatske, te dvije kapelice (Svetog Roka u Druškovcu i Presvetog Trojstva u Jurketincu).<sup>5</sup>

Samo naselje Donje Ladanje najpoznatije je po rudniku koji je otvoren 1906., dok je intenzivna eksploatacija trajala od 1913. do 1966. S obzirom na to da je velik broj stanovnika Donjeg Ladanja i okolnih sela radio u rudniku, rudarstvo je uz poljoprivredu postalo glavno zanimanje i izvor prihoda. Rudnik je sredinom Drugog svjetskog rata bio onesposobljen, no nakon rata ponovno je proradio. Na obnavljanju je radila i grupa zarobljenih njemačkih vojnika među kojima je bilo nekoliko vrsnih nogometaša. Naime, zahvaljujući njima inicirano je formiranje nogometnog kluba *Rudar* koji je kasnije nosio naziv *Metalac*, a danas se naziva *Rudar'47*<sup>6</sup>. S obzirom na navedeno, mogli bismo zaključiti da su njemački vojnici imali utjecaj i na govor rudara, ali to je samo pretpostavka koja bi se trebala dodatno istražiti i proučiti<sup>7</sup>.

Što se tiče etničkih promjena na ovim područjima, do kraja 9. stoljeća bile su prisutne manje migracije stanovništva. Doseljava se seosko stanovništvo iz ovdašnje Moravske i Podunavlja. Od dvanaestog je stoljeća Hrvatska s Ugarskom u državnoj zajednici. Ugarski kraljevi dodjeljuju ugarskim plemićima, kao nagradu za vojne i druge zasluge, hrvatske posjede, stoga na

---

<sup>3</sup> Obitelj Vragović vjerojatno je mađarskog porijekla. Neki povijesni dokumenti ističu da su prvi vlasnici Maruševca bili iz obitelji Erdőegha. Kako u mađarskom jeziku *erdő* znači *šuma*, a *ördök vrag*, transkripcija prezimena Erdőegh u Vragovići itekako ima smisla. (Usporedi Črepinko 2002:22.)

<sup>4</sup> Informacije o dvorcu dostupne na internetskoj stranici Portal hrvatskog kulturnog vijeća: [www.hkv.hr/reportae/ostali-autori/2500-dvorac-maruevec-skriveni-biser.html](http://www.hkv.hr/reportae/ostali-autori/2500-dvorac-maruevec-skriveni-biser.html)

<sup>5</sup> Informacije o župnoj crkvi i kapelicama dostupne su na internetskoj stranici Općine Maruševac: [www.marusevec.hr/obrazovanje-kultura-i-sport/zupna-crkva/](http://www.marusevec.hr/obrazovanje-kultura-i-sport/zupna-crkva/)

<sup>6</sup> Usporedi Črepinko 2002:46.

<sup>7</sup> S obzirom na povijest spomenutog područja, teško bi bilo odvojiti utjecaj vojnika na govor od povijesnog utjecaja njemačkog jezika na mjesni govor Donjeg Ladanja.

maruševečkom području možemo naići na ugarska plemićka imena (Erdögly, Turoczy<sup>8</sup>, Rathkay, Dryskoczy, Nezpesy)<sup>9</sup>. Krajem 16. stoljeća dolazi do većeg migracijskog vala zbog prodora Turaka, stoga narod bježeći pred Turcima iz drugih hrvatskih krajeva ovdje pronalazi svoje utočište<sup>10</sup>. Kako će se maruševečki kraj naći u sastavu Habsburške Monarhije, a potom biti i dio Austro–Ugarske, u govoru se mogu naći utjecaji mađarskog i njemačkog jezika.

---

<sup>8</sup> Obitelj Turoczy imala je u svom vlasništvu naselje Ladanje. (Usporedi Čerpinko 2002:21. )

<sup>9</sup> Čerpinko 2002: 18-19.

<sup>10</sup> Čerpinko 2002:16.



### 3. RANIJA DIJALEKTOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Mjesni govor Donjeg Ladanja do sada nije bio analiziran u objavljenim dijalektološkim radovima, štoviše spomenuto se naselje nigdje čak ni ne spominje. Međutim, Stjepan Ivšić u sklopu svoje studije *Jezik Hrvata kajkavaca* (1936.) na *Karti hrvatskih akcenatskih tipova*<sup>11</sup> ucrtava Maruševec kao naselje koje pripada konzervativnoj grupi I.1. Područje gdje se inače nalazi Donje Ladanje također je označeno kao dio grupe I.1.

Osim kod Ivšića, naselje Maruševec spominje se u radu Anite Celinić i Mire Menac – Mihalić: *Izoglosa progresivnog pomaka starih praslavenskih cirkumfleksa na području hrvatskog jezika* (2017). Autorice u svojem radu prikazuju karte s punktovima hrvatskog jezika u kojima je proveden progresivni pomak starih praslavenskih cirkumfleksa, odnosno utvrđuju tijekom izoglose te pojave na hrvatskom jezičnom prostoru<sup>12</sup>. U radu se navodi kako na području sjeveroistočnog dijela varaždinskog područja progresivnog pomaka nema. Među punktovima<sup>13</sup> u kojima nije zabilježen pomak navodi se i Maruševec.<sup>14</sup>

Govori su pojedinih obližnjih naselja istraženi ili barem djelomično istraženi. Među njima je voćanski kraj koji se nalazi nešto zapadnije od Donjeg Ladanja. Anita Celinić u *Fonologiji Rijeke Voćanske i voćanskoga kraja (na sjeveru Hrvatskoga zagorja)* donosi opis govora spomenutog područja. Rad je nastao na temelju građe prikupljene tijekom terenskog istraživanja. Celinić opisuje fonološko stanje govora Rijeke Voćanske, ali i naglašava razlike koje postoje između tog govora i govora drugih naselja voćanskoga kraja<sup>15</sup> te na kraju donosi oglede govora iz svakog naselja čiji je govor proučavala. Promatrajući govor Donjeg Ladanja i proučavajući navedeni rad, mogu se uočiti brojne sličnosti: razvoj kontinuantе jata i šva, slogotvornog ǰ i stražnjeg nazala ɔ, prozodijska obilježja.

---

<sup>11</sup> Usporedi Ivšićevu Kartu hrvatskih kajkavskih akcenatskih tipova u Lončarić, Mijo: *Kajkavsko narječje*, str. 65.

<sup>12</sup> Usporedi Celinić, Anita, Menac –Mihalić, Mira: *Izoglosa progresivnog pomaka starih praslavenskih cirkumfleksa na području hrvatskog jezika*, u Hrvatski dijalektološki zbornik 21(2017), str. 91.

<sup>13</sup> To su sljedeći punktovi: Veliki Lovrečan, Vratno Gornje (općina Cestica), Rijeka Voćanska i cijeli voćanski kraj, Maruševec, Klenovnik.

<sup>14</sup> Usporedi Celinić, Menac –Mihalić 2017:96

<sup>15</sup> Usporedi Celinić, Anita: *Napomene o drugim govorima voćanskoga kraja*, u *Fonologiji Rijeke Voćanske i voćanskog kraja (na sjeveru Hrvatskog zagorja)*, 2015, 69-71.

Mijo Lončarić na temelju terenskog istraživanja varaždinskoga gradskog govora, njegove bliže (Sračinec, Nedjeljanec, Trnovec, Zbelava, Biškupec, Turčin) i dalje (Varaždinske Toplice, Tuhovec i Donja Voća) okolice objavljuje rad *Govor Varaždina i okolice* (1988). Lončarić u djelu spominje i obližnje naselje Vinicu<sup>16</sup> napominjući da je u tom mjestu (kao i u Donjoj Voći i Sračincu) pronađen prozodijski sustav koji odgovara sustavu osnovne kajkavske akcentuacije, odnosno Ivšićevu sustavu I,1<sup>17</sup>. Osim prozodijskih, spominje i neka vokalska i konsonantska obilježja (sudbina slogotvornog ĺ i stražnjeg nazala, razvoj šva i jata, skupina čr, razvoj \*dj, sudbina palatalnog nazala ŋ, finalnog l)<sup>18</sup>. Prema karti kajkavskog narječja s označenim dijalektima (Lončarić 1996:199), ranije spomenuto naselje Vinica pripada varaždinsko-ludbreškom dijalektu. Kada bismo na tu kartu ucrtali Donje Ladanje, ono bi se nalazilo također u području označenom kao varaždinsko-ludbreški dijalekt, ali u neposrednoj blizini bednjansko-zagorskog dijalekta. .

Vesna Zečević u *Fonološkim neutralizacijama u kajkavskom vokalizmu* razrađuje spomenutu pojavu. U svojoj analizi obuhvatila je naselja iz susjedne općine Vidovec: Nedjeljanec i Vidovec. Svrstala ih je u prvu grupu govora u kojoj se fonemske zamjene ostvaruju pretežno u nenaglašenim slogovima. U Vidovcu i Nedjeljancu prisutna je zamjena zatvorenog *o* s *u* i zamjena zatvorenog *e* s *i*<sup>19</sup>.

Kada govorimo o varaždinskom govoru, svakako treba spomenuti *Rječnik varaždinskog kajkavskog govora* autora Tomislava Lipljina. Prvo je izdanje obuhvaćalo 33 406 pojmova, a drugo prošireno 57 360. Drugo opširnije izdanje sadrži *Indeks pojmova* u kojem se nalaze ključni izvorni pojmovi na književnom standardu s kajkavskim sinonimom i brojem stranice u rječniku na kojoj se taj pojam nalazi<sup>20</sup>. Obradeni je gradski govor pod velikim utjecajem standardnog književnog jezika, pa i sam Lipljin navodi u predgovoru da postoje razlike u starijem tipu govora i novijem s brojnim inovacijama. Autor je bilježio uglavnom stariji sloj govora, no zabilježio je i noviji tip s

---

<sup>16</sup> Naselje Vinica pripada danas općini Vinica s kojom graniči općina Maruševec. Granica između tih dviju općina nalazi se između sela Donje Ladanje i Gornje Ladanje.

<sup>17</sup> Usporedi Lončarić 1988:479.

<sup>18</sup> Usporedi Lončarić 1988: 481-485.

<sup>19</sup> Usporedi Zečević 1993: 80.

<sup>20</sup> Lipljin, Nina: *Predgovor drugom proširenom izdanju*. U Lipljin, Tomislav. *Rječnik varaždinskog kajkavskog govora*, 2013, Varaždin: Stanek Media, str.3.

naznakom da je noviji<sup>21</sup>. Arhaične i inovativne razlike možemo pratiti na svim razinama. Na fonološkoj razini uočljiva je dvojaka realizacija kontinuantne stražnjeg nazala u *o/u (boxa ili buxa)*. Na mjestu je suglasničkog skupa *\*dj* moguća realizacija suglasnika *j* ili  $\frac{z}{z}$  (*meja* ili *meža*)<sup>22</sup>.

Iako se ni u jednom od spomenutih radova ne opisuje govor Donjeg Ladanja, u svakome se od njih nalaze informacije koje itekako mogu pomoći pri opisu fonoloških obilježja spomenutog govora.

---

<sup>21</sup> Lipljin 2013:4

<sup>22</sup> Maresić 2003: 190.

## 4. METODOLOGIJA RADA

Ovaj je rad nastao na temelju analize dijalektološke građe prikupljene u više navrata terenskim istraživanjima na području Donjeg Ladanja u razdoblju od rujna 2018. do veljače 2019. Terensko prikupljanje građe podrazumijevalo je snimanje spontanog govora i ispitivanje frazeološke građe frazeološkim upitnikom. Pošto postoji mogućnost da se u govoru nalaze razlike kod starijih i mlađih ispitanika, ispitanici<sup>23</sup> pripadaju različitim dobnim skupinama: K.K. (r. 1937), K.K. (r. 1945), J.K. (r. 1962), K.K. (r. 1962), V.K. (r. 1963), M.K. (r. 1964), S.K. (r. 1968), I.K. (r. 1986) i P.K. (r. 1995).

Upitnik za frazeme sastavljen je pomoću *Frazeologije križevačko – podravskih kajkavskih govora s rječnicima*<sup>24</sup> autorica Jele Maresić i Mire Menac – Mihalić i *Hrvatskoga frazeološkog rječnika*<sup>25</sup>. Ispitanicima su bila dana značenja frazema, a oni bi čuvši značenje izgovorili sam frazem i rečenicu u kojoj je upotrijebljen. Prikupljajući frazeološku građu, točnije rečenice s upotrebom konkretnog frazema, upotpunila se građa prikupljena snimanjem spontanog govora, stoga se u primjerima frazema mogu naći potvrde fonoloških obilježja mjesnog govora Donjeg Ladanja. Naravno, vrijedi i obrnuto: u snimkama spontanog govora zabilježeni su frazemi.

Analiza fonologije mjesnog govora Donjeg Ladanja napravljena je na temelju spomenutog korpusa prema već utvrđenim principima izrade fonoloških opisa. Svaki se fonološki podsustav (vokalizam, konsonantizam i prozodija) opisuje sinkronijski (inventar jedinica, njihova realizacija i distribucija) te dijakronijski (podrijetlo jedinica). Kod analize podrijetla polazi se od starohrvatskog fonološkog sustava, ponekad i od praslavenskog (prozodija i vokalizam).

Frazeološki se opis sastoji od strukturne i semantičke analize prikupljenih frazema. Svi se prikupljeni frazemi nalaze u rječniku frazema koji je priložen radu.

---

<sup>23</sup> Navodim samo njihove inicijale i godine rođenja zbog zaštite osobnih podataka.

<sup>24</sup> Maresić, Jela i Menac – Mihalić, Mira: *Frazeologija križevačko – podravskih govora s rječnicima*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2008 .

<sup>25</sup> Fink, Arsovski, Željka, Menac, Antica, Venturin, Radomir: *Hrvatski frazeološki rječnik*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2014.

## 5. FONOLOŠKI OPIS

### 5.1. VOKALIZAM

#### 5.1.1. Inventar

Dugi vokalizam		Kratki vokalizam	
i	u	i	u
ie	uo		
		ɛ	ɔ
ɛ		ɛ	
a		a	

Kao nosilac sloga pojavljuje se ɾ: *kɪf*, *xɾbət* 'leđa', *vɪx*, *dɾžq̃ti*, *xmɪu* ( gl. prid. radni m.r.), *spɪxla* (gl. prid. radni ž.r.), *xɪptá* (G jd.), *dɪf* (G mn.)

#### Sustav nenaglašenih vokala:

i	u
īe	ūo
ɛ	
a	

#### 5.1.2. Realizacija

Vokal *a* izgovara se kao srednje *a*, no pod dugim se naglaskom može pojaviti blago zatvoren izgovor: *sānceɟ*, *bāba*, *gusq̃k* 'mužjak guske', *racq̃k* 'patak'

Diftonzi *ie* i *uo* mogu se ostvariti u rasponu od srednjih [ie], [uo] do otvorenih [iɛ], [uɔ]. Razlike su u njihovoj realizaciji prisutne kod istih govornika.

Razlike u realizaciji prisutne su i kod nenaglašenog *u* koje se može realizirati u rasponu od *u* do *ɔ* kada se nalazi u otvorenoj ultimi: *vəkšu* / *vəkšɔ* / *vəkšɔ*.

Vokal *u* će se u pojedinim riječima (*vũxu, vũra, vũsnica, vũš, pũcica*) izgovarati blago labijalizirano.

### 5.1.3. Distribucija

Oblik za prvo lice jednine prezenta glagola *biti* može glasiti: *sam, sãm, sem*. Mlađi stanovnici koriste oblik *sam*, a stariji oblike *sãm* i rjeđe *sem*. Alofoni [ã] i [e] kao alofoni fonema *a*, pojavljuju se samo u spomenutom gramatičkom obliku.

U prefiksu *raz-* vokal *a* prelazi u *ę*: *řęzdilĩti* 'razdijeliti', *řęzdilēna*, *řęzĩti sę* 'razići se', *řęskinãli su* 'raskinuli su', *řęstupiti* 'rastopiti', *řęzvuziti* 'razvoziti', *řęšćĩnĩti*<sup>26</sup>.

Dugo *i* u većini će slučajeva dati *i*, no ako se nađe ispred *r* u riječima koje dolaze iz drugih jezika, postoji mogućnost da će se zamijeniti diftongom *i<sup>e</sup>*: *kĩmpĩę<sup>r</sup>27*, *purĩę<sup>r</sup>28*, *taĩę<sup>r</sup>29*, *uficĩę<sup>r</sup>30*. Takva promjena nije provedena u riječima *cĩrkva, pastĩr* jer te riječi svoje podrijetlo vuku iz praslavenskog<sup>31</sup>. Zabilježen je jedan primjer u kojem je *i* u nenaglašenom položaju u prefiksu prešlo u *ę*: *preępuviēđãti*. Uz navedeni se oblik u istoj mjeri koristi oblik u kojem nije došlo do promjene: *pripuviēđãti*. S obzirom da je spomenuta promjena tipična za govore Voće (usp. Celinić: 2015:43), pretpostavljam da se takav oblik udomaćio u govoru Donjeg Ladanja kao posljedica interakcije njihovih stanovnika.

Nenaglašeni vokal *o* se gubi u finalnoj poziciji u priložima: *kãk, kãm, tãm, nikak, sĩkak, unãk, uvãk, naxuõpak*.

---

<sup>26</sup> Značenje glagola: nakon klanja očistiti utrobu pernatim životinjama, dakle izvaditi sve unutrašnje organe (iznutrice).

<sup>27</sup> Riječ je potekla od njemačke riječi *Grundbirne*, odnosno iz dijalekatskih oblika kao što je *grunbir*. (Usporedi Gluhak1993: s. v. *krumpir*).

<sup>28</sup> Riječ *purĩę<sup>r</sup>* dolazi iz njemačkog jezika (*Purtier*), a prisutna je i u slovenskom: *portir*. (Usporedi Snoj 2009: s.v. *portir*).

<sup>29</sup> Prema Gluhaku (1993: s. v. *tanjur*) oblik *tanjir* došao je (preko *\*taljir*) iz tal. *tagliere*, a u toj je riječi sufiks *-or* zamijenjen francuskim *-iere*.

<sup>30</sup> Snoj (2009: s. v. *oficir*) navodi kako je riječ *oficir* u slovenski došla preko njemačkog (*Offizier*) iz francuskog (*officier*)

<sup>31</sup> Usporedi Gluhak 1993: s. v. *crkva* i Gluhak 1993: s. v. *pasti* jer je riječ *pastir* nastala od te riječi.

Kao rezultat tendencije nezapočinjanja riječi samoglasnikom, dolazi do gubitka početnog samoglasnika (*lěktrika, putěka*) i do pojave proteze *v-* ispred stražnjejezičnih vokala (*vũxu, vučiti, vũra, vũski, vògiu* 'ugao', *vòglen* 'ugljen'). U riječima koje započinju slogotvornim *r* pojavljuje se proteza u obliku *x*: *xrži, xržá, xržãvo*.

Od fonoloških neutralizacija prisutna je *o:u* kada se *o* nađe ispred nazala: *ùn* 'on', *unu* 'ono', *únda* 'onda', *únak* 'onako'.

### 5.3.4 Podrijetlo<sup>32</sup>

Naglašeni vokali

a	< polazno dugo <i>ā</i> : <i>māst, jājce</i> 'jaje', <i>trānik</i> 'livada', <i>xrāst, lās</i> 'vlas',
	< polazno kratko a: <i>dāvá, bábá, kráva, káčá</i> 'zmija', <i>spáti</i> 'spavati', <i>peľ'ati</i> 'voziti', <i>lákít</i> 'lakat'
	< <i>ī</i> u riječi <i>sānce</i> 'sunce'
	< <i>q</i> u ishodišnom * <i>nq</i> slogu glagola: <i>vmiknāti se</i> 'maknuti se', <i>vugnāti se</i> 'maknuti se', <i>zaklənāti</i> 'zaključati', <i>puđvugnāti</i> 'podvrnuti',
ę	< polazno dugo <i>ē</i> : 3.l.jd.pz <i>peččē, tēčik</i> 'tetak', <i>žēnska</i> , N mn. <i>rēbra, zēl'e</i> 'kupus', <i>jēš</i> 'jež'
	< polazno kratko e: <i>mēne, tēbe, sēsti</i> 'sjesti', <i>vēčer, sē</i> 'sve', <i>vēl'a</i> 'valja'
	<polazno dugo <i>ē</i> : <i>rēp, jētra, zējti</i> 'uzeti', G mn. <i>pinēs</i> 'novaca', <i>mēsu</i> 'meso', <i>guvēdina</i> 'govedina'
	< polazno kratko ę: <i>zēt, telē, prēsti, mēfki</i> 'mekan', <i>klējti</i> 'psovati', <i>jezik</i>
ę	< <i>ə</i> u kratkom naglašenom slogu: <i>cęc</i> 'dojka', <i>muzėu</i> 'čir', <i>mėgla</i> 'magla', <i>vrabęc</i> 'vrabac', <i>vės</i> 'sav', <i>mėša</i> 'misa'
	< <i>ě</i> u kratkom naglašenom slogu: <i>dět</i> 'djed', <i>mėstu</i> 'mjesto', <i>urėx</i> 'orah', <i>dėca</i> 'djeca', <i>sidėti</i> 'sjediti', L jd. <i>glavė</i>

<sup>32</sup> Neki primjeri razvoja vokala, prozodijskog inventara i konsonantizma ciljano su ispitani prema onima zabilježenima u literaturi: Celinić, Anita: *Fonologija Rijeke Voćanske i voćanskoga kraja (na sjeveru Hrvatskog zagorja)*; Lončarić, Mijo: *Prozodija*, u *Kajkavsko narječje*, 1996:43-45; Malnar, Marija: *Fonologija govora Tršća u Gorskom kotaru*. Za potvrdu podrijetla pojedinih riječi korišteni su *Hrvatski etimološki rječnik* (Gluhak 1993) i *Slovenski etimološki slovar* (Snoj 2009).

ie	< ə u dugom naglašenom slogu: <i>tīē</i> 'taj', <i>dīēn</i> 'dan', <i>pīēsji</i> 'pasji', gl. prid. radni <i>cvīēla</i> , <i>z nakīēu</i> 's poda'
	< ě u dugom naglašenom slogu: <i>črīēvu</i> 'trbuh', 3.1.jd. pz. <i>zīēšę</i> , gl. prid. radni <i>sidīēla</i> , <i>vmrīēti</i> 'umrijeti', <i>dīēu</i> 'dio', gl. prid. radni <i>štīēla</i> 'htjela', <i>rīēč</i> 'riječ'
i	< polazno dugo ī: <i>bīk</i> , 3. 1.jd.pz. <i>kipī</i> 'kipjeti', <i>svījšku</i> 'svinjsko', <i>žīr</i> , 1. 1.jd.pz. <i>žmirīm</i> , inf. <i>udīti</i> 'otiči'
	< polazno kratko i: <i>nīka</i> 'ništa', <i>nīgdi</i> 'nigdje', <i>nīščę</i> 'nitko', <i>rit</i> 'stražnjica', <i>kuprīva</i> 'kopriva', 1.1.jd. pz. <i>idęm</i> , <i>čętiri</i>
	< ě u naglašenom slogu ispred nazala u riječi <i>sim</i> 'ovamo'
o	< o u kratkom naglašenom slogu: <i>sōli</i> , <i>mliēkō</i> , <i>kōza</i> , <i>gōsti</i> , <i>tōpula</i> 'topola'
	< o u kratkom naglašenom slogu: A jd. ž.r. <i>sęstrō</i> , <i>šalatō</i> , <i>ublōk</i> 'prozor', <i>rōbača</i> 'majica' i 'haljina'
	< ĩ u kratkom naglašenom slogu: <i>bōxa</i> 'buha', komp. prid. <i>dōkši</i> 'dulji', <i>pōx</i> 'puh'
uo	< polazno dugo ō: <i>duōjti</i> 'doći', <i>kūōža</i> 'koža', <i>kūōst</i> 'kost', <i>kūōla</i> 'kola', <i>nūōs</i> 'nos', <i>gruōzdję</i> 'grožđe'
	< o u dugom slogu: <i>zūōbi</i> 'zubi', <i>rūōža</i> 'ruža', <i>žęluōdic</i> 'želudac', I jd. ž.r. z <i>sęstruō</i> 'sa sestrom', z <i>jędnuō</i> 's jednom'
	< ĩ u dugom naglašenom slogu: <i>sūōza</i> 'suza', <i>kūōk</i> 'kuk', <i>pūōš</i> 'puž', <i>vūōk</i> 'vuk'
u	< polaznog dugog ū: <i>plūča</i> , <i>vūxu</i> , <i>žūu</i> 'žulj', 3.1.jd. pz. <i>kūxa</i> , <i>xrūška</i> 'kruška'
	< polaznog kratkog u: <i>kūp</i> , <i>zūtra</i> 'sutra', <i>mūjčik</i> 'mačić', <i>drūgač</i> 'drugačije', <i>vūjc</i> 'ujak', <i>vūjna</i> 'ujna'

#### Naglašeni slogotvorni sonant

ř	< ř: <i>křf</i> , gl.prid. radni m.r. <i>xmřu</i> , <i>xřš</i> , <i>vřx</i> , G mn. <i>dřf</i> , gl. prid. radni ž.r. <i>spřxla</i> ,
---	---



## Nenaglašeni vokali

a	< a: <i>platnò, ulòqfka</i> 'olovka', <i>káva, pláfta</i> 'plahta'
	< q u ishodišnom *nq slogu glagola <i>utjgnati</i> 'otrgnuti', <i>zdignati</i> 'dignuti', <i>puginati</i> 'poginuti'
	< sekundarno ə u nenaglašenom obliku 1. l. jd. pz. glagola biti <i>sam</i>
ę	< sekundarno ə ispred r: <i>dòber, vèter</i> 'vjetar', <i>gràber</i>
	< e: <i>sęłò, kámęn, zakl'ęnáu, večęrja, pęł'ati, sęstrá</i>
	< polazno kratko ę: <i>mę, sę, jezik, ròčę</i> 'ručke', <i>jęmáti</i> 'uzimati', <i>vímę</i>
ie	< ě u dugom nenaglašenom slogu: <i>mliěkò</i> 'mlijeko', <i>gniēzdò</i> 'gnijezdo', <i>biēliti</i> 'guliti', <i>viēnęc</i> 'vijenac', <i>priēlás</i> 'prijelaz'
i	< ə u nenaglašenom slogu: <i>dędik, osimnájst</i> 'osamnaest', <i>vųgurik</i> 'krastavac', <i>pixáti</i> 'dirati', <i>sędim</i> 'sedam'
	< ě u nenaglašenom slogu <i>bilájęk</i> 'bjelanjak', <i>męni, čòvik</i> 'čovjek', <i>slipíc</i> 'sljepić', L mn. <i>f pòli</i> 'u polju', L jd. v <i>vųxi</i> 'u uhu'
uo	< q: <i>sūòdęc</i> 'sudac', <i>pūogá, vruòčę</i> 'vruće', <i>sūosęt</i> 'susjed', <i>pusūòditi</i> 'posuditi'
u	< u : <i>vugnáti</i> 'maknuti', L jd. <i>na láktu, sniēgu</i> 'snijegu', I z <i>ludmi</i> 's ljudima'
	< o: <i>dvuriščę</i> 'dvorište', <i>prudąti</i> 'prodati', <i>kubila</i> 'kobila', G jd. <i>kuřá</i> 'konja', <i>nuřá</i> 'noža', <i>ubęt</i> 'objed', <i>uná</i> 'ona'
	< q: <i>glávuvu, gusąk, gólup,</i>
	< l: <i>dužina, jąbuka</i>

## Nenaglašeni slogotvorni sonant

ɾ	< ɾ: <i>xɾžąti, dɾžąti, dɾvá</i>
---	----------------------------------

## 5.2. PROZODIJA

### 5.2.1 Inventar

Inventar se sastoji od tri akcenta: kratki ' , cirkumfleks ^ , akut ~ i od jedne nenaglašene dužine ¯ .

### 5.2.2 Realizacija

U slogu s cirkumfleksom prisuta je silazna intonacija, a u slogu s akutom uzlazna.

U kratkom naglasku nema opreke po kvaliteti.

### 5.2.3 Distribucija

Kratki se naglasak može naći u svim položajima u riječi: na jedinom slogu (*niš*, *zlò*, *křf*), otvorenoj i zatvorenoj ultimi (I mn. *dicò*, G jd. *šalatè*, *suòdèc*, *ruòbèc*), penultimi (*nèmaš*, *dènis*, *dèdik*, *nòči*, *vèkšu*, *nacièpàli*), antepenultimi (gl.prid. radni ž.r. *udgòila*, *viditi*, *dèlati*, *kúpica*, *bàbica*) višesložnih riječi.

Akut također može doći u svim položajima u riječi (D jd. *xřptu* 'leđima', gl. prid. radni m.r. *ĩšiu* 'išao', I.l.jd. pz. *zřbim* 'zaboravim', G jd. *glavřtice*, *kurũze* 'kukuruza', gl.prid.radni m.r. *zatrobũu* 'zatrubio', *pinš*, I jd. *svèčejũm* 'hrana koja se posvetila u crkvi na Uskrs') dok postojanje cirkumfleksa nije potvrđeno u ultimi (G mn. *dřf* 'drva', *lièt* 'godina'; *mřst*; pridjev *sřm*; G jd. *rèda*; gl. prid. radni *ublèkla* 'obukla', *šivala*, *zřdĩli*, *imĩla*, *pukazãu*).

Nenaglašena se dužina može naći samo u prednaglasnom položaju, dakle u penultimi ili slogovima ispred nje. Nenaglašena se dužina javlja na slogovima u kojima se nalaze nenaglašeni diftonzi i ispred kratkog naglaska: *gnièzdò*, *diètè*, *suòdèc*, *nacièpàli*, *křmpièrà*. Prednaglasne su dužine zabilježene i ispred akuta *žřjã*, *kũmã*, *bilãjèk*, *žutãjèk*, *vrãbèc*, *vrãpcĩ*, *zřtèc*, *sřbèti*. Ponekad se na mjestu dužina ispred akuta čuje samo kratak udar (ovisi o tempu govora kod ispitanika).

Kod osobnih se i povratnih zamjenica može primijetiti pomicanje naglaska na proklitiku: *nã sè*, *vũ mè*, *pri mèni*, *zã jènga*.

U govoru se zabilježene prozodijske dublete: *nigdãr* - *nĩgdar*; (*v*) *drèku* - *drèku*; (*na*) *pamèti* - *pãmèti*; (*k*) *plutũ* - *plòtu*; *zurjèm* - *zòrjèm*; (*na*) *glavè* - *glãvi*. Primjeri koji imaju naglasak na ultimi ili penultimi čuvaju starije akcenatsko stanje u govoru, a primjeri s naglaskom na početnom slogu pripadaju novijem akcenatskom stanju. Spomenute dublete koriste i mlađi i stariji

ispitanici, samo što će stariji ipak češće upotrijebiti oblik s naglaskom na ultimi ili penultimi, a mlađi će češće naglasiti riječ na početnom slogu.

#### 5.2.4. Podrijetlo

' < polaznog "	na jedinom slogu: <i>tič̌, zlò, pět, šěst, děd, lúk, pēs</i>
	na otvorenoj ultimi s prednaglasnom kračinom: pz. 3.l.mn. <i>bulē; sēlò</i> ; G jd. <i>sēlā, kulā, stulā, sēstrē</i> ; A jd. <i>sēstrò</i>
	na otvorenoj ultimi s prednaglasnom dužinom: <i>diētē, gniēzdò, mliēkò, zviēzda, puōti</i>
	na zatvorenoj ultimi s prednaglasnom kračinom: <i>jēzik, putòk, pijác, ubēt, lunēc, ucēt</i>
	na zatvorenoj ultimi s prednaglasnom dužinom: <i>ruōbēc, suōdēc, tvuōrēc</i>
	na penultimi: <i>dēnis, bāba, cēsta, mēstu, pixāti, pēsik</i>
	na penultimi s prednaglasnom dužinom: 3.l. mn. pz <i>siēčēdu</i> 'sijeku', gl. prid. radni m.r. mn. <i>naciēpāli</i> 'nacijepali'
	na antepenultimi i slogovima ispred: <i>viditi, dēlati, kúpica, bābica</i>
^ < polaznog ^	na jedinom slogu: <i>riēč, zuōp, čriēp, kliet, múoš, lās, G mn. bāp, rāc, flāš; māst, kvās, suōu, nuōč̌, gnuōj, kuost</i>
	na penultimi: <i>mēsū, ruōka, čriēvu, pijāni, kuōčka, siēnca, sānce, vēčērja, čriēsja, škārjē, kíkla, kuōža, kuōra, mēla, svāja.</i>
	na antepenultimi i slogovima ispred: <i>nīžiša</i> , I jd. <i>jābuku</i> ; 1.l.mn. pz <i>pubīramu</i> 'skupljati', 2.l. mn. pz <i>vidite</i> .
~ < polaznog ~	u jedinom slogu: <i>rēp, kuōt, stuōp, puōš, xruōšć, žūu</i>
	na zatvorenoj ultimi: <i>racāk, gusāk, kuvāč̌, purān, pužerūx, D mn. kujōm, ludēm, 1.l.jd. pz žmirīm, 2.l.jd. pz krič̌iš</i>
	na otvorenoj ultimi: <i>kustjē, smētjē, G jd. sēstrē</i> ; 3.l.jd. pz <i>biži, sidī</i> ; 1.l.mn. pz <i>lētīmò, bečīmò</i> ; 2.l.mn. pz <i>džitē, kaditē</i> ; 3.l.mn.pz <i>sýbidò, džidò</i>
	na penultimi: <i>pērjē, driēvjē, G jd. vūxa; G mn. zuōbi, duōjti</i> 'doći', <i>ziti</i> 'izaći', <i>zējti</i> 'uzeti', <i>utpriēti</i> 'otvoriti'; prid. <i>kisič̌lu, siruōva, kuōzji, vruōča, piēsji</i> ; redni brojevi <i>uōsmi</i> 'osmi', <i>dēvēti, stuōti</i> 'stoti'

	na antepenultimi i slogovima ispred: gl. prid. radni ž.r. <i>bižala, kupivala, ględila</i>
--	--

### 5.3. KONSONANTIZAM

#### 5.3.1. Inventar

- sonanti	- opstruenti
m	p b f
v l r n	t d
j (ɰ) (ń)	c s z
	ʒ
	ʒ̣
	ć š ž
	k g x

Foneme *ɰ* i *ń* mogli bismo nazvati rubnim fonemima, pošto se pojavljuju samo u određenim riječima (*ɰudi*, *grm̩ovɰɰe*, *k̩ovɰɰe*, *neizdr̩žljivo*, *makuv̩n̩ããca*, *ur̩eh̩n̩ããca*, *k̩or̩naãca*, *gr̩ãñe*, *kn̩iãe*, *Ńem̩ããka*) i to pod utjecajem standarda.

#### 5.3.2 Realizacija

Fonem *n* ostvaruje se ispred *k* i *g* kao alofon [ŋ] : *br̩eñke*, *jap̩ãñkice*, *j̩eñã*, *fi̩erunãe*, *ãñka*, *Zd̩eñku*, *Br̩ãñku*, *Br̩ãñka*.

Fonem *l* može se izgovarati malo mekše ispred prednjojezičnih vokala *e*, *ẹ*, *ie*: *ml̩'iẹk̩o*, *ãmẹl'ẹ*, *cịpel'ẹ*, *žl̩'iẹp*.

Prijedlog *z* 's/sa' ostvaraju se ispred bezvučnih šumnika kao [s]: *Tak jạ imam br̩iãe s tuo g̩ãmadju*. Zanimljiva je pojava oblik *ž̩jo* 's njom', u kojem je vjerojatno došlo do jednačenja po mjestu tvorbe kada je još bio prisutan oblik za zamjenicu *nom*. Potom je došlo do prelaska palatalnog nazala *ń* u nazalni palatal *ñ*.

Slična je situacija kod oblika *ž̩jih* 'iz njih' gdje je također došlo do jednačenja po mjestu tvorbe kada je oblik za genitiv množine zamjenice glasio *nih*, a potom je došlo do prelaska *ń* u nazalni palatal *ñ* (*S̩e m̩o̩re̩š ž̩ñx d̩e̩lati*). U govoru su zabilježeni primjeri u kojima je došlo do redukcije nazalnog *ñ* (*ž̩nih* > *ž̩ñih* > *ž̩ih*): *Nika ñẹ bu ž̩ih*.

### 5.3.3 Distribucija

Zvučni su se konsonanti zamijenili sa svojim bezvučnim parnjacima u finalnom položaju ispred stanke: *pinêš* 'novca', *put* 'pod', *zuōp*, *pluk*, *gōlup*, *puōš* 'puž', *grōp* 'grop', *jêš*, *žl'ēp* 'žlijeb', *betêk* 'bolest', *kriš* 'križ', *grōst* 'grozd', *dêšč* 'kiša'.

Postojanje fonema *ʒ* zabilježeno je samo u sljedećim primjerima: *oʒgura* 'od gore', *uʒgōr* 'od gore'

Fonem *ʒ* se pojavljuje u posuđenicama (*džêzva*, *džêmpêr*, *džêm*), ali i u riječima poput *ružžiti*, *zvižžem*, *dižžq* (G jd. od *dêšč* 'kiša'), *tužju*.

Palatalni je lateral *l* u većini slučajeva depalataliziran: *lêtu*, *zêmla*, *l'iek*, *zêl'e*, *pòl'e*, *piluvina*, *valêk*. Sonant *n* u pojedinim se primjerima depalatalizirao i prešao u *n*: *knîge*, *Nêmâčka*, *sriêdni* 'srednji', *gūorni* 'gornji', *spuōdni* 'koji se nalazi ispod', *dūōni* 'donji'. No u većini slučajeva na mjestu *n* dolazi do pojave palatala *j*<sup>33</sup>: *urehjqâ* 'orehnjača', *makuvjqâ* 'makovnjača', *škōrji* 'čizme', *vřxje* 'vrhnje', *kúxja* 'kuhinja', *žutājêk* 'žutanjak', G jd. *jê* 'nje', D jd. *jé* 'njoj', I jd. *ž juō*. U pojedinim se primjerima ponekad pojavljuje palatal *j*, a ponekad blago nazalan palatal *ǰ*: *črîšja* 'trešnja', *grǰje* 'granje', *kurǰača* 'kornjača', G jd. *vǰkuša* 'jastuka', *svǰsku* 'svinjsko'<sup>34</sup>. Kod mlađih su govornika prisutni oblici u kojima se čuva *n* (*makuvnâča*, *urehnâča*, *kōrnâča*, *grǰne*, *knîge*, *Nêmâčka*). Drugi proces koji se javlja je rastavljanje na slijed nazala i *j*, dakle s osamostaljenjem, fonologizacijom palatalnog elementa, u obliku *j*, i to s anticipacijom *j*, dakle u slijed *jn*<sup>35</sup>. Primjer za takav proces je riječ *lâjnski* 'lanjski', *strâjnski* 'stran'. U početnom se položaju slijed *jn* rastavlja metatezom idućeg vokala u primjerima *nêga* > *jênga*, *nêgov* > *jênguf*<sup>36</sup>.

Sonant *l* se u finalnom položaju ostvaruje kao dvousnjeni spirant *u*, N jd. *stōu*, *pêpêu*, *kutêu*, *s'ōu*, *dîeu*, ali G jd.: *stulâ*, *pêpêla*, *kutlâ*, *sōli*, *dielâ*. Imenice *čmêla* i *cipeła* čuvaju *l* u svim padežima (*čmêle*, *cipele*, *čmêli*, *cipeľi*...) osim u G mn. (*čmêu*, *cipeu*), ponovno zbog finalnog položaja spomenutog fonema. Takvu razliku u distribuciji možemo primijetiti kod glagolskog pridjeva radnog muškog roda u jednini: *dōšiu*, *pukâzau*, *spîu*. S obzirom na to da se kod glagolskog

<sup>33</sup> S obzirom na napisano, nimalo ne čudi činjenica da izvorni govornici svoje naselje nazivaju *Dūōnu Lādaje*.

<sup>34</sup> Usporedi Celinić 2015:67.

<sup>35</sup> Lončarić, Mijo : *Konsonantizam*, u *Kajkavsko narječje*, Školska knjiga, Zagreb 1996., str. 93.

<sup>36</sup> Usporedi Lončarić 1996:93.

pridjeva radnog ženskog i srednjeg roda u jednini sonant nalazi u nefinalnom položaju, nije prisutno *u*, nego *l*: *dòšla/ dòšlu, pukâzala / pukazâlu, spîla / spîlu*. Potvrđena su i odstupanja od spomenutog pravila, naime u riječima *Séunîk* 'ime naselja u blizini: Selnik' i *bòuši* 'bolji' ipak je došlo do zamjene *l* sa *u*, vjerojatno zbog pozicije ispred suglasnika. Dvojaki su oblici prisutni kod riječi 'učitelj' *učîteu / učitel* i 'kralj' *krâl / krâu*.

Sonant *v* se ispred bezvučnih opstruenata i na kraju riječi ponaša kao opstruent, dakle obezvučuje se: *kîf, ôfca, čîf, krôf, G mn. jęzikuf, bikôf, vu<sup>l</sup>ôf, žerjâfka, drâfski, f xîži*. Sonant *v* u inicijalnom položaju u pojedinim riječima ispada (*lâs* 'vlas', *si* 'svi', *sę* 'sve', *zęjti* 'uzeti') dok se u drugima čuva (*vrîemeę, vęter, vęruvati, vęra, vręća*). Do ispadanja sonata dolazi ako je *v* dio skupova *tvr, svl, svr*, što je vidljivo u primjerima *čęttik* 'četvrtak', *tđdi* 'tvrđ', *tđdajęk, tđduglâf, slâcim* 'svlačim', *slâciônica, srâka* 'svraka', *sđdlô, sđbî* 'svrbi'. Gubljenje fonema *v* u skupu *vt-* zabilježeno je samo u riječi *tórk* 'utorak'. U primjerima *duvęc* 'udovac' i *duvica* 'udovica' došlo je do pojednostavljanja suglasničke skupine *vd*.

Čuva se stari suglasnički skup *čr*: *črîevu, črîešja, čîf, čjmu*.

U sekundarnoj skupini *těj* nije došlo do jotacije, stoga je prisutna u *vilitę* 'proljeće', *listę* 'lišće', *smętję* 'smeće', *kustję* 'kosti'.

Iako je razvoj *\*d'* i *\*zd'* u jednom dijelu kajkavskih govora jednak, u govoru Donjeg Ladanja to nije tako. Kada je *\*d'* samostalno razvit će se *j*, kao u primjeru *męja*. U skupini *\*zd'* dolazi do pojave *žž*: *ružžiti, zvižžem, dižžâ* (G jd. od *dęšč* 'kiša').

Velar *x* (*h*) se većinom čuva u početnom položaju: *xîža, xrbęt, xrûška, xlâčjak* 'remeni'. No, u prezentskim oblicima glagola *štęti*<sup>37</sup> 'htjeti' početno se *x* gubi (*ôčem, ôčęš, ôčę, ôčem, ôčęte, ôčęju/ôčędu*). Fonem *x* čuva se u srednjem slogu (*bôxa, mûxa, pixâti, snęxa*). U finalnom se položaju u većini slučajeva čuva (*grâx, pužerûx, vļx, G mn. vûx, tļęx*), no u lokativu množine imenica, *x* daje *j*: *v rukâj. na nugâj, pu kâvâj, f xîžâj*.

Skup *xv-* se pojednostavljuje, odnosno prelazi u *f* u riječima *fâla, faliti*,

<sup>37</sup> Oblik dolazi od \*prasl. *xotęti*. Došlo je do palatalizacije (*x* se promijenilo u *š* pod utjecajem *ę*), a potom do ispadanja *o*.

U skupu *xt-* dolazi do prijelaza *x* u *š* kod glagola *štětī* 'htjeti' : *štīēla*.

U skupu *xr-* ponekad se gubi spirant *x*, stoga je na terenu prisutno supostojanje oblika koji čuvaju izgovor spiranta, vjerojatno pod utjecajem standarda: *utxranīti*, *sxranīti* i oblika koji ne čuvaju njegov izgovor : *utrânīla sam*, *srânīla sam*.

U skupu *-xk-* ponekad *x* prelazi u *f* : *žmēfki*, *mēfki*. Međutim, zabilježeno je supostojanje oblika *žmēxik* u kojem je došlo do metateze s vokalom što slijedi nakon skupa *-xk-* .

U skupovima *kt*, *gt*, *pt* dolazi do promjene prvog člana skupa (*k*, *g*, *p*) u *f* što je vidljivo u primjerima: *nōfti*, *l'ēfku*<sup>38</sup>, *ftiček*. U govoru je potvrđen i oblik *tīček* u kojem je došlo do pojednostavljanja suglasničke skupine *pt > t*, no u govoru je zabilježeno supostojanje svih triju oblika *ptič*, *ftič* i *tīč*.

Osim kao rezultat pojednostavljanja skupa *xv*, fonem *f* javlja se u riječima kao što su *frīžidēr*, *fl'ētna*, *frīšku*, *fīerunęę*, dakle u posuđenicama.

Posebno je zanimljiva promjena u kojoj fonem *k* ispred bezvučnih konsonanta prelazi u *x*, a potom se *x* mijenja u *š*. Riječ u kojoj dolazi to takve promjene je *nīščę* (*nitko > nixčę > nīščę*)

Pojednostavljanje suglasničkih skupina zastupljeno je kada se one nađu u okruženju određenih fonema ili na određenoj poziciji u riječi. Na početku monema dolazi do ispadanja *g* ispred *d* : *de* 'gdje' , *da* 'kada'. Kada se fonem *d* nađe pokraj fonema *n*, dolazi do redukcije *d*, kao u primjeru *jėdno > jėno*.

---

<sup>38</sup> \*psl. *Лѣгкѣ* < *lęgku* < *lęfku*



### 5.3.4. Podrijetlo

<i>v</i>	< <i>v</i> : <i>vûš</i> 'uš', <i>vlēci</i> 'vući'
<i>j</i>	< u skupovima <i>taj</i> (*táj), <i>daj</i> (*dáj): <i>lístjē</i> , <i>gruōzdjē</i>
	< <i>n</i> nakon fonologizacije palatalnog elementa s antipacijom <i>j</i> : <i>kōj</i> 'konj'
	< <i>d'</i> : <i>žejā</i> , <i>mēja</i> , komp. prid. <i>mlājša</i> 'mlađa', <i>slājša</i> 'slađa', <i>svāja</i> 'svađa', <i>sāje</i> , <i>žejēn</i> 'žedan'
	< <i>i</i> u konstrukcijama glagola <i>iti</i> : <i>dūōjti</i> , <i>prējti</i>
	< praslavensko * <i>r'</i> u riječima <i>večērja</i> , <i>škārje</i> , <i>ōrjem</i>
<i>l</i>	< kao rezultat depalatalizacije : <i>zēmla</i> , <i>prijātēl</i>
<i>r</i>	< <i>ž</i> u intervokalnom položaju kod prezenta glagola moći : <i>mōreš</i> , <i>mōremu</i>
	< praslavensko * <i>r'</i> u riječima <i>večērja</i> , <i>škārje</i> , <i>ōrjem</i>
<i>n</i>	< kao rezultat depalatalizacije <i>n</i> : <i>knīga</i>
<i>f</i>	< <i>v</i> na kraju riječi i ispred bezvučnih suglasnika : <i>kīf</i> , <i>ōfca</i>
	< pojednostavljivanje skupine <i>xv</i> : <i>fāla</i>
	< <i>k</i> u skupini <i>kt</i> : <i>nōfti</i>
	< <i>p</i> u skupini <i>pt</i> : <i>fīčēk</i>
<i>č</i>	< <i>č</i> : <i>čētītik</i> , <i>čōba</i> 'usna', <i>kričāti</i> 'vikati', <i>kluč</i> , <i>čōvik</i> ,
	< <i>t'</i> : <i>pēči</i> , <i>nūōč</i> , <i>čēr</i> , <i>ubēčāti</i> , <i>sviēcā</i> , <i>več</i>
<i>š</i>	< <i>x</i> < <i>k</i> u riječi <i>nitko</i> > <i>nīxcē</i> > <i>nīščē</i>
	< * <i>skj</i> = * <i>stj</i> : <i>dvurīščē</i> , <i>klīščā</i> 'klijesta', 3.l.mn.pz. <i>iščēdu</i> 'traže', <i>kuščīca</i> 'koštica', <i>xrūōšč</i> 'jelenak', <i>ščignāti</i> 'štipnuti', <i>kuščēr</i> 'gušter'
<i>u</i>	< <i>l</i> u finalnoj poziciji : gl. prid. radni m.r. <i>dāu</i> 'dao', <i>učīteu</i> 'učitelj'

## 5.4. SINTEZA

U većem se dijelu kajkavskih govora refleks poluglasa izjednačio s refleksom jata, a refleks slogotvornog *ǰ* s refleksom stražnjeg nazala, stoga su dobivene dvije jednadžbe koje ne nalazimo ni u jednom drugom slavenskom jeziku:  $\check{e} = \text{ǰ}$  i  $ǰ = \text{ǰ}$  (Lončarić 1996:71). U mjesnom govoru Donjeg Ladanja također vrijede spomenute jednadžbe.

Refleksi šva i jata u Donjem Ladanju ovise o dužini sloga i naglasku<sup>39</sup>. Refleks je izjednačenog jata i poluglasa u dugom naglašenom i nenaglašenom slogu ravan dvoglas *ie*:  $\check{e} > \text{siděla}$ ,  $\text{biěli}$ ,  $\text{biěliti}$ ;  $\text{ǰ} > \text{dřen}$ ,  $\text{z nakiěy}$ . U kratkom naglašenom slogu izjednačeni jat i šva dali su zatvoreno *e*:  $\check{e} > \text{urěx}$ ,  $\text{městu}$ ,  $\text{f sělě}$ ;  $\text{ǰ} > \text{kutěy}$ ,  $\text{děšč}$ ,  $\text{ucět}$ ,  $\text{vēs}$ . Međusobno izjednačeni jat i šva u nenaglašenom su slogu dali *i*:  $\check{e} > \text{čòvik}$ ,  $\text{dòli}$ ,  $\text{gòri}$ ,  $\text{pūòlik}$ ;  $\text{ǰ} > \text{vǔgurik}$ ,  $\text{cǔjzik}$ ,  $\text{làkit}$ .

Od navedenog razvoja postoje i odstupanja<sup>40</sup>. Kada je šva dio inicijalne skupine *v̄b*, reflektira se kao *u/ú*<sup>41</sup>, odnosno  $v̄b > \text{vu/vú}$ : *v̄uni*, *v̄un*, *v̄uš*, *v̄ušnica*, *v̄ǔxu*, *v̄ǔra*. U riječima *dòbēr*, *větēr*, *gràbēr* sekundarno nenaglašeno šva ispred *r* nije dao *i*, nego *e*. Odstupanje je prisutno i u riječi *sim* 'ovamo', gdje je  $\check{e}$  u naglašenom slogu ispred nazala dao *i*<sup>42</sup>.

Refleks stražnjeg nazala *ǰ* i slogotvornog *ǰ* izjednačen je s refleksom etimološkog *o*, ali ovisi o slogu u kojem se nalazi (dugi, kratki naglašeni slog ili nenaglašeni)<sup>43</sup>. U naglašenom i nenaglašenom dugom slogu *o*, *ǰ* i *ǰ* izjednačeni su u dvoglas *uo*:  $o > \text{rūòk}$ ,  $\text{kūòst}$ ,  $\text{būòsi}$ ,  $\text{grūòzdjē}$ ;

---

<sup>39</sup> O dužini sloga i naglasku ovise refleksi jata i šva u voćanskom kraju, o čemu piše Celinić (2015: 43-48). U voćanskom kraju  $\check{e}$  izjednačeni refleks jata i šva u dugom slogu biti dvoglas *ie*, u kratkom naglašenom zatvoreno *e*, u nenaglašenom slogu *i*. Odstupanja od spomenutih pravila prisutnija su u voćanskom kraju, nego li u govoru Donjeg Ladanja, a na njih utječe fonemski kontekst (na primjer nazali).

<sup>40</sup> Odstupanja prisutna u govoru Donjeg Ladanja prisutna su i u govoru voćanskog kraja (usporedi Celinić 2015: 43-48).

<sup>41</sup> Prema Lončariću (1996:69) u zapadnom je perifernom dijelu kajkavskog područja došlo do povišenja niskog difuznog *u*, do njegovog pomicanja naprijed, tj. prešao je u *ú/ü*, kao u slovenskom jeziku. Takvo je pomicanje zabilježeno i u govoru Donjeg Ladanja, ali samo u pojedinim riječima, najčešće onima koje započinju s *vu-*, u slogovima s akutom: *v̄uš*, *v̄ušnica*, *v̄ǔxu*, *v̄ǔra*, ali i *p̄ǔcica*.

<sup>42</sup> Postoji mogućnost da je izraz preuzet iz voćanskih govora gdje  $\check{e}$  uvijek u naglašenom slogu ispred nazala prelazi u *i* (usp. Celinić 2015:45).

<sup>43</sup> Usporedi Celinić 2015:51-52

$\varrho > su\bar{o}d\acute{e}c, r\bar{u}\acute{o}ža, vr\bar{u}\acute{o}č\bar{u}; \int > ku\bar{o}k, v\bar{u}\acute{o}k, p\bar{u}\acute{o}ž.$  U kratkom naglašenom slogu refleksi  $o, \varrho$  i  $\int$  izjednačen je u zatvoreno  $\varrho$ :  $o > s\bar{o}li, k\bar{o}kut, k\bar{o}pam; \varrho > A$  jd.  $s\bar{e}str\bar{o}, \bar{s}alat\bar{o}, r\bar{o}ba\bar{c}a; \int > p\bar{o}x, b\bar{o}xa, d\bar{o}k\bar{s}i.$  U nenaglašenom slogu  $o, \varrho$  i  $\int$  dat će u:  $o > dv\bar{u}ri\bar{s}\bar{c}\bar{e}, ub\bar{e}t, kub\bar{i}la; \varrho > A$  jd.  $gl\bar{a}vu, gus\bar{a}k, i\bar{s}\bar{c}\bar{e}du; \int > j\bar{a}buka, du\bar{ž}ina.$  Iznimka je refleks stražnjeg nazala  $\varrho$  koji će u naglašenom i nenaglašenom položaju uz nazale u pojedinim riječima, to jest glagolima, dati  $a$ :  $vmikn\bar{a}ti se, vugn\bar{a}ti se, za\bar{k}l\bar{e}n\bar{a}ti, pudvugn\bar{a}ti, ut\bar{r}gn\bar{a}ti, zd\bar{i}gn\bar{a}ti, pug\bar{i}n\bar{a}ti$ <sup>44</sup>. U riječi  $s\bar{a}nc\bar{e}$  'sunce' dugo je  $\int$  dalo  $\bar{a}$  što bismo mogli povezati s nazalom koji dolazi iza, no s obzirom na to da u drugim riječima, s jednakim fonemskim okruženjem ( $ku\bar{o}n\bar{e}, v\bar{u}\acute{o}n\bar{a}ti, p\bar{u}\acute{o}ni$ ) ne dolazi do identične promjene, postoji mogućnost da je riječ  $s\bar{a}nc\bar{e}$  preuzeta iz voćanskog govora<sup>45</sup>. Promatrajući dvije spomenute jednadžbe, možemo primijetiti jasne paralele. Jednačenja  $\check{e} = \bar{a} i \int = \varrho = o$  ovise o dužini i naglasku sloga u kojem se nalaze, stoga će u dugom slogu dati dvoglas  $ie$  ili  $uo$ , u kratkom naglašenom slogu određeni zatvoreni vokal  $e$  ili  $\varrho$ , a u nenaglašenom slogu njihova će se vrijednost izjednačiti s vrijednošću polaznog  $i$  odnosno  $u$ <sup>46</sup>. Lončarić (1996:47) upravo različit razvoj vokalizma u naglašenom i nenaglašenom položaju spominje kao jednu od karakteristika varaždinsko-ludbreških govora.

Polazni  $e$  i prednji nazal  $\check{e}$  izjednačili su se u fonemu  $e$  u naglašenom i nenaglašenom slogu:  
 $e > m\bar{e}la, ku\bar{j}\bar{e}; \check{e} > j\bar{e}tra, pr\bar{e}sti$

Po pravilu će se polazni dugi i kratki  $i$  razviti u  $i$  ( $b\bar{i}k, rit$ ), no postoji nekoliko primjera u kojima je umjesto toga u slogu s akutom ispred  $r$  došlo do razvoja  $i^e$ :  $k\bar{y}mp\bar{i}r, pur\bar{i}r, ta\bar{i}r, ufi\bar{c}\bar{i}r.$

Zbog jednačenja u kajkavskim govorima često u nenaglašenom slogu dolazi do smanjena vokalskih jedinica (obično na četiri)<sup>47</sup>, no u govoru Donjeg Ladanja nije prisutna takva situacija. Naime, svaki se vokalski sustav sastoji od 6 vokala (dugi:  $i, u, ie, uo, e, a$ ; kratki:  $i, u, e, e, \varrho, a$ ; nenaglašeni  $i, u, ie, uo, e, a$ ).

<sup>44</sup> U voćanskim govorima uvijek će  $\varrho$  dati  $a$  u naglašenom i nenaglašenom položaju uz nazale, a u govoru Donjeg Ladanja takav je refleks prisutan samo u spomenutim glagolima. Usporedi Celinić 2015: 53-54

<sup>45</sup> U voćanskim je govorima  $\int$  dalo  $\bar{a}$  u naglašenom i nenaglašenom položaju uz nazale:  $s\bar{a}nc\bar{e}, k\bar{a}n\bar{e}, v\bar{a}natni, p\bar{a}ni$  (usporedi Celinić 2015:54).

<sup>46</sup> Usporedi Lončarić 1988:48

<sup>47</sup> Usporedi Lončarić 1988:48

Tendencija uklanjanja nekih vokala iz inicijalnog položaja prisutna je i u ovom govoru, stoga se u pojedinim riječima gube početni samoglasnici (*lěktrika*) ili se javlja proteza (v- ispred stražnjojezičnih vokala, odnosno x- ispred slogotvornog *ʃ*)<sup>48</sup>.

Inventar prozodema čine tri naglasaka: kratak, akut, cirkumfleks i jedna nenaglašena dužina koja se može pojaviti samo u prednaglasnom položaju. Prema tome, sve su zanaglasne dužine pokraćene. Naglasni se sustav svojim inventarom podudara s osnovnom kajkavskom akcentuacijom<sup>49</sup> te pripada prvoj ili konzervativnoj skupini prema Ivšiću (vidi Ivšićevu kartu sa str. 65. u Lončarić 1996). Da se naglasni sustav mijenja potvrđuju dublete *nigdār - nīgdār*; (v) *drěkú - drěku*; (*na*) *paměti - páme̋ti*; (*k*) *plutú - plòtu*; *zurjém - zòrjēm*; (*na*) *glavě - glâvi*. U govoru supostoje oblici koji čuvaju starije akcenatsko stanje (naglasak na ultimi ili penultimi) te oni koji čuvaju novije (s prenošenjem naglasaka na početni slog riječi).

U konsonatizmu govora Donjeg Ladanja dolazi do ukidanja opreke po zvučnosti na kraju riječi, odnosno do prijelaza zvučnih konsonanta u bezvučne.<sup>50</sup> Palatalni lateral *ʃ* u većini se primjera depalatalizirao (*l'īek, zēlē, pòlē*). Palatalni lateral *ń* prisutan je u govoru mlađih stanovnika, ali većinom se depalatalizira u *n* (*Němāč̣ka, sriě̋dni*) ili zamjenjuje s *j* (*vṛ̌xjē* 'vrhnje', *kúxja* 'kuhinja'). Neutralizira se opreka između *č* i *ć*, odnosno na mjestu *č* i *t'* javlja se srednje *č̣* (*č̣òba, pẹ̄či*). Razvoj *d'* u promatranom je mjesnom govoru identičan njegovom razvoju u zapadnim dijelovima kajkavskog govora, u većem dijelu čakavskog govora i u slovenskom jeziku, dakle dolazi do izjednačavanja s *j*. Također se podudara da razvoj *d'* nije isti kada je ono samostalno i kada je u skupu *zd'*. Skup *zd'* razvija se paralelno sa skupom *st' > šč̣*, dakle *zd' > žẓ̌*. S obzirom na navedeno, kao u zapadnom kajkavskom području, tako i u mjesnom govoru Donjeg Ladanja, u sustav samo u specifičnom položaju ulazi zvučni parnjak palatalne afrikate<sup>51</sup>.

---

<sup>48</sup> Usporedi Lončarić 1996: 81.

<sup>49</sup> Usporedi Lončarić 1996:47.

<sup>50</sup> Usporedi Lončarić 1996:94.

<sup>51</sup> Usporedi Lončarić 1996:89.

### 3. FRAZEOLŠKI OPIS

Osnovna je jedinica frazeološkog jezičnog sustava frazem. U frazemima dolazi do promjene odnosno gubitka značenja svih ili nekih sastavnica (bar jedne od njih), stoga značenje cijele sveze ne proistječe iz značenja pojedinih sastavnica<sup>52</sup>. Frazemi se rabe kao gotove, cjelovite jedinice, tako da ne nastaju u govornom procesu, nego su govorniku unaprijed poznate, na neki način zadane: on ne bira sastavnice, nego gotovu svezu<sup>53</sup>. Prema tome frazem karakterizira cjelovitost i čvrsta struktura<sup>54</sup>.

Tri su osnovna oblika frazeološke analize: semantički, strukturni i sintaktički. Semantička se analiza bavi frazeološkim značenjem, načinom njegova formiranja, a sintaktička proučava na koji se način frazem uključuje u rečenično ustrojstvo te određuje njegovu funkciju u rečenici. Strukturna se analiza bavi formalnom stranom: opsegom frazema, leksičkim sastavom i određivanjem sintaktički glavne komponente.<sup>55</sup>

U radu je frazeološki opis napravljen pomoću strukturne i semantičke analize prikupljenog frazeološkog korpusa.

---

<sup>52</sup> Menac 2007:9.

<sup>53</sup> Menac 2007:9.

<sup>54</sup> Fink –Arsovski 2002: 6.

<sup>55</sup> Usporedi Fink –Arsovski 2002:8.

## 6.1. STRUKTURNA ANALIZA

Strukturalna analiza frazema temelji se na proučavanju leksičkoga sastava, to jest utvrđivanju gramatičkih kategorija njihovih sastavnica. Oblik frazema može biti trojak: fonetska riječ, skup riječi i frazemska rečenica.

*Fonetska je riječ*<sup>56</sup> opsegom najmanja jedinica koja se sastoji od jedne samostalne i naglašene riječi i jedne nesamostalne i nenaglašene riječi (proklitike ili enklitike).<sup>57</sup> Uz samostalnu naglašenu riječ ne mora biti samo jedna proklitika ili enklitika, naime ponekad se mogu javiti dvije, najvažnije je da taj strukturalni tip čini jednu akcenatsku cjelinu.<sup>58</sup> *Skup riječi* sastoji se od dviju ili više samostalnih riječi, a u *frazemskoj je rečenici* osnovni strukturalni dio rečenica.<sup>59</sup>

---

<sup>56</sup> Dio frazeologa smatra kako se frazem mora sastojati od najmanje dvije samostalne i naglašene riječi. Međutim Željka Fink u radu *Tipovi frazema- fonetskih riječi* objašnjava kako frazemi – fonetske riječi imaju sve osobine frazema (imaju stalan i jedino moguć leksički sastav, ne stvaraju se u govornom procesu i kao cjelina se uključuju u kontekst te imaju čvrstu strukturu). Sporno je, prema Fink, jedino to jesu li fonetske riječi dio frazeologije u užem ili širem smislu riječi. (Usporedi Fink 1998:94)

<sup>57</sup> Usporedi Menac 2007:18.

<sup>58</sup> Usporedi Fink – Arsovski 2002:8.

<sup>59</sup> Usporedi Fink-Arsovski 2002:8 i Malnar 2011:103

### 6.1.1. Fonetska riječ

U prikupljenom korpusu frazema najmanje ima frazema s opsegom fonetske riječi<sup>60</sup> (2,53%): *ni cvike, ni m'vę, na kn'p, kak dilid'ajc, bez p'amęti...* Najčešće se pojavljuju frazemi strukture *prijedlog + imenica* što se podudara sa stanjem u standardnom književnom jeziku.<sup>61</sup>

### 6.1.2. Skup riječi

Najviše prikupljenih frazema, čak 73,43%, prema opsegu pripada skupu riječi, skupini najbrojnijoj i u hrvatskom standardnom jeziku.<sup>62</sup> Frazemi se unutar te skupine još mogu razvrstati u tri podskupine: glagolske, imenične i pridjevske frazeme. Po brojnosti se u ovoj skupini ističu glagolski frazemi, naime čak 77,30 % frazema sa strukturom skupa riječi čine glagolski frazemi, dakle oni čine 56,77% cjelokupne građe rječnika. Samo neki od primjera su: što *bu* koga *tak vudriu ka mu zuobi pucure*, komu *pero pu riti vuziti, dišido* komu *penezi, zveči se z dreka, što hodi ko da mu je zajni čas, drgeče* što *kak hladnetina*. Drugi su po zastupljenosti pridjevski frazemi, 13,20 % frazema skupa riječi pripada toj podskupini. Što znači da 9,70% korpusa rječnika čine pridjevski frazemi sa strukturom skupa riječi: *žmfki kak kamen, žejni kak kača, zmazani kak gujdik, nažderani kak pes, mladi ko rosa v puone*. Među frazemima sa strukturom skupa riječi najmanje su zastupljeni imenički sa 9,49 %, odnosno 6,70 % ako promatramo cijeli prikupljeni korpus (*čovik na mesti, puo pipe baguša, drek na šibici, z neba pud rebra, ko prst i novit*).

---

<sup>60</sup> Među frazemima s opsegom fonetske riječi moguće je razlikovati *prave* i *potencijalne frazeme – fonetske riječi*. *Pravi frazemi – fonetske riječi* imaju samostalno frazeološko značenje, dakle semantički funkcioniraju i bez riječi (najčešće glagola) na koju se odnose. *Potencijalni frazemi – fonetske riječi* mogu imati dvojni oblik i dvojni funkciju u rečenici. S jedne se strane vežu s glagolom *biti* te zajedno s njime vrše funkciju predikata u rečenici. Kada se povežu s glagolom, glagol postaje njihova frazeološka komponenta, pa više ne govorimo o fonetskim riječima. Kada se upotrebljavaju uz imenicu kao njezin atribut, imenica nije njihova frazeološka komponenta, već kolokacija, stoga se vraćaju u kategoriju fonetskih riječi. Na primjer *biti bez pameti* i *čovjek bez pameti*. Postavlja se pitanje jesu li to dva frazema ili jedan. Prema Fink (1998:97) to su dva frazema jer im je i kategorijalno značenje različito: oni s glagolom *biti* su glagolski, a drugi su supstantivni. U navedeni postotak fonetskih riječi u prikupljenom korpusu ulaze i potencijalni i pravi frazemi. (Usporedi Fink 1998:95-97)

<sup>61</sup> Usporedi Fink 1998:97

<sup>62</sup> Usporedi Malnar 2011:103.

### 6.1.3. Frazemska rečenica

Postoji nekoliko tipova frazemskih rečenica: rečenice koje se upotrebljavaju u svojem osnovnom obliku, ne otvaraju mjesto za rekciju i kolokaciju, rečenice koje čuvaju slobodno mjesto za promjenljive dijelove pomoću kojih se uklapaju u kontekst, besubjektne rečenice s glagolom u 2. licu jednine, bezlične rečenice, rečenice koje se upotrebljavaju kao ovisne u sklopu složene rečenice.<sup>63</sup> Frazemske rečenice u prikupljenom korpusu čine 23,23% (*trla baba lan da joj prođe dan, da bi Buog dau kaj se komu jezik posušiu, zima je kaj komu zuobi cvingoču, vruoče je kaj se pari što, trejti puot i Buog pumaže, drek je komu v ciene*).

### 6.1.4. Poredbeni frazemi

Budući da poredbe imaju snažnu ekspresivnost, konotativno značenje i izraženu slikovitost, dobivši status ustaljenih izraza prešle su u frazeološki fond u kojem se izdvajaju kao jedan njegov strukturni tip – poredbena frazeologija.<sup>64</sup> Poredbeni frazemi nastaju od svih tipova osnovnih frazeoloških sveza, od fonetskih riječi do rečenice, tako da se ovima dodaju poredbeno-načinski veznici *kao, kao da* ili prijedlog *poput* + G (riječ u genitivu)<sup>65</sup>. U mjesnom govoru Donjeg Ladanja spomenuti poredbeno-načinski veznik može glasiti *ko, kak, ko da, kaj*<sup>66</sup>. U prikupljenom korpusu poredbeni frazemi čine 25,25 % građe<sup>67</sup>: *hodi što ukuoli /pu hižaj ko župnik s križicum, biži kak vrag ud tamjana što, bieli ko snieg je što, vrteti se ko ringišpil, imeti rit kak peč, ko da je prsica skosala koga/kaj, črleni kak pijanic, zgledi što ko da nema nika za jesti*.

---

<sup>63</sup> Usporedi Menac 2007: 38-39.

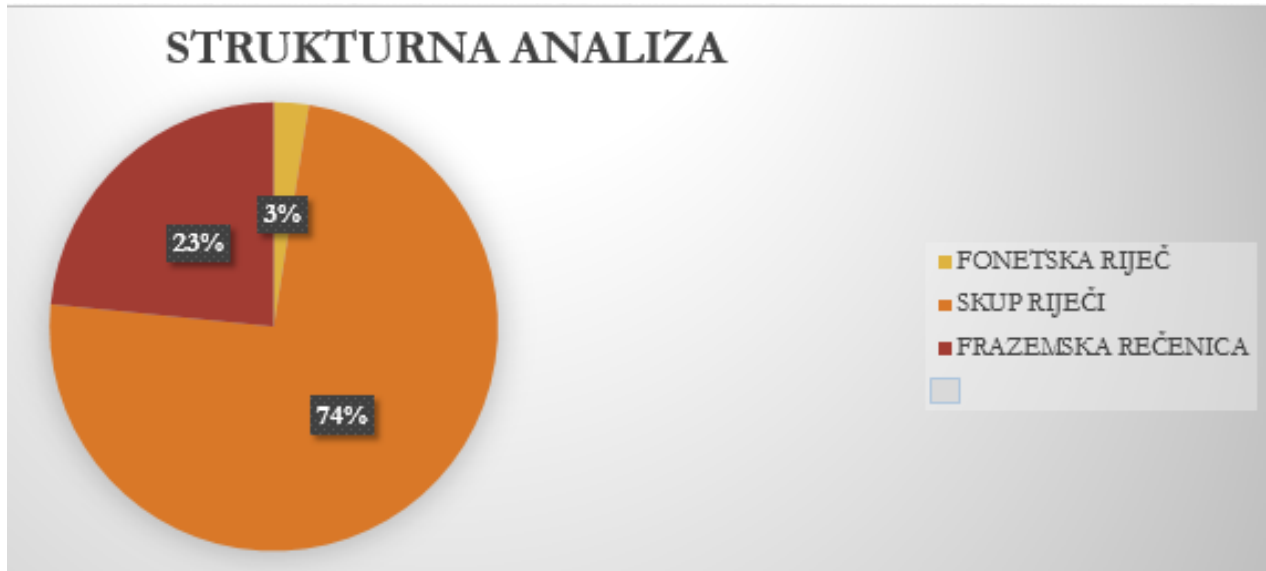
<sup>64</sup> Fink –Arsovski 2002:11.

<sup>65</sup> Menac 2007:39

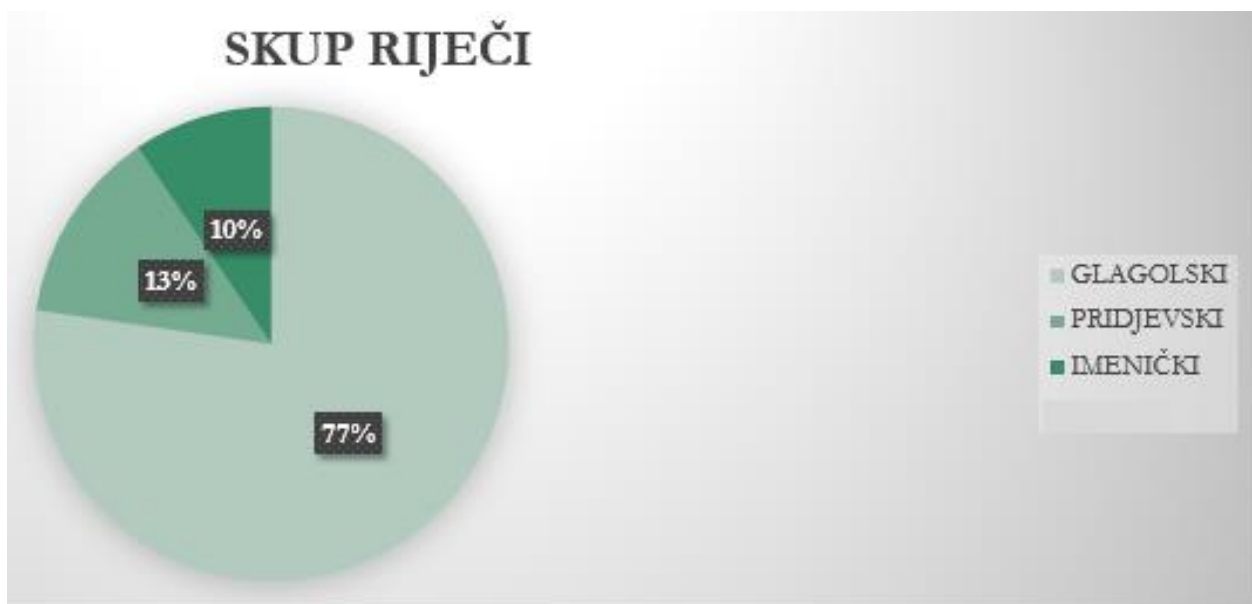
<sup>66</sup> Ne postoji pravilo po kojem se javljaju spomenuti veznici u poredbenim frazemima, dakle na terenu se u svakom poredbenom frazemu mogu zabilježiti svi spomenuti veznici.

<sup>67</sup> Navedeni su samo neki primjeri poredbenih frazema.





Slika 1: Grafički prikaz strukturne analize frazeološke građe.



Slika 2: Grafički prikaz zastupljenosti glagolskih, pridjevskih i imeničkih frazema unutar frazema sa strukturom skupa riječi.

## 6.2. SEMANTIČKA ANALIZA<sup>68</sup>

Semantička analiza frazema obuhvaća unutrašnji i vanjski aspekt značenja frazema. Unutrašnji aspekt proučava semantičku pretvorbu sastavnica frazema, a vanjski semantičke odnose koje frazemi međusobno uspostavljaju.<sup>69</sup>

### 6.2.1. Konceptualna analiza

Na temelju konceptualne analize frazemi su klasificirani u pet skupina: frazemi koji se odnose na čovjeka, na predmete, situacije, način te ostali frazemi.

Najbrojniju skupinu čine frazemi koji se odnose na čovjeka (66,16%): *biti kak crkveni miš, debeli kak medved, nažderani kak šekriet, držati se ko mila Giera, biti preveč pametin, biti ko radio Max, rievati se ko robača v bapsku rit*. Spomenuti se frazemi odnose na čovjekovu vanjštinu, dakle fizički izgled (mršavost, debljina, ljepota, ružnoća, način držanja tijela, stil odijevanja, ten, put), stanje (pijanstvo, zdravlje, spavanje), karakterne osobine (umišljenost, brbljavost, tvrdoglavost, nestrpljivost, lažljivost) i ponašanje (pružanje potpore, iskorištavanje, zlostavljanje, prisnost).

Frazemi koji se odnose na situacije čine 16,46% prikupljenog korpusa ( *mutati se ko maček uku vruoče kaše, i mrtvumu se more duguditi, zajti v krive vode, z dreka čisti ziti, ko da se zidu guvori*). Situacije na koje se odnose su uspjeh, neuspjeh, čekanje, uzaludnost, umiješanost u sumnjive poslove, upadanje u nevolje, povoljne i nepovoljne situacije, propuštene prilike.

U prikupljenom korpusu 11,72% frazema čine frazemi koji se odnose na način (dobro, loše, brzo, uzaludno, rijetko, često, iskreno, potpuno, kratkotrajno): *ni za pet žiu Buožjih, na Nigdarjevu vjutri, tu pa tam, kak Buog zapuvieda*.

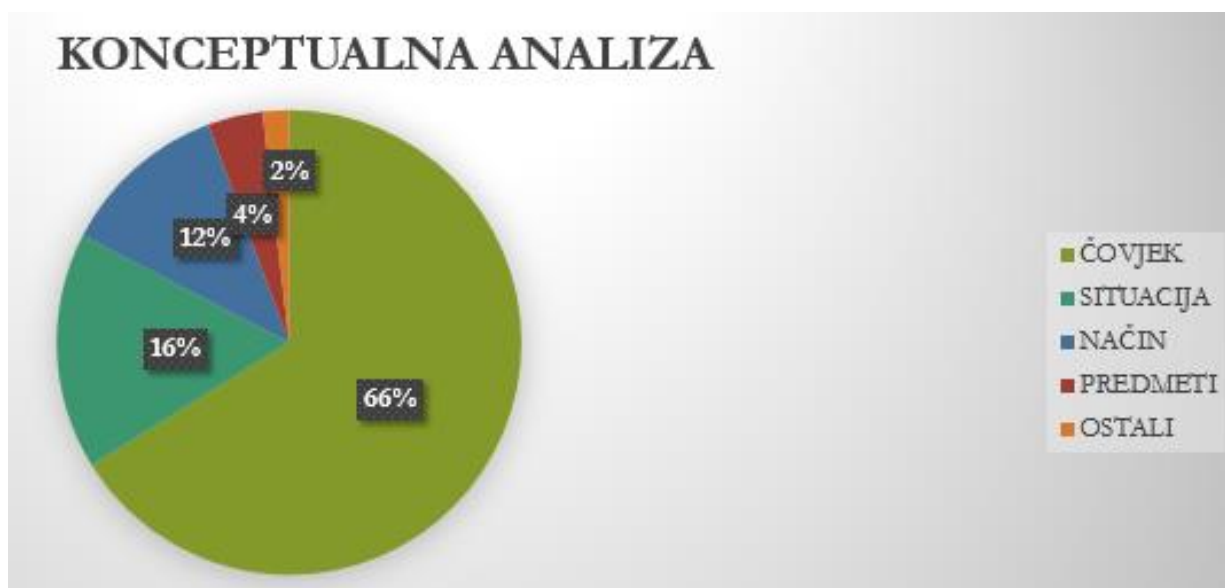
Najmanje ima frazema koji se odnose na predmete (*žmefku ko hledu kiu, vruoču ko da se kuhalu, ni za liek čega nema*). Oni čine 3,84% prikupljenih frazema, a pobliže određuju težinu, veličinu, boju, količinu i čistoću predmeta.

---

<sup>68</sup> Kod analize frazema na semantičkoj razini vodila sam se radom Mihaela Matešić: *Frazeologija mjesnog govora Vrbovskog (FLUMINENSIA, god. 18 (2006) br. 2, str. 37-81)*.

<sup>69</sup> Usporedi Matešić 2006: 44.

Ostale frazeme (1,82%) možemo razvrstati u još tri podskupine: frazemi koji znače ništa (*drek na šibici, kujsin drek, kaj priek dva visi, friška figa*), frazemi koji se odnose na vremenske neprilike<sup>70</sup> (*Buog se kara, kak da bu suodni dien, Ilija deske sklada, Ilija brinke kutura, Ilija se vozi pu nebi, striela bu koga vudrila, striele puokaju*), ostali frazemi (*ni puo pipe baguša, od kud veter puše, koga vruga, de je vrug rekiu laku nuoč, smak svieta, živa istina, kaj je ciganija*).



Slika 3: Grafički prikaz konceptualne analize frazemske građe.

<sup>70</sup> U tu kategoriju nisu svrstani frazemi koji znače da je jako hladno ili jako vruće zato što je u takvim frazemima naglasak na tome koliko je hladno ili zima, stoga su oni svrstani među frazeme koji se odnose na način.

## 6.2.2. Značenjski odnosi među frazemima

Kod semantičke analize frazeme valja spomenuti značenjske odnose među frazemima: monosemiju, polisemiju, homonimiju, sinonimiju i antonimiju.

### 6.2.2.1. Jednoznačnost i višeznačnost frazema

Frazeme je u prikupljenom korpusu moguće razgraničiti na temelju toga jesu li jednoznačni (monosemni) ili višeznačni (polisemni i homonimni).

Frazemska se monosemija odnosi na pridruživanje jednog sadržaja jednom izrazu frazema<sup>71</sup>. U prikupljenom je korpusu većina frazema monosemična, čak 98,89 %.

Višeznačnost se frazema izriče polisemijom i homonimijom. Kod polisemije moguća su dva tipa odnosa prema značenjima pridruženima jednom izrazu: inkluzija i intersekcija.<sup>72</sup> U inkluzivnom je odnos jedno značenje u cjelini sadržano u drugom značenju. Kod intersekcije podudarnost značenja prisutna je barem u jednoj semantičkoj komponenti.<sup>73</sup> Primjer je polisemnog frazema **ide/ hodi komu kaj pu glavi** 1. razmišlja o čemu tko: *Sámu mi túð xòdi pu glâvi*. 2. ne može se tko čega sjetiti: *Ídę mi pu glâvi, al nę brem sę zmîsliti*.

Kod frazemske homonimije također je izrazu frazema pridruženo više sadržaja, ali ti sadržaji više nisu bliski. Primjer homonimnog frazema **nema kome pomući** 1. na samrti je tko, ubrzo će umrijeti tko: *Nęma mu pòmući, du zútra bu xmřu*; 2. nalazi se u bezizlaznoj situaciji tko: *Nęma mi pòmući z tięm*.

Prikupljeni su sljedeći višeznačni frazemi: **bole da ga nie koga** 1. mrziti koga: *Nę pudnòsim ga, bòlę da ga nie*. 2. nastradat će tko: *Bòlę bi mu bìlu da ga nię*.; **z koga nika ne** 1. na samrti je tko: *Ž jęnga nika nę, za čas bu pukúojni*. 2. neće biti uspješan u životu tko: *Z tòga čuvęka nika nę ni dà sę škúolę završi*.; **desti komu kaj na nuos** 1. prebacivati komu što: *Stálnu mu đievle na núos túð kà xòdi pu křčmâj*. 2. ostaviti što na vidljivom mjestu: *Gáblic sam mu na núos đieła i još ga puzabių*.; **držati se čega /prijeiti se za kaj ko pijan plotu/ za pluot** 1. grčevito se uhvatiti za koga/što: *Ták sę za mę prijău ko pijăn za plúot*. 2. čvrsto ustrajati u čemu, slijediti što: *Dřžį sę*

<sup>71</sup> Usporedi Matešić 2006:45.

<sup>72</sup> Usporedi Matešić 2006: 45.

<sup>73</sup> Usporedi Matešić 2006:45.

*tòga kaj sam rěkla ko pijān plòta.; nigdar mirin nieje što* 1. nemiran je tko: *Tič děčic niějē nigdar mirin.* 2. tko stalno mora što raditi: *Tāta sākī čas nēka dējla, nigdar niějē mirin.;*

#### 6.2.2.2. Frazemska sinonimija

Frazemski sinonimi imaju isto ili blisko značenje, a različit sastav elemenata i različitu osnovnu sliku. S obzirom na kriterij značenja mogu se podijeliti na dvije skupine.<sup>74</sup>

Apsolutni su sinonimski parnjaci frazemi koji se u potpunosti semantički podudaraju<sup>75</sup>:

'otkriti što svima poznato' *utkriti Ameriku, utkriti tuoplu vodu, utkriti tuoplu vodu v kockicama*

'jako udariti koga' *šupiti koga ka se ubrne, tak koga vudriti da vidi se zviezde, tak koga vudriti ka se komu glava ubrne na drugu stran, tak tko koga žvajzne ka nakla upadne, lupiti koga ka mu se oku zapre, tak je što koga lupiu/vudriu/žvajznau ka se restepiu, lupiti koga ka mu žuotu zleti z vuha vun,*

'znati što jako dobro napamet' *znati kaj ko Sveto Pismo, znati kaj ko vodu piti*

'ne može se svima ugoditi' *ne bre siem fpetiti što, nieje se rodiu šteri bi siema vgodiu*

'mlađa osoba se pravi da zna više od starije' *nieje što s kiem svije skupa pasiu, nieje što s kiem koze skupa pasiu, nieje što s kiem krave skupa pasiu, nieje što s kiem ofce skupa pasiu*

'jako je dobar tko' *trieba iskati koga, trieba komu para iskati, za rane vezati je što, ne može se koga najti da ga se z sviečom išče, dober kak kruh.*

'nizak' *mali kak baruglin, mali kak kraflin, mali ko patuljak, mali kak paučik, tak je mali što kaj mu lefku raca z riti zobala.*

'jako prljav' *zmazani kak prsec, nema sopun što, vodi je strahu što, zmazani je što ko da se v blati skalizau, zmazani je ko Čifut što, zmazani ko kumer*

'jako star' *star ko Biblija, star ko rosa v puone*

---

<sup>74</sup> Usporedi Matešić 2006: 46

<sup>75</sup> Nisu navedeni svi primjeri apsolutnih sinonimskih parnjaka prikupljeni u korpusu, nego samo neki.

'jako siromašan' *ud zraka živi što, jedva vezati kraj s krajum, lačin je kuorice kruha što, nema ni za kruh, na Buožji milosti što živi, biti ko crkveni miš, rietku je sit što*

Postoje i frazemski parnjaci ili nizovi s međusobnim razlikama u semantici ili stilističkim razlikama<sup>76</sup>:

- primjeri semantičkog i stilističkog raslojavanja u frazemima koji znače 'besposličariti':

*sideti si ko kvas* – sjediti i ništa ne raditi; ironičan prizvuk

*trla baba lan da joj prođe dan* – govoriti besmislice i ne raditi ništa; šaljiv prizvuk

*imeti ruoke v žepu* – ništa ne raditi, besposličariti; frazem s nultom stilskom vrijednošću

*tržiti zjake* – besposličariti; šaljiv prizvuk

- primjeri stilističkog raslojavanja u frazemima koji znače 'ništa':

*drek na šibici* – frazem niska stila

*kujsin drek* – frazem niska stila

*kaj priek dva visi* – frazem niska stila, lascivni prizvuk

*friška figa* – frazem s nultom stilskom vrijednošću

- primjeri stilističkog i semantičkog raslojavanja u frazemima koji znače 'debeo'

*debeli kak poh, debeli kak medved* – frazemi niska stila

*debeli kak prsec, ko trokrilni urmar, ima stuo kiu sala tko, biti nametani* – frazemi niska stila<sup>77</sup>

*leži je preskučiti neg zaubiti koga* – debeo je i nizak *tko*; frazem niska stila

- primjeri stilističkog raslojavanja u frazemima koji znače 'jako kašljati'

*kašiu koga kole* – frazem s nultom stilskom vrijednošću

---

<sup>76</sup> Nisu navedeni svi frazemi te skupine, nego samo neki primjeri.

<sup>77</sup> Frazemi *debeli kak prsec, ko trokrilni urmar, ima stuo kiu sala tko, biti nametani* pripadaju niskom stilu, kao i frazemi *debeli kak poh, debeli kak medved*, ali se razlikuju po tome koliko su uvredljivi.

*kašlati ko koj, kašlati kaj bi lefku Svetuga Duha skašlau što, kašlati kak da bu pluča skašlau što – frazemi niska stila, šaljiv prizvuk*

- primjeri stilističkog raslojavanja u frazemima koji znače 'bogat'

*pun je ko brod, spati na na pinezi* - frazemi s nultom stilskom vrijednošću

*imeti para ko blata, imeti para ko dreka* – frazemi niska stila

*imeti sega ko šipek kuščic* – frazem niska stila, šaljiv prizvuk

- primjeri stilističkog i semantičkog raslojavanja u frazemima koji znače 'grmi i sijeva'

*striele puokaju, striela bu koga vudrila* – jako sijeva, frazemi s nultom stilskom vrijednošću

*Buog se kara* – sijeva i grmi; frazem niska stila

*Ilija deske sklada, Ilija brinke kutura, Ilija se vozi pu nebi v kuoli* – grmi, frazemi niska stila

### 6.2.2.3. Frazemska antonimija

Antonimija u frazeologiji obuhvaća suprotnost značenja, a to pretpostavlja izbor semantičkih parova u kojima se jedna jedinica suprotstavlja drugoj koja dopušta suprotno značenje.<sup>78</sup> Frazemi suprotnih značenja sadrže antonimne lekseme kao svoje sastavnice.<sup>79</sup> U prikupljenom se korpusu antonimni frazemi<sup>80</sup> mogu podijeliti na dvije skupine:

- frazemi u kojima su sastavnice antonimi sastavnicama drugog frazema:

1. *dober kak kruh* – jako dobar

*zločesti kak pes* – zao

2. *zima je kaj su se komu šmrkli zmrzli* – jako je zima

*vruoče je kaj se što pari* – jako je vruće

---

<sup>78</sup> Menac 2007:77

<sup>79</sup> Matešić 2006: 47

<sup>80</sup> Nisu navedeni svi antonimni frazemi, nego samo neki primjeri.

- frazemi potpuno različitih izraza:

1. *veter bu koga odnesiu* –jako mršav

*ima stuo kiu sala što* –jako debeo

2. *lačin je kuorice kruha što* – siromašan

*imeti sega ko šipek kuščic* – bogat

3. *bliedi kaj da krvi nema vu sebi* – jako blijed

*črleni kak paradajz* – crven u licu

4. *za izvuz* – jako puno

*ni cvike* – nimalo



## 7. ZAKLJUČAK

Na temelju snimki spontanog govora i prikupljenog frazeološkog korpusa napravljen je fonološki i frazeološki opis mjesnoga govora Donjega Ladanja.

Fonološka je analiza potvrdila postojanje uobičajenih obilježja kajkavskih govora. U vokalizmu tako vrijede tipične kajkavske jednadžbe  $\check{e} = \partial$  i  $l = \varrho$ . Refleksi su šva i jata izjednačeni, ali ovise o vrsti sloga (dugi, kratki naglašeni ili nenaglašeni slog). Refleksi slogotvornog  $l$  i stražnjeg nazala izjednačeni su s refleksom etimološkog  $o$ , no također ovise o dužini i naglasku sloga. Između spomenutih jednadžbi postoje paralele: jednačenja  $\check{e} = \partial$  i  $l = \varrho = o$  ovise o dužini i naglasku sloga u kojem se nalaze, stoga će u dugom slogu dati dvoglas *ie* ili *uo*, u kratkom naglašenom slogu određeni zatvoreni vokal  $e$  ili  $\varrho$ , a u nenaglašenom slogu njihova će se vrijednost izjednačiti s vrijednošću polaznog  $i$  odnosno  $u$ . Takva ovisnost refleksa o tipu sloga prisutna je i u kajkavskim govorima u okolici Donjeg Ladanja,<sup>81</sup> odnosno jedna je od karakteristika varaždinsko – ludbreških govora<sup>82</sup>. Refleks prednjeg nazala i etimološkog  $e$  izjednačili su se u otvoreno  $e$ . S obzirom na postojanje spomenutih jednačenja, pretpostavilo bi se da broj vokalskih jedinica u nenaglašenom slogu biti smanjen (kako je to inače slučaj u kajkavskim govorima, Lončarić 1988:48), ali u promatranom se govoru svaki vokalski sustav sastoji od 6 jedinica.

Naglasni sustav pripada prvoj ili konzervativnoj skupini prema Ivšiću te se sa svojim inventarom (kratak naglasak, akut, cirkumfleks i jedna prednaglasna dužina) podudara s osnovnom kajkavskom akcentuacijom (Lončarić 1996:47,65). Međutim, u prikupljenom se korpusu nalaze izrazi koji potvrđuju da dolazi do promjena u naglasnom sustavu, naime zabilježeni su oblici koji čuvaju naglasak na ultimi ili penultimi (starije akcenatsko stanje) te oni kod kojih dolazi do prijenosa naglasaka na početni slog riječi (novo stanje).

U govoru Donjeg Ladanja zabilježen je prijelaz zvučnih konsonanta u bezvučne na kraju riječi (kao i u većini kajkavskih govora, Lončarić 1996: ). Još jedna tipična karakteristika kajkavskih govora je neutralizacija opreke između  $\check{c}$  i  $\acute{c}$ , odnosno pojava jednog srednjeg  $\check{c}$ . Sudbina  $d'$ , skupova  $st'$  i  $zd'$  podudara se s njihovom sudbinom u zapadnom kajkavskom području ( $d' > j$ ,  $zd' > \check{z}\check{z}$ ,  $st' > \check{s}\check{c}$ ). Sudbine palatalnih laterala djelomično se podudaraju, dakle postoje

---

<sup>81</sup> Usporedi Celinić 2015. i Lončarić 1988.

<sup>82</sup> Usporedi Lončarić 1996: 147.

primjeri u kojima dolazi do njihove depalatalizacije u  $l/n$ , s time da je u pojedinim slučajevima  $\acute{n}$  dalo  $j$ , a u nekima je  $\acute{n}$  i dalje prisutan.

U prikupljenom frazeološkom korpusu najviše ima frazema sa strukturom skupa riječi (među kojima se po broju ističu glagolski). Potom po brojnosti slijede frazemske rečenice dok su frazemi sa strukturom fonetske riječi najmanje zastupljeni. Svi tipovi strukturnih frazema mogu se pojaviti u obliku poredbenih frazema u kojima se pojavljuje poredbeno-načinski veznik u jednom od sljedećih oblika: *kak, ko, ko da, kaj*. Konceptualnom analizom frazemi se dijele u pet skupina: frazemi koji se odnose na čovjeka, na predmete, situacije, način te ostali frazemi. Od spomenutih skupina najbrojnija je skupina frazema koji se odnose na čovjeka, a potom redom slijede frazemi koji se odnose na situacije, na način, predmete i ostali frazemi. Značenjski odnosi među frazemima, dakle monosemija, polisemija, homonimija, sinonimija i antonimija, potvrđeni su u prikupljenom korpusu.

## 8. OGLED GOVORA

*A viš kĕliko ga tu dĕnis socalnix problĕmu<sup>f</sup>. Prĕveĉ. Jĕ, jâ sam nĕgdar tri dĕce imĕla, niĕsam na pusĕu xodila i sĕ sam udgoloila. Ja sâm nie dâla da bi mâ dĕca bĭla socalni prublĕm. Dĕdik jĕ sĕ zâpiu, jâ sam dĕcu školuvala, jâ sam dĕcu, na maturalnu da su išli, ublĕkla, kâk su sĭ drûgi, još bôle su bĭli ublĕĉeni. Je, da sam mu rĕkla naj za maturalnu kupi opravu, tĕj m<sup>i</sup> je figu pokazâ<sup>u</sup>. Ja sâm glĕdila, ka su dĕca niĕ bĭla najgorša. Pa šĭvala sam dōma, znâš, pa sâm zišila...ĉe sam dvâjst kûna dubĭla, tûo t<sup>i</sup> je veĉ biu ĉûkûr i nĕka drûgu. Sâki dĕn mōgla si kupĭti si ka si trĕbala... ali sam du pûo noĉi šĭvala. Skûxala sam si vĕĉer, rĕkla bâba, skûxaj si mâlu kâve. Znâš kak sam si pōnu kâve kûxala, da sam imĕla mĕsic dnĭ dvâjst dĕka kâve. Jooj, tûlku na tĕjĕdin spijĕm. Tĕj sam du pûo noĉi šĭvala, vĭutri je dĕd išiu na pusĕu, f pĕti vûri sam sĕ stâla ka<sup>j</sup> sam mu zâjtrĕk slōžila. Nĕgdar su jĕli da su išli na pusĕu. Tâk sam dagōj bĭla ùmorna ka sam xudĭti niĕ mōgla. Dok si mlâd, sĕ zdĭžĭš.*

Snimljeno u listopadu 2018. Ispitanik K.K. (r. 1937).

## 9. O RJEČNIKU FRAZEMA

Rječnik frazema sastavljen je na temelju prikupljenih frazema posebnim frazeološkim upitnikom. Kod formiranja upitnika za frazeme koristio se *Hrvatski frazeološki rječnik* (Fink-Arsovski, Menac, Venturin 2014) te *Frazeologija križevačko –podravske kajkavske govora s rječnicima* (Maresić, Menac-Mihalić 2008).

Rječnik je sastavljen po uzoru na *Rječnik frazema u Frazeologiji križevačko-podravske govora*, dakle za svaki se frazem odredio *uopćeni frazem*, tj. oblik koji je najčešće potvrđen i iz kojeg se mogu izvesti i razumjeti drugi različiti potvrđeni oblici istog sadržaja.<sup>83</sup> *Uopćeni su frazemi* i u ovom rječniku razvrstani uz *uopćene lekseme*<sup>84</sup> po formalnom principu. U *uopćenom se frazemu* ne donosi obezvučenje završnih zvučnih suglasnika kako bi *uopćeni frazemi* bili razumljiviji čitaocima, a uostalom obezvučenje se pojavljuje u primjerima upotrebe frazema. Kada se isti sadržaj može izreći različitim gramatičkim oblicima iste riječi, u *uopćenom frazemu* donosi se samo jedan od tih oblika, a ostali se navode ili u primjerima ili u fusnoti.

Uopćeni frazemi razvrstani su uz uopćene lekseme po vrsti riječi svojih sastavnica ovim redom<sup>85</sup>:

1. imenice
2. poimeničeni pridjevi
3. pridjevi
4. prilozi
5. brojevi
6. zamjenice
7. glagoli.

---

<sup>83</sup> Usporedi Maresić, Menac – Mihalić 2008:49

<sup>84</sup> Uopćeni je leksem češće potvrđena riječ u dijalektu i iz nje se mogu izvesti i razumjeti drugi potvrđeni oblici istog sadržaja

<sup>85</sup> Usporedi Maresić, Menac- Mihalić 2008:49-50

Natuknice, tj. uopćeni leksemi pisani su velikim podebljanim slovima. Nakon toga slijede abecednim redom navedeni uopćeni frazemi. Uopćeni je frazem također podebljan, potom slijedi njegovo značenje (bez podebljanja) i kurzivom pisani primjer upotrebe. Između značenja i primjera nalazi se dvotočka.<sup>86</sup>

U oblatim se zagradama ( ) uopćenog frazema nalaze promjenjive sastavnice, dakle sastavnice koje se mogu, ali ne moraju pojaviti: **sakumu Buog naplati (prije smrti)** svakome se vrati ono što je zaslužio: *Būōš vīdla, sákumu Būōg naplatì.*

U uopćenom se frazemu može javiti i kosa crta / kada u frazemu varira živo / neživo te kada postoje varijacije u samom frazemu: **pun je kufer komu koga/čega** dosta je *komu kogal/čega*: *Pūōn mi ję kufęer sęga.*; **puspraviti / stirati / puslati koga v grop** uništiti *koga*, upropastiti *komu* zdravlje: *Unà t' je jęnga v grōp pusprāvila. Stīrala ga v grōp. Jęna dęca su ju v grōp pōslala.*

Kurzivom su u uopćenom frazemu pisani oblici upitno-odnosne zamjenice *tko/što*, ali u kajkavskoj verziji, dakle *što/kaj*. Spomenuti se oblici zamjenice nalaze na mjestu gdje će se u konkretnoj upotrebi pojaviti imenska riječ (vlastito ime, imenica, zamjenica, pridjev): **nije ni blizu što komu** ne može se *tko* mjeriti s *kim*: *Pa káj t' je, nięje ún jęmu ni blīzu.*

---

<sup>86</sup> Na jednak su način zapisani frazemi u *Frazeologiji križevačko-podravskih kajkavskih govora*.

## 10. RJEČNIK FRAZEMA DONJEG LADANJA

### A

#### AMERIKA

**utkriti Ameriku** otkriti *što* svima poznato: *Ti' pa si Amériku utkrīla.*

### B

#### BABA

**biti kak baba** kaže se za mušku osobu koja se ne suprotstavlja drugima: *Ták ję plašlīvi kak kákva bāba.*

**biti kak stara baba** kaže se za osobu koja je mlada, ali se ponaša kao da je stara: *Cīelę ję dnęvę f hīzi kak stāra bāba.*

**prešla je baba z kulači** prekasno je za *što*: *Vę si sę tōga zmīslila da ję pręšla bāba z kulāči.*

**svietli se kak v Betlehemu** jako je osvijetljeno *što*: *Prę tę xīzi pa sę zanavięk sviętli ko v Bętlexemu.*

**trla baba lan da joj prođe dan**<sup>87</sup> govori besmislice i ništa ne radi *tko*: *Ūna sę za nika ne brīga, sāmu tfla bāba lān da joj prōžę dān.*

#### BABJAK

**biti kak babjak** muška osoba koja se zanima za stereotipne ženske poslove, muška osoba koja se druži sa ženskim osobama, puno razgovara s njima: *Glęj tōga, ták ję kák bābjak, sāmu se z bābami spumīna.*

#### BAGUŠ

**puo pipe baguša** nimalo: *Nę vęlaš ni pūō pīpę bāguša.*

#### BARUGLIN

**mali kak baruglin je što** jako je nizak *tko*: *Māli je ko barūglin, ká buš ž ūm.*

---

<sup>87</sup> Frazem je vjerojatno preuzet iz standardnog književnog jezika jer u mjesnom govoru Donjeg Ladanja imenica dan uvijek glasi dien, prođe = prejde.

## BEDAK

**delati z koga bedaka** rugati se *komu*: *Si dičlaju bėdaka ž jėnga.*

**imeti koga za bedaka** iskorištavati *koga*: *Íma ga za bėdaka.*

**ne bu što čiji bedak** ne želi *tko* da se *komu* rugaju i da *koga* iskorištavaju: *Nėm ja ničiji bėdák.*

## BEDAST

**kaj je bedast što** glup je *tko*: *Kákve bėdastúoče tūo guvõriš, káj si bėdast.*

## BIBLIJA

**star kak Biblija** jako star: *Stár je kò Biblija.*

## BITI

**naj buo komu** popustiti *komu*, neka bude *komu*: *Ma, náj ti búo, zėmi si ga sám.*

## BISER

**čisti ko biser** jako čist: *Tūo jė tak čista pláxta, čista jė ko biser.*

## BIEŽATI

**biežati čim što prdne** odmah napraviti *što*: *Múoram biėžãti čim štò pŕdne.*

**neka biži što da koga ne vidi što** neka se *tko* makne: *Bėjži da tė nė vidim, káj vė tu dymiš.*

## BLATU

**zmazani je što ko da se v blati skalizau** jako je prljav *tko*: *Puglėj sė kákvi si, zmázani si ko da si sė v blãti skalizau.*

## BLIZU

**nije ni blizu što komu** ne može se *tko* mjeriti s *kim*: *Pa káj t' jė, ničjė ún jėmu ni blizu.*

## BOLE

**bole da ga nie koga** 1. mrziti *koga*: *Nė pudnõsim ga, bõlė da ga nie.* 2. nastradat će *tko*: *Bõlė bi mu bìlu da ga nie.*

**bole da je tihu/stiha što** bolje je *komu* da ne govori: *Bòlę bi bilu da si tixu.*

## BRIGA

**koga boli<sup>88</sup> briga** nevažno je *komu što*: *Báš mę bõli brîga za tvûoj pusęu.*

**kaj koga boli briga za koga** treba se baviti svojim problemima, a ne tuđima: *Káj tę bõli brîga zã mę!?*

**ne bre spati ut brig što** ima velike probleme *tko*: *Nę brēm ni spãti ut brig.*

## BOLNICA

**hraniti koga kak v bolnici** loše hraniti *koga*: *Xrãņę ju kak v bõlnici.*

**ko da su ga zaminili v bolnici je što** drugačiji je *tko* od ostatka obitelji: *Niěję ni mãlu na ję, ko da su ga zãminili v bõlnici.*

## BROD

**pun je ko brod što** bogat je *tko*: *Džĩ sę ti jęņga, pún ję ko brõt.*

**rodiu se što na brodu** ne zatvara *tko* vrata za sobom: *Tiěj sę vãlda na brõdu rõdiu.*

## BROJ

**niesu komu sve na bruoju** nije normalan *tko*: *Niěsu jęmu sę na brõuju.*

## BUOG

**Boga z koga stirati** jako istući *koga*: *Bõga ję ž jęņga stirãu.*

**Bogu iza nogu** jako daleko: *Živĩ Bõgu iza nõgu.*

**Buog je komu dau pamet** urazumio se *tko*: *Kõnačnu ję i jęmu Bũok dõu pãmęt.*

**Buog je prvu sebi bradu stvuriu, unda drugima** prvo se treba pobrinuti za sebe, onda za druge: *Bũog ję přvu sębi brãdu stvurĩu, ùnda drũgima.*

**Buog je komu resvietliu pamet** urazumio se *tko*: *Bũog mu ję řęsviětliũ pãmęt.*

---

<sup>88</sup> Oblik *bõli* čuva se samo kao dio frazema, stoga pretpostavljam da je preuzet iz standardnog književnog jezika. Inače taj isti oblik glasi *bulĩ*: *Jãku mę bulĩ zũõp.*



**Buog je zdigiu ruoke ud koga** doživjeti neuspjeh, loše proći u životu: *Znám ję i Būog zdīgiu rūokę ōd męņę.*

**Buog ne naplaćuje saki dien, ali da naplati, naplati praf** svakome se vrati ono što je zaslužio: *Ję, pāzi kāj sam ti rēkla, Būog ne naplaćuje saki dīen, ali dā naplati, naplati práf*

**Buog se kara** jako grmi i sijeva : *Tūo se drāgi Būog kāra.*

**da bi Buog dau kaj se jezik posušiu komu** kad bi barem zašutio tko: *Da bi Būog dāu kāj bi mu se jezīk posušīu.*

**daj Buog da voda koga udnese** jako mrziti koga i željeti komu zlo: *Dāj Būog da ga vōda udņęšę.*

**duožin Bogu i vragu** biti u dugovima: *Kāj sę ćūdiš ká ún nęma nīka pinęs, pa ję dūožin i Bōgu i vrāgu.*

**kak Buog zapuvieda** kako treba: *Nāpravi tūo kak Būok zapuviēda.*

**ki pa je Buog komu je kaj tak kriči** jako vikati: *Ki pa mu ję Būog ję kāj tāk kričī.*

**ko da je Boga za bradu prijau što** jako je umišljen tko: *Tāk sę dīžī ko da ję Bōga prījau za brādu.*

**ni Buog, ni vrag ni si sveci komu ne pumoru** nema komu spasa: *Dā ut tōga zbęķęžāš, ni Būog, ni vrāk ni sī svęci ti nę pumōru.*

**sakumu Buog naplati (prije smrti)** svakome se vrati ono što je zaslužio: *Būoš vīdla, sākumu Būog naplati.*

**samu Buog zna** nepoznato je što: *Sāmu Būok znā dę ję tā puckęra zavīšila.*

**takve i Buog vuoli** neće se osobi ništa loše dogoditi iako je zla: *Nę bu sę ję nīka dōgudilu, tākve i Būog vūoli.*

**trejti puot i Buog pumaže** nakon nekoliko neuspjeha dolazi uspjeh: *Nāj bīti strāxu, tręjti puōt i Būok pumāžę.*

**žmefki ko stuo Boguf** jako težak: *Tūorba ję žmēfka ko stō Bōguf.*

## BUOGIC

**buogic bistrički** jako siromašna osoba: *Nika pinčs nēma tič būogic bistrički.*

**ko buogic bistički je što** izgleda tužno, jedno tko: *Kà pa si tí vēs nikakvi ko būogic bistrički.*

## BUBREG

**živeti ko bubreg v luoju** jako dobro živjeti: *Živī ko búbręg v lūju.*

## BUKVA

**ne bu što spoda bukve našiu žir** kaže se kad su si osobe u rodu slične po ponašanju: *Káj sę ćúdiš čę sę punāšaju sličnu pa nęš spōda bukve nášiu žīr.*

## C

### CEC

**imeti cicke ko dujača** imati velike grudi: *Íma cickę ko dujâča.*

### CECIK

**imeti cecike ko fige** imati male grudi: *Dōbra jī ję rit, al ima cęcikę ko figę.*

### CESTA

**zgleđi što ko da ga što na cesti pobral** izgleda loše, neuredno tko: *Zglęđī ko da si ga na cęsti pōbrau.*

### CIGAN

**spau je s Ciganom što** kaže se osobi kojoj se tresu ruke: *Kà si spōla s Ciganōm ka ti se ruōkę tak tręšędu.*

### CIGANIJA

**ciganiju tirati** lagati, varati: *Nęš dōbru pręšla če búš ciganīju tīrala.*

### CIPELCUG

**íci cipelcugum** íci pješice: *Nęma mę što pęlátī, pęm cīpęlcúgum.*

## CIPELE

**šlupiti koga ka mu cipele udlete** jako udariti koga: *Dà si tūō vīdla, tāk ga šlupīŭ ka su mu cīpele udletēle.*

## COPRDNICA<sup>89</sup>

**coprndice su komu puote zmele (zmiešale)<sup>90</sup>** izbivao je tko cijelu noć iz kuće:  
*Còprndice su mu pūōte zmēle (zmiešāle) pa se cīelu nūōč nie znāu dimò vrnāti.*

## CUG

**biti fletniši / bržiši ut cuga** biti jako brz: *Kà tīē bižī, flētniši je ut cūga.*

**zgleđi što ko da ga cug pugaziu** izgleda jako loše i umorno tko: *Bàbica zglēdi ko da ju je cūk pugāzju.*

## CUKUR

**s cukura je što** jako je osjetljiv tko: *Kà si s cūkura ka si dižžú strāxu?*

## CVIKA

**ni cvike** nimalo: *Ni cvike káve ga niē.*

## Č

## ČAČKALICA

**(suhi) kak čačkalica** jako mršav: *Súxi je ko čáčkalica. Kak čáčkalica je, puglēj ju.*

## ČAS

**hodi ko da mu je zajni čas što** jako je spor tko: *Dáj se pužūri, xòdiš ko da t je zajni čas.*

## ČAVIU

**z čavli hrane koga** jako je mršav tko: *A tē š čāvli xrāne?*

---

<sup>89</sup> Ženska osoba s nadnaravnim moćima koje koristi kako bi napakostila drugima. Stariji stanovnici još danas vjeruju da postoje takve osobe, štoviše točno znaju koja je žena u selu *coprndica*.

<sup>90</sup> Nešto takvo se moglo dogoditi samo po noći, dakle ako osoba cijeli dan nije kod kuće, ne koristi se taj frazem.

## ČEP

**pijan ko čep** jako pijan: *F gūōstima ję bīy pijān ko č'ep.*

## ČIFUT

**biti zmazani je ko Čifut** biti jako prljav: *H'oj fkrāj, zmázani si ko Č'ifut.*

**pušiti ko Čifut** jako pušiti: *S'aki si dīen mūōra kupīti nūōvu škatūlu cigar'etlinuf ję pūši ko Č'ifut.*

**smrdeti ko Čifut** jako smrdjeti: *Fuj, smrdī ko Č'ifut.*

## ČISTI

**nije čisti što** nije normalan tko: *Ni'čję uni'č č'ovik č'isti.*

## ČOBA

**ubesiu je čobu što** jako se naljutio i uvrijedio tko: *Ubi'čsila ję č'obu i xūdu ga gl'ędila.*

## ČOMBRAVU

**držati se čombravu** imati ljut izraz lica: *Ci'ēlu sę vri'ēmę č'ombravu drž'āla dok je puslūšala jęŋga.*

## ČOVIK

**čovik na mestu** normalan čovjek: *Tūō ję č'ovik na m'ęsti.*

**pustati drugi čovik** potpuno se promijeniti: *P'oslę jęŋę sm'īti pustāy ję drugi č'ovik.*

**saki čovik kroji svo sudbinu** svatko je osobno odgovoran za svoju sudbinu: *S'aki č'ovik kr'oji sv'ō sūdbinu.*

**saki je čovi kuvač sve sreće** svatko je osobno odgovoran za svoju sudbinu: *S'aki ję č'ovik kuvāč sv'ę sr'ęč'ę.*

## ČRF

**delati kak črf** biti jako vrijedan: *Uk'opala sam sę s'āma i ub'ęt zgtuōvila, di'ēlam kak č'rf.*

## ČRLENI

**črleni ko da si je kaj spiu što** jako crven u licu je *tko*: *Bīu ję ták čřlěni ko da s<sup>i</sup> ję káj spīu.*

## ČRNI

**črnu na bielu** napismeno: *Dáj ti tūō męni čřnu na biělu, pa sę duguvōrimu.*

## ČUČIK

**zgledeći ko pukisli čučik** loše, tužno izgledati: *Tiě dęćic zglęđi ko pukīsli čučik.*

**čuditi se ko čučik gliste** čuditi se uobičajenim stvarima: *Káj sę tōmu ták čúdiš ko čučik glistę.*

## ČUTI

**se/ kajgot čuje, se/tuo puvie** razglasi sve što čuje *tko*, ne može ništa zadržati za sebe: *Sę káj čúję, tūō puvie. Kájgot čúję, sę puvie.*

## D

## DALE

**ka ne išlu dale** u povjerenju: *Sę bīm ti puvieđdala, al ká nę išlu dále.*

## DATI

**ne da što komu dihati** stalno dosađuje *tko* komu: *Nę dá mu dīxati, stālnu ga nękaj spitāvlę.*

**ni da ne znam kaj komu što da** ni u kojem slučaju: *Ni da mi nę znám káj dęš, nęj ti rękla dęję.*

## DE

**de je što biu da su zvonili** neupućen je u zbivanja oko sebe *tko*: *Nę znám dę si bīla dá je zvōnilu, kák tūō nę znáš.*

**de je što du ve biu** neupućen je u zbivanja oko sebe *tko*: *Dę pa si tí bīu du vę ká nę znáš da ti ję sūōsida nōsęća.*

**de što živi** neupućen je u zbivanja oko sebe *tko: Dę ti živĩš kà nę znáš da ję spręvòd bìu fčęra.*

## DELU

**pusere se što komu na delu** ne cijeni *tko čiji* rad, ne smatra ga dobrim: *Puseręm ti sę na dęlu.*

## DENIS

**živeti ut denis du zutra** živjeti ne misleći na budućnost: *Tęćik živi ut dęnis du zútra.*

## DESKA

**biti ravna kak deska** imati male grudi: *Niščę ju nęčę ję ję ravná kak dęska.*

**fali komu deska v glave** nije normalan *tko: Pa tũ si znájju da mu falĩ dęska v glavę.*

**pijan kak deska** jako pijan: *Dõšiu ję dimò pijān ko dęska.*

## DEVA

**pijan ko deva** jako pijan: *Pa ję bìu pijān ko dęva.*

## DIEN

**guvuriti komu kak gluhumu dobar dan**<sup>91</sup> govoriti *komu tko* ne sluša: *Tũ ti je kak da gluhumu guvõriš dõbar dàn.*

**kmičnu kak da bu suodni dien** jako tamno: *Ták ję bìlu kmičnu ko da bú suòdni dęn.*

**ne misliti na stare dneve** ne misliti na budućnost: *Sámu trušĩ pęnęzę, nę misli na stāre dnęvę*

**tak je nie duogi dien ka nej sance zašlu** nevolje uvijek prijete: *Ták ję nię duõgi dęn ka nęj sāncę zášlu.*

**zaminiti dien za nuoč** spavati po danu, a noću biti aktivan: *Dá pa bi ga vídla, ún je zaminĩu dęn za nuòč.*

---

<sup>91</sup> Pozdrav *Dobar dan* koristi se u mjesnom govoru, iako inače u upotrebi riječ *dobar* glasi *dõbér*, a dan *dęn*.

## DILIDAJC

**biti ko dilidajc** biti nemiran: *Tàk je ko dilidàjc.*

## DIMO

**bole je komu da nejde dimo** nastradat će *tko*, bit će loše *komu*: *Jému je bòlę da nęjde dimò.*

## DIETE

**veseli je kak malu diete što** jako je veseo *tko*: *Bîu sam vęšęli kak málu dĭętę da m' je gęmĭst natučĭu.*

**rezbiežau se kak rakuva deca** otići svatko na svoju stranu: *Pòslę męšę su sę sí rezbiežãli ko rákuva dęca.*

## DLAN

**dubiti se na dlanu** dobiti *što* bez imalo truda: *Nĭgdar sę nie muōrala mòĭiti, sę je na dlánu dubĭla.*

## DOBER

**dober ka bouši ne bre biti** jako dobar: *Tvuōj je vujĉa dōbęr ka bōuši<sup>92</sup> nę brę bĭti.*

## DRAČ

**rasti ko drač** jako brzo rasti: *Tà dęca rastędu ko dráč.*

## DREK

**biti v dreku** biti u problemima: *Pà sam v dręku.*

**dosadin ko drek** jako dosadan: *Dàj ftĭxni, dōsadin si ko dręk.*

**drek je komu v ciene** kaže se kada se hvali *koga*: *Si znàju za jęnga, jému je ĉak i dręk v ciēnė.*

**drek na šibici** ništa: *Káj tuō imaš? Dręk na šĭbici.*

---

<sup>92</sup> Komparativ pridjeva *dōbęr*, dakle *bōuši* je primjer riječi u kojoj je *l* na kraju leksičkog morfema prešlo u *u*.

**isti drek** jedno te isto: *Ma s'è jè tūō isti drèk.*

**isti drek, drugu pakuvaje** jedno te isto: *Uvákvi jògurt, unákvi, s'è t' jè tūō isti drèk drūgu pákuvajè.*

**kujsin drek** ništa: *I ká si naprâvila, kŭjsin drèk.*

**napraviti z dreka biks** spretno se izvući iz neprilike: *Ti pa z drèkà furt biks naprâviš.*

**pijan ko drek** jako pijan: *Pijãn si ko drèk!*

**plivati v drekima** biti u problemima: *Plivam v drèkima.*

**saki drek komu smeta** vrijeđa se tko zbog svake sitnice: *T'èbi pa sàki drèk sm'eta.*

**smrdeti ko drek** jako smrdjeti: *Smrdi ko drèk.*

**smrdi što ko da diela v dreku** jako smrdi tko: *Tiè pa čòvik smrdi ko da v drèku dièla.*

**upasti v drek** upasti u probleme: *Z sŭmjivima s'è družiju i v'è jè v drèk upãu.*

**z dreka čisti zide što** spretno se izuče iz neprilike tko: *Ŭn pa čisti z drèkà zidè.*

**zvlèći se z dreka** spretno se izvući iz neprilike: *Prèk'èsnu jè, viš'è s'è n'è br'è m zvlèći z drèkà.*

## **DRIETI SE**

**dere se što ko da ga što kole** jako više tko: *Tàk s'è der'è ko da ga štò kòlè.*

## **DRIEVJE**

**zima je ka drievje puoka** jako zima: *Tiè jè tj'èdin tàk zimà ka drièvjè puòka.*

## **DRIEVU**

**ko da je z drieva upau što** neupućen je tko u zbivanja oko sebe i zbunjen: *Ti pa si ko da si z drièva upãu.*

## **DROPTA**

**ni dropte** nimalo: *Ni dròptè p'ètròžina ga niè.*



## DROPTICA

**ni droptice** nimalo: *Něma ni dròpticę sòli.*

## DRUGI

**nema komu druge** nalazi se *tko* u bezizlaznoj situaciji: *Něma mi drúgę, mŭōram ju pushlŭšati.*

**nieje za drugu ka bi spau što** lijen je *tko*: *Tŭe ję za drúgu nię ka bi spāu.*

## DRŽATI SE

**drži se što ko da bu se pusrau** jako loše izgleda *tko*: *Kà se dŭžŭš ko da buš se pòsrala.*

## DUBITI

**dobiu je što kaj je iskau** dobio je *što* je zaslužio *tko*: *Dòbiu ję kàj ję iskāu.*

**dubiti se na izvolte** dobiti *što* bez imalo truda: *Jęni imaju pònu pinęš, tāk da ję unà sę dubŭla na izvòlte.*

## DUDEK

**biti ko Dudek** osoba koja se ne suprotstavlja drugima, ne zna se izboriti za sebe: *Tāk je ko Dŭdęk, nigdār sę zā sę nę pubrŭga.*

## DUH

**kašlati kaj bi lefku Svetuga Duha skašlau što** jako kašljati: *Tęca tāk kàšla kàj bi lęfku Svętuga Dŭxa skāšlala.*

## DUKAZATI

**ne bre se komu nikaj dukazati** ne posustaje *tko* u svojim odlukama, ima čvrste stavove: *Nę bręš ję nika dukazāti.*

## DUŠA

**ni živa duša** nitko: *Ni žŭva dŭša nięję dòšla na jęnguf spreŭòt.*

**nigdi ga nie ni žive duše** nema ljudi gdje: *Puglēj málu čez ublòk, nigdi ga nič ni žive duše.*

**ima što koga na duši** odgovoran je tko za čiju smrt: *Vé bu ga imičla na duši.*

## DUOJTI

**došlu bu kaj do koga** saznat će tko što: *Dòšlu bu do jěnga da unà ima druguga.*

## DVA

**de su dva, trejtuga ga nie trie** treća osoba najčešće samo smeta: *Nějděm ž ĩmi, dę su dvà, trějtuga ga nie triě.*

**kaj priek dva visi** ništa: *Kaj priek dvà vīsi buoš dubĭla.*

## F

## FIGA

**friška figa** ništa: *Frišku figu sam dubĭla.*

## FRIŽIDER

**zima je /frišku je kak v frižideru** jako je zima: *Tu ję zimà kàk v frižideru. Tàka ję frišku kàk v frižideru.*

## FUNTAČ

**smrdeti kak funtač** jako smrdjeti: *Smrdĭ kò funtač.*

## G

## GAD

**gad baba** zla, pokvarena žena: *Tuò tĭ ję gād bāba.*

## GINATI SE

**nek se gene što** početi raditi što: *Gěni sę nĕkam, sàm si ležiš f xĭzi.*

## GLAT

**glat mira ne da komu** ne može *tko* biti na miru, stalno mora *tko* što raditi: *Stàlnu nẹkaj dīēla, glàt mu mīra nẹ dà.*

## GLAVA

**ide/ hodi komu kaj pu glavi** 1. razmišlja o čemu *tko*: *Sàmu mi tūō xōdi pu glāvi.* 2. ne može se *tko* čega sjetiti: *Ídẹ mi pu glāvi, al nẹ brẹm sẹ zmīsliti.*

**ima što kaj v te/sve glavi** misli li *tko* što: *Íma káj tá v svẹ glāvi? Ímaš ti káj v tẹ glāvi?*

**kak komu v glavu vudri** kako *tko* želi: *Pri tẹ hīzi sàki dīēla kàk mu v glāvu vūdri.*

**na vrh glave je komu kaj** dosta je *komu* čega/koga: *Nà vřh glāve m<sup>i</sup> je unà skúpa ž ĩm.*

**nekaj fali komu v glavi** nije normalan *tko*: *Ma jẹmu nẹkaj falĩ v glāvi.*

**ni za živu glavu** ni u kojem slučaju: *Ni za žīvu glāvu da si niē ĩšla.*

**tak koga vudriti ka se komu glava ubrne na drugu stran** jako udariti *koga*: *Tàk ga vudrīu ka mu sẹ glāva ubñmala na drūgu strān.*

## GLISTA

**suh je što ko da ima gliste** kaže se za jako mršavu osobu: *Tàk je súxi kọ da glisté ĩma.*

## GLIVA

**raste što ko gliva posle dižđa** jako brzo raste *tko*: *Rastẹ kọ glīva pọslẹ dižžà.*

## GOLUBIKI

**biti kak golubiki** biti zaljubljeni : *Tàk su kàk gọlubiki.*

## GOLUPČKI

**biti kak golupčiki** biti zaljubljeni: *Puglẹj ih, tàk su kàk gọlupčiki.*

## GOSTI

**dobiu je sve gosti što** kažnjen je *tko*: *Kà pa xudīu unūōjk, vẹ jẹ dọbiu svẹ gọsti.*

**gdje su gosti** gdje je svađa: *Prẹ sūōsidi su ciēli tjẹdin gọsti.*

## GRABA

žejni kak graba jako žedan: *Žějna sam kák grâba.*

iti za grabu íci pješice: *Niščę mę nie štęu pęlátı, pa sam za grâbu išla.*

## GRAH

trieba što još punu graha pujesti mlad je tko, nedorastao, nezreo te bi se trebao još dosta truditi da bi nešto postigao: *Tričbaš jôš põnu grâxa pujęsti.*

## GRANICA

prejti se granice pretjerati u čemu: *Prešřu si sę grânicę.*

## GRČKA

duožin ko Grčka dužan, biti u velikim dugovima: *Duõžin ję kò Grčka i dâlę trušř na pijâču.*

## GRDU

grdu se piše komu bit će loše komu: *Hjoj, jęmu se gřdu pišę dá dę dimò.*

grdu što zgledi loše izgleda tko: *Kâ pa tębi kâj ták gřdu zględiš?*

## GRIŽEU

mali kak grižeu jako malen: *Ták je mâli kák grižęu.*

## GROB

ubrača se v gruobu što preminula osoba ne bi bila zadovoljna učinjenim: *Dędik sę znâm v grũobu ubrâča dá tuõ vídi.*

šteti koga puspraviti v grob ne podnositi koga, jako mrziti koga: *Unâ bi jęnga nâjřâjši v gròp pusprâvila.*

puspraviti / stirati / puslati koga v grob uništiti koga, upropastiti komu zdravlje: *Unâ t<sup>i</sup> je jęnga v gròp pusprâvila. Střrala ga v gròp. Jęna dęca su ju v gròp pòslala.*

**prije budu svete puspravili v grop neg kaj bu što ferkiu** siguran je *tko* da se *komu* neće dogoditi ništa loše: *Prīē butē svētē puspravili v grōp neg kaj bum ja fcŕkiu.*

## GROM

**kak grom z vedra neba** iznenada, neočekivano: *Tūō pa jē dōšlu kō grōm z vēdra nēba.*

**neće grom v kuprive** osobi se neće dogoditi ništa loše jer je i ona sama loša: *Nē bu sē jē nika dōgudilu, nēčē grōm f kuprīvē.*

**kak da je grom koga v pete pogodiu** brzo, u trenu: *Diēlala je sē kō da ju je grōm f pētē pōgudiu.*

## GUJDIK

**smrdeti ko gujdkik** jako smrdjeti: *Prēznujū sam sē, smŕdīm kō gujdkik.*

## GUOBIC

**začepiti / zavezati tie (grdi) guobic** ušutjeti: *Začēpi/ Zavēži vēč jēmpu tie gŕdi gūobic!*

## GUOSKA

**nije za guoske sienu** nije sve za svakoga: *Nīējē za gūoske siēnu, viš da ti nējdē.*

## H

## HELA

**heli se ko hela što** jako se glasno i iritantno smije *tko*: *Dōsta mi jē tōga, xēli sē ko xēla.*

## HERC

**herc je komu stau** jako se uplašio *tko*: *Xērc m<sup>i</sup> jē stāu da sam ga zaglēdala.*

## HIŽA

**huditi pu hižaj ko župnik s križicum** ici od kuće do kuće: *Xōdi pu xīžaj ko žūpnik z križicum.*

**najpriē/ prvu neka zmete što pred svujo hižu** treba se brinuti *tko* za svoje, a ne za tuđe probleme: *Najprīē /pŕvu zmēti pŕed svujō xīžu!*

## HLADNETINA

**drgeče što kak hladnetina** jako dršće *tko*: *Pà dǝgěččə kò xládnětina.*

## HRČEK

**spati ko hrček** čvrsto spavati: *Spĩm ko xřčěk, nĩka nę čũjęm.*

## HRUŠKA

**ko da je što upau z hruške** kao da *tko* nije normalan: *Guvõri będastuõččə kò da je z xruškę upãu.*

**miešati hruške i jabuke** uspoređivati neusporedive, različite stvari: *Tũõ ję õpččə niě ĩstu, ne miěšaj xruškę i jãbukę.*

## I

## IGLA

**biti na iglaj** biti uzbuđen: *Cĩęli sam dĩęn na ĩglaj.*

## ILIJA<sup>93</sup>

**Ilija deske sklada** jako grmi: *Čũj kãk ĩlija dęskę sklãda.*

**Ilija brinke kutura** jako grmi: *Kãk gřmi, zględa da ĩlija brĩņkę kutũra.*

**Ilija se vozi po nebi f kuoli** jako grmi: *ĩlija sę võzi pu nębi f kuõli pa rĩži.*

## ISKATI

**trieba iskati koga** jako je dobar *tko*: *Tãkvuga dičká triě iskati.*

---

<sup>93</sup> Prema Svetom pismu ( 2 Kr, 2, 2-3; [biblija.ks.hr/knjiga.aspx?g=12](http://biblija.ks.hr/knjiga.aspx?g=12)), Ilija je uznesen na nebo u vihoru, stoga se često zaziva u zaštitu od oluje i gromova. Pobožni ljudi molit će se Iliji da oluja prestane, a oni manje pobožni obično će se našaliti izgovarajući jedan od sljedećih frazema. Uz Ilijino uznesenje veže se i kočija, stoga se u frazemu *Ilija se vozi pu nebi f kuoli* kao sastavnica može naći imenica *kučija*.

## ISTINA

**pluni mi če je tuo nie istina** kaže se kada *koga tko* želi uvjeriti u istinitost *koje* tvrdnje:

*Plúni mi čę ję tūō nie ístina.*

**živa istina** prava istina: *Tūō t' ję žíva ístina.*

## ISTU

**na istu komu de** isto ispadne: *Na ístu ti dę aku napráviš tūō prie puslá il da dęš dimò,*

*síkak tūō mūōraš napráviti.*

## IZVUZ

**za izvoz** jako puno, u velikim količinama: *Ímam paradájza za ízvuz.*

## J

### JA

**ima svuoj ja što** ne dozvoljava *tko* da ga drugi iskorištavaju i utječu na čije mišljenje: *Nę*

*dā sę ún, íma tíę svūōj já.*

**jaj od mene** kaže se kad osoba ima puno briga: *Jaj od męņę!*

**kaj je za me, nie je za te** nije sve za svakoga: *Káj ję zā mę, niē ję zā tę.*

**mene vidi što, a sebe ne vidi** treba se brinuti za svoje probleme, a ne za tuđe: *Męņę vidiš, a sębę nę vidiš.*

**nek ide što čim dale ut koga** izbjegava *tko koga*: *Sāmu ídi čím dále od jęņga.*

### JAJCE

**da bu krava jajce znesla** nikad: *Da bu kráva jájce znęsla, ti búš nękaj pòčęla dęlati pre tę xíži.*

### JAMA

**što pud drugim jamu kople, sam vu ju upadne** nastardat će ona osoba koja drugoj želi nešto loše: *Štó pud drúgim jāmu kòplę, sām vū ju upādne.*

## JEDNU

**jednu što puvieda, drugu misli, trejtu diela** ono što tko radi nije u skladu s onime što govori ili misli: *Nę zǫmaraj sę ž ĩm, tię jędnu puvĳeda, drųgu mĳsli, tręjtu dĳela.*

**(stoput/nonstop) jednu te istu puvieda što** tko stalno ponavlja što: *Nonstǫp jędnu tę ĩstu puvĳedaš.*

## JEDVA

**jedva diše što** na samrti je tko: *Vęć dnęvima jędva dĳšę.*

**jedva jedvice** teškom mukom: *Jędva jędvĳce sam tųd zdĳgla.*

## JEZIK

**jaki samu na jeziku** puno govoriti, a konkretno ne raditi, poduzimati ništa: *Pųsti jęnga, tię tĳ je sǫmu na jęzĳku jǫki.*

**boli koga jezik** puno priča tko: *Ne znǫm kǫk ga jęzĳk nĳka ne bulĳ.*

**brži je jezik komu ut pameti** govori besmislice tko: *Bĳži jĳ ję jęzĳk ut pǫmęti.*

**bržiši je što ud jezika** govori tko puno i bez razmišljanja: *Tĳ pa si bĳžiši ud jęzĳka.*

**da komu jezik zavežeš, guvuriu bi** ne može šutjeti tko, puno govori: *Da mu jęzĳk zavęžęš, guvurĳu bi.*

**desti jezik za zuobe** kaže se komu kako bi ga se upozorilo da šuti i ne govori ono što zna: *Dęni jęzĳk za zųdbę dok ún dę!*

**imati duogi jezik** puno brbljati, ne moći čuvati tajnu: *Sųsida ĩma fęjst dųogi jęzĳk.*

**jezik bu što pregriziu** kaže se osobi kako bi je se upozorilo da ušuti: *Jęzĳk pregrĳzla!*

**na jeziku je komu kaj** ne može se tko čega sjetiti: *Na jęzĳku mi je tųd.*

**na jeziku se vrti komu kaj** ne može se tko čega sjetiti: *Nę bręm se zmĳsliti, a na jęzĳku mi se vĳtĳ kǫk se zuvę.*

**peče jezik koga** jako puno govori tko: *Kǫj tę nĳka jęzĳk nę pęćę kųliku klǫfraš.*



razvezaū se **komu jezik**<sup>94</sup> počeo je *tko* puno govoriti: *Razvezāu mu se jezik.*

**srbi jezik koga** jako puno govori *tko*: *Jezik ga srbí.*

**vleči koga za jezik** navoditi *koga* da kaže *što* ne želi: *Náj me vleči za jezik.*

**zavezati jezik** ušutjeti: *Zaveži jezik!*

## JEZIČINA

**imati duogu jezičinu** puno brbljati, ne moći čuvati tajnu: *Uná ima duogu jezičinu, siēma se zbybla.*

## JUHA

**dobiu je što jezikuvu juhu** ukorio je *tko koga*: *Pá sam dubíla jezikuvu jūhu.*

## JUTRO

**ud jutra du zutra** cijeli dan: *Diēla ud jútra du zútra.*

## K

## KAČA

**biti kak kača** biti zla žena: *Ták je káj káča.*

**preminiu se što kak kača kuožu** jako se promijenio *tko*: *Prēminiū se kák káča kuožu.*

**žejni ko kača** jako žedan: *Žejna sam kō káča.*

## KAD

**kad-tad** prije ili kasnije: *Kád-tád bu se sáznału.*

## KAJLA

**zabiti komu kajlu** napraviti mučnu situaciju, neugodnost *komu*: *Kájlu mu je zabíla.*

---

<sup>94</sup> Na terenu je potvrđeno još jedno ponešto modificirano značenje tog frazema: *tko* je počeo puno pričati jer je popio previše, dakle frazem se kod pojedinih govornika koristi samo ako je osoba popila te je zbog toga počela previše pričati. Ako osoba nije popila, neće se koristiti spomenuti frazem.

## KAK

**kak bilu da bilu** u svakom slučaju: *Naprávila bum ták, kák bílu da bílu.*

**kak što diela, tak se komu i vrne** nastradat će ona osoba koja drugoj priprema nešto loše: *Kák diēlaš, ták bu ti se i vñālu.*

**kak z kiem tak i bez koga** nema ni koristi ni štete: *Kák ž ĩm, ták i bež jēnga.*

## KAMEN

**plivati kak kamen** ne znati plivati: *Ję ka pa da znám plívati, plívam kò kámęn.*

**žmefki kak kamen** jako težak: *Žmęfki je kò kámęn.*

## KAMION

**zgleđi što ko da ga kamion tresnau/pugazju/pregazju** izgleda jako loše i umorno *tko*: *Niēje spāla tri dnęva, zgleđi kò da ju ję kamiōn pregāzju.*

## KAP

**drži što koga ko kap vode na dlanu** jako se brine *tko* oko koga: *Nūōvi ju dičkò džĩ ko káp vòdę na dlánu.*

## KAPA

**puona je kapa komu** dosta je komu čega/koga: *Pūōna mi je kápa sęga.*

**tomu kapa doli** odati poštovanje komu: *Tòmu kápa dòli.*

**skidati kapu komu** odati poštovanje komu: *Skídam mu kápu.*

## KAPUT

**ubrnati kaput na drugi kraj/ drugu stran** promijeniti mišljenje, stav: *Flętnu ję obñāu kapūt na drúgi kráj.*

## KAŠA

**skuhati komu kašu** napraviti komu spletku, neugodnost, neugodnu ili mučnu situaciju: *Skúhala mi ję tákvu kášu.*

## KAŠIU

**kašiu koga kole** jako kašlje *tko*: *Cičli tjēdin mē kášiū kòlę, mūōram iti k dōkturu.*

## KEKS

**dok je što rekiu keks** brzo, u trenu: *Dōk si rēkiū kēks, tūō je bīlu gōtuvu.*

## KILA

**ima dvajst(i)<sup>95</sup> kiu s puostelu tko** jako je mršav *tko*: *Nēbrēš ju zdiči kád ima dvájst kiū s puōstęlu.*

**imeti stuo kiu sala** biti jako debeo: *Fėjst sę prėminiū, vę ima stūō kiū sála.*

**žmefki ko hiledu kiu** jako težak: *Tūō pa žmėfku ko hīlędu kiū.*

## KIP

**v živum kipu što koga ne bre viditi** jako mrzi *tko koga*: *V živum kīpu ju nę brēm vīditi.*

## KLAPUOTIC

**biti ko klapuotic** jako puno govoriti: *Nōn stōp guvōri, ták je ko klapūōtic.*

## KLATI

**ni da kole što koga** ni u kojem slučaju: *Ni da ju kòlęš ti nę puvīēdala.*

## KLIKER

**klikeri su komu predelali** sjetio se *tko čega*: *Pręđělali su mu kličeri.*

## KLOŠAR

**kak kluošar je što** izgleda jako neuredno *tko*: *Ták ję kák nājvėkši klūōšar.*

## KLUN

**hitu si je što kaj v klun** pojeo je *tko što* na brzinu: *Pučākaj ká si xītim nękaj f klūn.*

---

<sup>95</sup> Oblik za broj 20 može biti dvájst ili dvájsti.

## KMICA

**kmica je koga zela/puiela** nestao je pod sumnjivim okolnostima *tko: Xudiyu je pu nuči du dá ga nie kmica puēla. Kmíca ga ję zēla.*

## KNAP

**na knap** jedva dostatno: *Ímam cūkura na knáp.*

## KOJ

**kašlati ko koj** jako kašljati: *Cičtu nuōč niēsam spāla jęr kášlam ko kōj.*

**ki na dva kuja jaše, med je upadne** *tko* je neodlučan, ostane bez svega: *Málu bi bīu z jędnu, málu z drúgu, ko da nę zná da kí na dvá kuĵá jášę, męt ję upádne.*

**upasti s kuja na magarca** proći lošije, naći se u gorem položaju: *Upāu ję s kuĵā na mágarca.*

## KOKUŠ

**biti / zgledati / držati se kak pukisla kokuš** loše, tužno izgledati: *Tak je káj pukísla kòkuš./ Glěj tō tutām, zglědi kò pukísla kòkuš. /Ká pa sę dŕžiš kák pukísla kòkuš?*

**hodi kak čorava kokuš što** ne gleda kuda hoda *tko: Hòdiš kò čorava kòkuš.*

**iti spat s kukušemi / s kukuošmi<sup>96</sup>** íci rano spavati: *Jęnga nęmu ni zváli, pa ún ide spāt s kukušęmi.*

**iti spat da i kokuši** íci rano spavati: *Strīna ide spāt da i kòkuši.*

**gorši ut kokuši je što** ide rano spavati *tko: Ká već spiš, pa si gòrši ut kòkuši.*

**kak sliapa / čorava kokuš je što** loše vidi *tko: Ták si kò slīpa kòkuš.*

**stara kokuš masna/bouša juha** starije su žene bolje od mlađih: *Ję, pa znáš kák tūō ide: stāra kòkuš, māsna júxa. Ničkvu dōsta stárisu s<sup>i</sup> ję nášiy, stāra kòkuš bō<sup>u</sup>ša júxa.*

---

<sup>96</sup> U instrumentalu množine supostoji nekliko oblika riječi *kòkuš*: *kukušęmi, kukūōšmi, kukušmi.*

## KONOPLA

**raste što kak konopla** jako brzo raste *tko: Rastěš ko kōnopla.*

## KOZA

**nieje što s kiem koze skupa pasiu** ako se mlađa osoba pravi da više zna od starije: *Kaj je tēbi, ničsmu mi skupa kōze pāsli.*

**zalizani kak koza** ima zalizanu kosu *tko: Než znām ka vīdi vŭjēm, pa je zalīzani kō kōza.*

## KRAFLIN

**mali kak kraflin** jako nizak: *Māli je kō krāflin.*

## KRAJ

**duožin na se kraje** prezadužen, zadužio se kod više ljudi *tko: Un nika nēma, dŭožin je na sē krājē.*

**iti k kraju** biti na samrti: *Idē k krāju.*

**jedva vezati kraj s krajum** biti jako siromašan: *Živē ut socijāleji jēdva mōrēdu vėzāti krāj s krājum.*

**stati komu na kraj** zaustaviti *koga* ili *što*: *Stāla bŭm mu na krāj, dōsta je.*

**pri kraju je što** na samrti je *tko: Pri krāju je, zŭtra bu xmŭ.*

## KRAMA

**za staru kramu je kaj** bezvrijedno je *što*: *Kaj pa si vē tŭ kŭpila, pa je tŭ za stāru krāmu.*

## KRAVA

**ko da je koga krava pulizala/ubleznala** ima zalizanu kosu *tko: Zalīzani je ko da ga krāva pulīzala. Ka tē krāva ublēznala?*

**ko da je krava pužvakala/zižvakala koga/kaj** ima izgužvanu odjeću *tko: Zglēdī ko da ga krāva pužvākala. Rōbača ti je zgŭžvana ko da ju je krāva zižvākala.*

**nije što s kiem krave skupa pasiu** ako se mlađa osoba pravi da više zna od starije: *Niěsmu mi skupa krávę pàsli, nę bręš sę z męnum ták spuminãti.*

**upasti s krave na kozu** naći se u goremu položaju: *Upãu ję s krávę na kòzu.*

**žejni kak krava** jako žedan: *Kák kráva sam žęjna.*

## KRF

**bliedi je kák da krvi nema vu sebi što** jako je blijed *tko*: *Ták je bliedi kò da k'vi nęma vú sębi.*

**krf je komu zabiegla** jako se uplašio *tko*: *K'f m' ję zabiegla da ję pręt mę stãu.*

**zgleđi što ko da nema (kaple) krvi vu sebi** jako je blijed *tko*: *Zgleđi kò da nęma kápke k'vi vú sębi.*

## KRIV

**ni krivi ni duožni** nedužan, nevin: *Ni krívu ni dūožnu su mę zišpuotali.*

## KROP

**vruoči /vrieli ko krop** jako je vruće ili vrelo *što*: *Kák pa tuo vruoču, kò kròp. Uh, ta pa vòda vriela kò kròp.*

## KRPA

**bliedi je kak krpa što** jako je blijed *tko*: *A si dòbru, blieda si kák k'pa.*

## KRSTITI

**na da se krstiti što** čvrst je u svojim stavovima *tko*: *Nę buš ga naguvòrila, nę dà sę tiě kystíti.*

## KRUH

**dober kak kruh** jako dobar: *Tiě dičãk ję dòber kò krúx.*

**lačin je kuorice kruha što** jako je siromašan *tko*: *Tiě čòvik je lačin kuorice krúxa*

**nema što ni za kruh** jako je siromašan *tko*: *Němaju ni za krúx.*

**trieba što još punu kruha pujesti** mlad je *tko*, nedorastao, nezreo te bi se trebao još dosta truditi da bi nešto postigao: *Triěbaš ti jòš pònu kruxa pujěsti ká bi nàs dustĩgiu.*

## KRUNA

**ne bu komu kruna z glave upala** neće *tko* ništa izgubiti od svog dostojanstva: *Něbu ti krúna z glávę upâla čę pusúodu upęřěš.*

## KUBILA

**smije se što kak kubila** smije se *tko* jako glasno: *Nę brěm ju puslúšati, smiěję sę kò kubíla.*

## KUČIJAŠ

**klejti kak kučijaš** puno i ružno psovati: *Suôsět kuōņę kò kučijāš.*

## KUFER

**pun je kufer komu koga/čega** dosta je *komu koga/čega*: *Púon mi ję kúfer sęga.*

## KUGA

**biti /zgledati kak kuga** loše izgledati: *Ták je kò kúga. / Kák gřdu zglęđi, kák kúga*

**smrdeti kak kuga** jako smrdjeti: *Smřđi kò kúga, pa sę v gnúđu skòtala.*

## KUJSA

**naj sam kujsa i pes če je tuo nie istina** kaže se kada *koga* želi *tko* uvjeriti da je *što* istinito: *Náj sam kújsa i pės čę ję tuō niě ístina.*

**zišpotati koga kak kujsu** jako ukoriti *koga*: *Zišpúotala mę kò kújsu.*

## KULENU

**što komu nije ni du kulena** ne može se mjeriti *tko* s *kime*, *tko* je jako loš u usporedbi s *kim* drugim: *Niěsi mu ni du kulęna, búoj stíxa rájši.*

## KULIKU

**kuliku ima čega, tuliku je dosta** treba biti zadovoljan s onime što se ima: *Kuliku ímaš, túliku ti je dòsta.*

## KUMER

**zmazani kak kumer** jako prljav: *Xòdi ukūoli zmázani kò kumer.*

**smrdeti kak kumer** jako smrdjeti: *Smȳdš kò kumer.*

## KURAC

**glup ko kurac** jako glup: *Jènga naj ni pitāti, glúp jè kò kúrac.*

**puoni je kurac komu** dosta je komu: *Pūoni mi je kúrac.*

## KURUZA

**nek ne hodi što f tuđu kuruzu srat** treba se brinuti za svoje probleme, ne za tuđe: *Náj hūditi f túžu kurūzu srāt.*

## KURUŽJAK

**biti veliki ko kuružjak** biti jako krupan: *Zlęcaš ga sę kád jè vęliki kò kuružjāk.*

## KUT

**držati tri kuote f hiži** brinuti o svemu u kući: *Ūni bi bež jè pȳpáli, pa uná tȳ kúotę dȳžĩ f íxuvi xĩži.*

## KUTAČ

**fali komu kutač v glave** nije normalan tko: *Jému falĩ kutáč v glavę.*

## KUOČKA

**gniezditi se kak kuočka** nemirno sjediti: *Ka se gnęzdiš kák kúočka, bøj na mĩru.*

**sideti kak kuočka** sjediti mirno i ne mrdati: *Cięli si dęen sidĩ kò kúočka.*

## KUOST

**biti kuost i kuoža** biti jako mršav: *Uná jè kúost i kúoža.*

## KUOT

**biti stirjani f kuot** nalaziti se u bezizlaznoj situaciji: *Múora tūō nąpraviti, stĩrjani jè f kúot.*



## KUOŽA

**uguliti koga du guole kuože** iskoristiti *koga* u financijskom smislu: *Ugûlila ga du guôlę kuôže.*

**s te kuože nikam** nema izlaza iz neke situacije, treba se pomiriti sa situacijom jer se ne može ništa poduzeti: *S tę kuôžę níkam.*

## KVAKA

**zima je kaj se komu kvaka za ruoku prijela** jako zima: *Tàk je fėjst zimà kà mi se kvàka za ruôku prijěla.*

## KVAS

**kvasnati ko kvas** sjesti: *Káj si si kvásnala ko kvàs, vŭgni sę.*

**sideti si ko kvas** sjediti i ništa ne raditi: *Kàk nę dębĕla, cĕlę dnęvę sidĭ ko kvàs f hĭzi.*

## L

## LAČIN

**spravla se što kak lačni srat** dugo odgađa neku radnju *tko*: *Spràvla sę kàk làčni srat f tò gurĭcu.*

## LAGATI

**laže čim ziehne što** jako puno laže *tko*: *Náj mu véruvati, tiĕ làžę čim ziĕxņę.*

## LALFKA

**smieje se što kaj bu si lalafke premiknau** jako se smije se *tko*: *Tàk sę smiĕjĕ kà bú si lĕlafkę prĕmiknāu.*

## LAMPA

**ima duogu/veliku lampu tko** puno govori *tko*: *Ūn ĩma dūôgu lámpu.*

**lampa koga srbi** puno govori *tko*: *Kà tę laàmpa sŕbĭ.*

**v lampu kaj komu purinati** kaže se kada *tko* puno govori kako bi ušutio: *Něka bum ti v lámpu purĩnala pa buš tihu.*

**v lampu klasinu komu purinati** kaže se kada *tko* puno govori kako bi ušutio: *Klasĩnu búm ti v lámpu purĩnala pa buš tihu.*

**začepiti /zavezati to (grdu) lampu** ušutjeti: *Záčępi /Zavęži to gřdu lámpu!*

## LANC

**ko da je što koga pustiu z lanca** ponaša se divlje *tko*: *Punáša sę kò da su ga z lánca pústili.*

## LEFKU

**leži je koga preskučiti neg zaubiti** nizak i debeo je *tko*: *Kák je tĩ šĩruki, lęži ga přeskučĩti nęk zaubĩti.*

## LETVA

**pijan ko letva** jako pijan: *Pijān si kò lętva.*

## LICE

**doznao je što kaj na licu mesta** osobno je *tko* što saznao: *Sę káj sam ti puvĩčdala, sáznala sam na lícu męsta.*

## LIEK

**nema lieka** ne može se nešto popraviti, nema poboljšanja: *Něma líeka za tò stvár.*

**ni za liek** nimalo: *Nęmam cúkura ni za líek.*

## LIPA

**ustati kak lipa ukliěstena** ostati bez ičega: *Ustāla je kò lípa uklĩěstena bez ičęga.*

## LITANIJA

**čitati komu litatnije** dugo koriti *koga*: *Pa mi ję čĩtala litāniję.*

## LUOJ

**ide kaj komu pu luoju** odvija se *što* kako treba: *Sę mi ídę pu luoju.*

## LUOJTRICA

**držati kome luojtricu** pomagati kome u ilegalnim radnjama: *Dòk je ún kràu, suōsét mu ję luojtricu dŕžãu.*

## LUK

**držati koga na luku i vodi** loše hraniti koga: *Nę zamâra sę pręvęč z kúxajum, dŕžĩ ga na lúku i vòdi.*

## LJ

## LJUDI

**se je to za ljude** to se svima događa: *Znãm da ję tęšku, al sę ję tũo za lúde.*

## M

## MAČEK

**driعات se ko da mačka za rep nateže što** glasno se glasati, glasno vikati: *Tàk sę dęřę ko da mačká za řęp natęžę štò.*

**dučekati se ko maček na noge** spretno se izvući iz neprilike: *Káj bi jęmu bìlu, pa sę tič fúrt na nògę dučęka ko mačęk.*

**motati se /huditi ko maček uku (vruoče) kaše** okolišati, oklijevati, ne usuđivati se prići: *Mòta sę tũojk ko mačęk uku vrũočę kašę.*

## MAJKA

**pijan ko majka** jako pijan: *Púglęj sę kak zględaš, pijãn si kò mājka.*

## MALU

**malu morgen** nikad: *Málu mòrgen buš tám išla.*

**malu zutra** nikad: *Málu ztra bu tàk.*

## MARIJA

**biti/ držati se kak drvena Marija** biti ukočen, držati se ukočeno: *Džĩ sę kò dŕvĕna Marĭja. Dáj bĕjži, pa ję uná ko dŕvĕna Marĭja.*

**držati se/ praviti se kak Marija** praviti se bezgrešan: *Džĩ sę kò da ję Marĭja, a diĕtĕ ję niĕ ut jĕnuga mŭoža. Právi sę da ję ko Marĭja, a sí známu kákva ję.*

## MARTIN

**smrdeti kak smrdeći martin** jako smrdjeti: *Uná stára bĕba smŕdĭ kò smŕdĕći martĭn.*

## MASLU

**čije je kaj maslu** krivac je *tko* za nešto: *Hjaj, čiję ję tŭo mĕslu?*

## MAST

**biti z siema mastima premazani** biti snalažljiv i lukav: *Pázi sę tĕ bĕbĕ, uná ję z síema mĕstima přemĕzana.*

## MATI

**kakva mater, takva čer** kaže se kada osobe u krvnom srodstvu slično postupaju: *Káj ję tŭo káj čŭdnuga ka ję uná udišla i našla sí šoĕa, pa kákva máter, tákva čĕr.*

## MEDVED

**debeli kak medved** jako debeo: *Dĕbĕli ję kò mĕdvĕt.*

## MEGLA

**megla je komu upala na oči** osjetio je vrtoglavicu *tko*, ošamućen je *tko*: *Niĕkva mĕgla m' ję upĕla na oĕi i niĕjĕ mi bílu dŕbru.*

## MERA

**prevršiti saku meru** pretjerati u čemu: *Převŕšĭu ję sáku mĕru!*

**vrnati istum merom** vratiti na isti način: *Vŕnála búm tí ĭstum mĕrum*

## MESTU

**de je komu mestu** gdje *tko* pripada: *Dě t' jě mĕstu?*

**što ide tam de mu nije mestu** ide *tko* gdje ne bi trebao: *Pà idĕ tàm dě mu jě niĕ mĕstu.*

## METAK

**ide kaj ko metak** dobro se odvija *što*: *Tuō idĕ ko mĕtak.*

## MI

**med nami** u povjerenju, među nama: *Náj ustāņę męd nāmi: převārala ga jĕ.*

## MIKULUVU

**na Mikuluvu** nikada: *Pusuōdu buš na Mikūluvu uprāla.*

## MILA

**milom ili silom** u svakom slučaju: *Īma da tuō naprāviš milom ili sílom.*

## MILA GIERA

**biti/držati se ko mila Giera** biti ukočen: *Káj sĕ tāk džžiš ko mila Giĕra.*

## MILOST

**na Buožji milosti što živi** jako je siromašan *tko*: *Na Buōžji milōsti živĕ kad nišĕĕ nigdi nĕ diĕla.*

## MINUOTA

**ne bre što ni puo minuote / pet minuot biti mirin/ biti na miru** hiperkativan je *tko*: *Nĕ brĕ unā ni puō minuōtĕ bīti mīrna. Uniĕ xāpak nĕ brĕ ni pĕt minuōt bīti na mīr.*

## MIR

**tak frdulji što kaj je nigdar nie na miru** stalno mora raditi *tko što*: *Tāk fřdūliš káj si nigdār nie na mīru.*

## MIRIN

**nigdar mirin nije što** 1. nemiran je tko: *Tič děćic ničje nigdar mirin.* 2. tko stalno mora što raditi: *Tata saki čas neka dičla, nigdar ničje mirin.*

## MIŠ

**biti kak miš** ne suprotstavljati se drugima: *Tak je kò miš.*

**biti ko crkveni miš** biti siromašan: *Pa ún nika nema, ko crkvěni miš je.*

**ne da što komu mira** stalno dosađuje tko komu: *Ne dà mi mira, saki čas bi se spumĩnala.*

**skriti se kak miš v lukju** skrivati se od ljudi: *Nigdi ga ne brěš víditi, skrĩu se kò miš v lùkju.*

## MLADI

**dubiti mlade** kaže se kad se dugo što čeka: *Dě si du ve, več sàm mlãde skòru dubĩla.*

**lefku bi se mladi zvalili** jako dugo traje što: *Lěfku bi se več i mlãdi zvalili du da ti kòvu skúxaš.*

## MLIEKO

**bieli kak mlieko** svijetle je puti tko: *Bĩli je kò mližkò.*

## MLIN

**tirati na svojuj mlin** raditi u vlastitu korist što: *Tĩra na svũoj mlin, báš ju je brĩga za drũge.*

## MOKA

**moku je zmočiu što** puno se namučio tko oko čega: *Mòku sam zmũočila dú dá sam gũricu ciělu ukòpala.*

**uz moku nebesku** puno se namučiti oko čega: *Uz mòku neběsku sam zgutũvila pusěu.*

## MUČITI SE

**močiti se uku čega** puno se truditi oko čega: *Fějst se mòčĩu uku tòga, a na kràju je niě uspĩu.*

## MOZAK

**mozak je kome zablokirau** ne može se *tko* čega sjetiti: *Nę bręm sę zmisliti, mōzak mi ję zablukiērau*

## MRAČJAK<sup>97</sup>

**vodu koga mračjaki zeli** osobi koja luta noćima moglo bi se dogoditi *što* loše: *Sāmu nāj xūōda pu nučī, bōdu ga mrâčjaki zēli.*

**kak mračjak** kaže se osobi koji često izbiva iz kuće po noći: *Cīēlē nōči xōdiš kō mrâčjak.*

## MRAK

**mrak komu upadne na oči da što koga/kaj vidi/čuje** nije drago *komu* vidjeti/čuti *koga/što*: *Mrāk mi na oči upādne da vidim to prętarīlu. Mrāk mī ję upāu na oči da sam tūō čūla.*

## MRAVLA

**diela kak mravla što** jako puno i vrijedno radi *tko*: *Cīēli dīēn dīēlam kāk mrāvla.*

## MRTVI

**i mrtvumu se kaj more dogoditi** svakome se može dogoditi *što*: *Kā sę čūdiš, tūō se i mītvumu mōglu dugudīti.*

## MUHA

**kak muha bez glave** osoba koja ne misli: *Tōčnu si ko mūxa bez glāve.*

**ko muhe na drek su se skupili** puno se ljudi okupilo oko čega: *Sī su sę skupīli ko mūxę na dręk.*

## MUNJA

**brz ko munja** jako brz: *Bjz ję kō mūna.*

---

<sup>97</sup> Zabilježena su dva značenja riječi: 1. biće koje je aktivno po noći, nešto između duha i stvarnog čovjeka, 2. čovjek koji izbiva iz svog doma po noći, hoda okolo i slično. Kod starijih ispitanika mračjak ima prvo značenje, kod mlađih drugo.

## N

### NADIEVATI

**nadievati si ga** jako se napiti: *Nadievãu si ga ję.*

### NAIGA

**biti na naigi** biti na samrti: *Na nãigi ję, nę pręživęu.*

### NAKLA

**tak tko koga žvajzne ka nakla upadne** jako udariti koga: *Tãk búm tę žvãjznala ka nãkla upãdnęš.*

### NASRAMUT

**nasramut napraviti kaj** namjerno komu što napraviti: *Nãsramut sam ji zapjãla vrãta pręt nõsum.*

### NAŠ

**nieje naš što** drugačiji je tko: *Tię ję nię nãš.*

### NEBESA

**zdiže što koga v nebesa** jako hvali tko koga: *Zdižę ga v nębęsa.*

### NEBU

**nebu, otpri se** zaziv koji se izgovara kada se dogodi nešto loše: *Jaj, nębu, õtpri sę.*

**z neba je komu kaj upalo** tko je bez imalo truda što dobio: *Nigdar nika nięję diělala i furt bi ji nęka z nęba upãlu*

**z neba pud rebra** neočekivano, iznenada: *Upãlu ję z nęba put rębra.*

### NIEMI

**niemi je ili gluhi što dok se govori** ne sluša tko kad mu se priča: *A si niemi ili gluhi da ti guvõrim.*



## NIGDAR

**ko da što koga/ kaj nije nigdar vidu** jako je iznenađen *tko* kada vidi *koga/što*: *Glēđi mę ko da mę nıgdar nięę vıdla.*

**nigdar naj što ne veli** neka ne kaže *tko* više puta da se što neće dogoditi: *Nıgdar naj ręči da ták nę bude.*

**nigdar pa ni unda** nikad: *Nıgdar pa ni unda ga nęm puzdręvila.*

## NIGDARJEVU

**na Nigdarjevu vjutri** nikad: *Aha, bıđ se tıđ dęgdılu na Nıgdıręvu vjıtri.*

## NIGDAROVU

**na Nigdarovu** nikad: *Mętri na Nıgdaręvu udıde v zãmuš*

## NIGDI

**nigdi koga nema** jako je mršav *tko*: *Kák si sıxa, pa tę ga nıgdi nię.*

## NIKA

**bez koga nika** što se ne može obaviti bez prisutnosti određene osobe: *Mıđraš dıđjı, pa bęz tębę nıka.*

**nika komu ne** neće se *komu* dogoditi što loše: *Zbrıši pęt, nıka ti nę.*

**nika ne ie što** jako je mršav *tko*: *Tıę nıka ne ię.*

**nika nie komu po vuoli** jako je izbirljiv *tko*: *Káj si ták zbırlıvi, nıka t ję nię pu vıđli.*

**z koga nika ne** 1. na samrti je *tko*: *Ž jęnga nıka nę, za čas bu pukıđjıni.* 2. neće biti uspješan u životu *tko*: *Z tęga čuvęka nıka nę ni dá sę škuđle završi.*

**zgleđi što ko da nema nika za jesti** jako je mršav *tko*: *Zglęđi ko da nęma nıka za jęsti.*

## NISKU

**spasti nisku** našao se u gorem položaju *tko* no što je bio: *Un pa ję bęrmęš nısku späu.*

## NIŠČE

**što je za koga niko i ništa** komu je tko nebitan i smatra ga bezvrijednim: *Baš me briga kaj t' je un rekiu, un je za me niko i ništa.*

**nišče živ** nitko: *Nišče živ je nie doštiu.*

## NOGA

**biti komu put nugami** slijediti koga i smetati mu: *Samu mi je put nugami.*

**biežati kuliku noge nose** jako brzo trčati: *Bižala sam kuliku su me noge nesle.*

**jedva stuji na nugaj što** jako je umoran tko: *Diēlam ut jutra, več jedva stujim na nugaj.*

**na visukij nugaj** luksuzno: *Živī na visukij nugaj.*

**pujeu je što z nuog kaj** pojeo je tko što na brzinu, u hod: *Pujeu sam z nuog par štrūkluf.*

**stati se na lievu nogu** biti loše volje: *Kaj si se na lievu nogu stala ka si tak dobre vuole.*

**ud malih nuog** odmalena: *Ut malih nuog sam xodila k meši.*

**udsekle su se komu noge** jako se prestrašio tko: *Udsēkle su mi se noge ut straxa.*

## NORC

**delati se norca s koga** izrugivati koga: *Diēlaju se norca zi siex.*

## NOVIT

**kuliku je put noftum črnuga** jako malo: *Ne vlaš ni tuliku kuliku je put noftum čmuga.*

## NURJAK

**biti kak nurjak** ne ponašati se normalno: *Un je kak nurjak, pa se tuō znā.*

**vuziti / pelati se ko nurjak** upravljati neoprezno autom: *Pēla se pu te cēsti ko nurjak. Stālnu se vōzi ko nurjak.*

## NUOČ

**du noči** cijeli dan: *Diēla du nuči.*

**priek noči** naglo, odjednom: *Prēstālē su sē spumināti priek nōči.*

**trdna nuoč** jako tamno: *Bila je tǝdna nūōč da sam išla, tāk mē bilu strāx.*

## NUORI

**klejti ko nuori** puno i ružno psovati: *Kuōnē ko nūōri.*

**vuziti ko nuori** brzo voziti: *Nē vūolim sē vuzīti ž īm jēr vōzi ko nūōri.*

## NUOS

**desti komu kaj na nuos** 1. predbacivati komu što: *Stālnu mu dīēvle na nūōs tūō kā xōdi pu kǝčmāj.* 2. ostaviti što na vidljivom mjestu: *Gāblic sam mu na nūōs dīēla i još ga puzabīu.*

**komu je kaj bilu pu nuosu** uvrijedio se zbog nečega tko: *Vīdla sam da ji jē bilu pu nūōsu kāj sam ju zišpuōtala prēd siēmi.*

**kaj je kome put/preť nosum** što se nalazi na vidljivom mjestu: *Učālī su ti prēť nōsum, kām glēdiš. Knīga ti jē put nōsum, kā nē vīdiš.*

**kaj/što je kome pubeglu/ vušlu pret nosum** što /tko nam je otišlo u zadnji tren: *Cūk mi jē publiēgiu pret nōsum. Tā jōpica mi jē prēť nōsum vūšla.*

**rievati nuos de mu je nie mestu** uplitati se u sve i htjeti sve znati: *Jēna sūōsida nōn stōp riēvlē nūōs dē mu jē nie mēstu.*

**sikam rievati svojoj nuos** uplitati se u sve i htjeti sve znati: *Ti pa sikam mūōraš riēvāti svūōj nūōs?*

**ubesiti nuos** jako se uvrijediti: *Ubiēsila jē nūōs i xūdu sē glēdila.*

**ubrača što z nosum** nije po volji što komu : *Kāj ubrāčāš z nōsum, kā ti pa nē pāšē?*

**z nosa se komu kadi** laže tko: *Prōsim tē, z nōsa ti sē kadī kāk lāžēš.*

**zafrkhati z nosum** jako se naljutiti: *Triēbala si ju vidīti kāk jē zafīknala z nōsum.*

## O

### OFCA

**nieje što s kiem ofce skupa pasiu** ako se mlađa osoba pravi da više zna od starije: *Pà si niĉ ž juō ōfcę pàsla, kàk sę tuō punãsaš.*

### OKU

**lupiti koga ka mu se oku zapre** jako udariti *koga: Lúpiu mę ka mi ję ōku záprau.*

**ni da što komu oči kople** ni u kojem slučaju: *Ni da mu ōĉi kòplęš ti nę príznau.*

**oči komu mazati** lagati *komu: Náj mi ōĉi mázati ję tę jáku dòbru pòznam.*

**smrači se komu pret učmi da koga/kaj vidi** nije drago *komu* vidjeti *koga: Smrãĉi mi sę přet učmĩ da ta còprdnica dūojdę.*

**šteti komu oči skupati** jako mrziti *koga: Nájřájši bi mu ōĉi skòpala kak ga mızĩm.*

**upau je što komu v očima** razočarao se *tko* u *koga: Upàla mi ję v ōĉima da sam ĉúu s kiēm ję bíla.*

**v četiri oka** u četiri oka: *Rékli su da búdu tuō riěšili v ĉětĩri ōka.*

### OTKUD

**otkud se što spuknau** kako to da se *tko* pojavio na nekom mjestu: *Nę rázmęm ōtkut sę tiě vę spuknãu.*

## P

### PAMET

**bes pameti** smušeni, rastreseni: *Ukūoli đırja ko da ję bęs pámęti.*

**de je komu pamet** kaže se osobi koja je napravila nešto nepromišljeno, glupo: *Dę tĩ ję pámęt ka si tuō napraviviu.*

**došiu je što k pameti** urazumio se *tko: No, a si vídla, dòšiu ję k pámęti.*

**fali komu pameti v glave** nije normalan *tko: Ję falĩ pámęti v glavě.*

**imeti kaj na pameti** pamtiti, razmišljati o čemu: *Nę brıgaj sę, ımam tı̄o na pámęti.*

**nafčiti koga pameti** urazumiti koga, opametiti: *Bı̄om ga nafčıla pámęti ka nę tı̄o vı̄še dęlaı.*

**ne biti pri zdravi pameti** biti nenormalan: *Un ję bõrmęš nię pri zdrãvi pámęti.*

**ni na kraju pameti je kome kaj nie bilu** nije se tko nadao da je što moguće: *Ni na krãju pámęti mı̄ ję tı̄o nię bilu.*

**pamet je koga ustavila** poludio je tko: *Pámęt ju ję ustávila kak sę užęnila.*

**pamet soliti komu** govoriti komu kako bi što trebalo napraviti: *Sámu mi ti nãj pámęt sulıti, prõsim tę.*

**pamet v glavu** biti priseban: *Pumãlu sę pęljaj i pámęt v glãvu!*

**(u)pasti / duojtı na pamet** sjetiti se iznenada čega: *Pãlu mi ję na pámęt da tręba męsu zvãditi z škrıję. Znãš ka mi ję dõšlu na pámęt.*

**reziti se z pametju** poludjeti: *Prię põnu lięt sę rızısiı z pámętju.*

## PAMETIN

**biti fejst / preveč pametin** biti jako glup: *Unã ję fejst pámętna.*

**komu je kaj pametnuga v glavu vudrilu** opametio se tko: *Jęmput je i jęmu nękaj pámętnuga v glãvu vudrılı.*

**nieje pametin što kaj da diela** ne zna tko što da radi: *Nięsam pámętna kaj da dęlam.*

## PAMTIVIEK

**ut pamtivieka** od davnina: *Tię uręx ję tı̄ ut pámktivieka.*

## PAPA

**čuvati koga kak papu** jako paziti na koga: *Tı̄o si nıgdar nie vıdla, čıvaju ga kak pãpu.*

## PAPKI

**dubiti pu papkima** biti kažnjen: *Dõbiı ję pu pãpkima kad ję nię biı dõber.*

## PAPRIKA

**črteni ko paprika** jako crven: *Da se reš̄đdi je č̄rl̄ēna ko p̄aprika.*

## PAR

**ni pet para ne vela što** bezvrijedan je *tko*: *Tiē č̄ovik ne vēla ni p̄ēt p̄āra.*

**trieba komu para iskati** jako je dobar *tko*, nitko nije kao ta osoba: *Triēba mu par̄a isk̄ati.*

## PARADAJS

**črteni kak paradajs** jako crven: *Tāk je č̄rl̄ēna v ubr̄azu k̄o parad̄ajs.*

## PARE

**imeti para ko blata biti** jako bogat: *Jēnguva p̄uca ima p̄āra k̄o bl̄ata.*

**imeti para ko dreka biti** jako bogat: *Un̄a ima p̄āra k̄o dr̄ēka.*

## PARNJAČA

**kaditi kak parnjača** jako puno pušiti: *D̄a t̄ek j̄ēnga v̄idiš, ún kad̄i k̄o p̄ār̄nača.*

## PAUČIK

**mali kak paučik** jako nizak: *M̄ali je k̄ak p̄auč̄ik.*

## PATULJAK

**biti ko patuljak** biti jako nizak: *K̄o pat̄uljak je.*

## PEKMEZ

**ko da je ut / z pekmeza što** jako je osjetljiv *tko*, sve komu smeta: *Pa se pr̄ēxladiu, tāk je k̄o da je z p̄ēkm̄eza.*

## PENEZI

**biežati za pinezi** biti jako pohlepan: *P̄a ka t̄i ne zn̄aš da tiē sam za pin̄ēzi biž̄i.*

**desti peneze na stran** štedjeti: *Diēla sam p̄ēneze ut ḡūjdika na str̄an ka búmu im̄ēli za špr̄icaje.*

**dišido komu penezi** jako je pohlepan *tko*: *Hjoj, dišidò ji pèzezi.*

**spati na pinezi** biti bogat: *Léřku je jému ubjñãti rúndu f křčmi kad spĩ na pinězi.*

## PERO

**pero pu riti vuziti komu** ugađati *komu*: *Prę tę xĩzi bi sí štéli káj im niěščę pęřò pu rĩti vuzĩu.*

**žmefki ko pero** jako lagan: *Válda búř mògiu tũò nusĩti, žmėřku je ko pęřò.*

## PES

**hraniti koga kak psa na lancu** loše hraniti *koga*: *Nòrmalnu da je sũxi, xrãņę ga kò psá na lâncu.*

**huditi kak pentrikuf pes** hodati po selu od kuće do kuće: *Hòdiř pu sęlę kò pęntrikuf pęs*

**i pes ima mira dok ie** ne treba smetati osobi dok jede: *Ká mę vę tũò spitãvlęř i pęs ìma mĩra dok iě.*

**lajati kak pes** puno govoriti: *Lâję kò pęs.*

**nažderani kak pes** jako pijan: *F křčmi je ciělu vęčęřku, pa bu naždėrani kò pęs.*

**srditi je tko kak pes** jako je ljut *tko*: *Srdita sam kò pęs.*

**umorin/zmuočeni kak pes** jako umoran: *Úmorna sam kò pęs pòslę puslá. Zmũočeni sam kák pęs da dēm s pòla.*

**zločesti kak pes** jako zločest: *Ták je zločęsti kò pęs.*

## PETA

**biži što kaj si pu petaj bije** jako brzo trči *tko*: *Bižĩ ká si pu pętãj bįję*

**biti komu put petami** slijediti *koga* i pritom smetati *komu*: *Tá kũjsa mi je fũrt put pętãmi.*

**dati petama vetra** brzo pobjeći: *Dà vĩdiř káču f kurũzi, sãmu dáj pętama vētra.*

**guri kome put petami** u neprilici, opasnosti je *tko*: *Gurĩ mi put pętãmi, mũòram se pužurĩti z puslòm.*

**ni du pete što komu nije** ne može se usporediti *tko s kime: Ni du pětę mu ję niě, ti pa rěči ka oćęš.*

**pretegnati pete** požuriti se: *Prętęgni pětę!*

## PETEK

**nema ni petka ni svetka što** jako puno radi, rijetko je slobodan *tko: Ti pa furt dęlaš, nęmaš ni pętką ni svętką.*

**rietki petki** jako rijetko se *što događa: Tųo su riętki pętki ká ti dęš dimo.*

## PIJAN

**tak pijan ka za se ne zna što** jako pijan: *Na prušćęji ję bų tak pijąn ka za sę niě znąu.*

## PIJANIC

**črleni kak pijanic** jako crven u licu: *Ko nąjvękši pijąnic ję ćrlęni.*

**trese se što kak pijanic** kaže se osobi koja se trese: *Třęšš sę ko pijąnic.*

## PIZDA

**puna je pizda komu** dosta je komu: *Puna mi ję pizdą.*

## PLATITI

**ni da što komu plati** ni u kojem slučaju: *Ni da ji platíš ti nęj rękla dę ję.*

## PLESATI

**plesati kak što igra** raditi ono što druga osoba želi od koga: *Pri ihuvi hiži si plęšu kák snęxa igra.*

## PLOČA

**ko da je što na oglasnu ploču (pre cesti) ubesiu** vrlo brzo će se *što* proćuti i razglasiti: *Ząka si jęmu išla tųo guvurít, tųo ję ko da si na oglasnu ploču prę cęsti ubięsila.*

## PLUČA

**kašlati kak da bu pluča skašlau što** jako kašljati: *Strína kášla kak da bu plučą skášlala.*



## PLUOT

**držati se čega /prijeiti se za kaj ko pijan plota/ za pluot** 1. grčevito se uhvatiti za koga/što: *Tàk sę za mę prijãu ko pijãn za plûot.* 2. čvrsto ustrajati u čemu, slijediti što: *Džĩ sę tōga kaj sam rękla ko pijãn plōta.*

## PODRITIKOVATI

**komu sve pudritikovati** ugađati komu sve: *Sę mu mãma pudritikuję.*

## POGUBITI SE

**pogubiu se što** poludio je tko: *Pōgubiũ sę ut tulĩkuga puslã.*

## POH

**debeli kak poh** jako debeo: *Zęťc mu ję dębęli kō pōx.*

## POMUČ

**nema komu pomuči** 1. na samrti je tko, ubrzo će tko umrijeti: *Nęma mu pōmučĩ, du zũtra bu xmřũ;* 2. nalazi se u bezizlaznoj situaciji tko: *Nęma mi pōmučĩ z tiēm.*

## POSLUŠATI

**ne moći poslušati koga** sugestija kome da prestane govoriti: *Jaj, vęč tę nę bręm poslušati!*

## PRAG

**najprie/ prvu neka zmete što pred svuiem pragum** treba se brinuti za svoje, a ne za tuđe probleme: *Najprię /přvu zmęti pred svuiēm prãgum!*

## PRASE

**trejtu prase** osoba koja smeta paru: *Nę splatĩ ti sę ĩti ž ĩmi, buōš im tręĩtu prãsę.*

## PRAVI

**kričati kaj da je nie pravi što** jako vikati: *Kričĩ kaj da ję nie prãvi.*

**nije pravi što** nije normalan tko: *Nięsi prãvi.*

**smieje se što ko da je nie pravi** jako se glasno smije *tko*: *Tiě sę tak smiěję kò da ję niě prãvi.*

**vozi ko da je nie pravi što** nepažljivo vozi *tko*: *Tiě pa vòzi kò da ję nie prãvi.*

## PRDA

**zmisliti se kak prda za nedelu** iznenada se sjetiti *čega*: *Ti sę istu zarãn zmîsliš kò pđda za nędęlu.*

## PRDNATI

**ne bre što ni prdnati da se ne zna** ne može zatajiti *tko* ništa pred drugima, svi sve moraju znati: *Pri tę xīzi nę brę se ni pđdnati da sę nę znã.*

## PREPRUT

**suhi kak preprut** jako mršav: *Puiě nęka sũxi si kò pręprut.*

## PRİČA

**priče za malu decu** izmišljotine, gluposti: *Nãj mi tuò puviedãti, tuò su pričę za mãlu dęcu.*

## PRIESTUPNI

**saku priestupnu** jako rijetko: *Sãku pričstupnu sę vidim ž ĵũ.*

## PRIETITI

**ni da što komu prieti** ni u kojem slučaju: *Ni da mi pričtę, nę bi tuò diělala.*

## . PROLJEV

**dosadin ko proljev** jako dosadan: *Nę dupãda mi sę jęj ję dõsadin kò prõljef.*

## PROPOVIT

**poslušati kaj ko propovit pre meši** jako pažljivo slušati *što*: *Puslũsala sam kò prõpovit prę męši.*

## PRSEC

**debeli kak prsec** jako debeo: *Pręveč iě, dębęli je kò prsęc.*

**zmazani kak prsec** jako prljav: *Dòšiu je dimò zmázani kò p̃rsěc.*

## PRSICA

**debela kak prsica** jako debela: *Prėminīla sę, vę ję dębēla kò p̃rsīca.*

**ko da je prsica skosala koga/kaj** ima izgužvanu odjeću *tko*: *Zgũžvana ję kò da ju ję p̃rsīca skòsala.*

**zmazana kak prsica** jako prljava: *Upq̃la ję v blātu i dòšla zmázana kò p̃rsīca.*

## PRST

**dubiti pu prstima** biti kažnjen: *Bũòš dòbiu pu p̃jstima, ká tũò pęxaš.*

**imeti prste v dreku** biti kriv za što: *Nęćęm p̃jstę v drękú imęti.*

**imeti kaj v malum prstu** biti u čemu jako dobar: *Za čas bu ún tũò napráviu, tákve puslę ĩma v málum p̃jstu.*

**ko prst i novit** jako povezani *Sikam ĩdu skupa, ko p̃jst i nõvit su.*

**ne vidi se ni prst pred nosum** jako je maglovito ili mračno, ništa se ne vidi: *Ut túlike męglę ne vidiš ni p̃jst pręt nõsum.*

**neće tko prstum mrdnati** ne želi *tko* ništa poduzeti: *Nęćę ni p̃jstum m̃rdnati, sàmú čáka ka niěščę drúgi sę naprávi.*

**neće prste v drek rievati ki sam smrđi** ne želi se *tko* miješati u neugodnu situaciju iako ju je sam zakuhao: *Káj si mĩslila da bu ti pumògiu, pa nęćę p̃jstę v dręk riėvátı ki sàm sm̃rdĩ.*

**pugledati čez prste** popustiti *komu*: *Puględala sam ji čęz p̃jstę vę i nigdár višę.*

**sigdi ima sve prste što** miješa se *tko* u sve: *Bq̃ra sigdi ĩma svę p̃jstę.*

**vrti uku maluga prsta što koga** ima vlast *tko* nad *kime*, iskorištava *tko koga*: *Ṽjti ga uku máluga p̃jsta.*

**za prste pulizati** jako je ukusno što: *Puvętića i ję zišla za p̃jstę pulizāti.*

## PRUBLEM

**nieje što čiji problem** treba se brinuti za svoje, a ne za tuđe probleme: *Niěsam ja tvŭj prublēm.*

**prvu nek rieši sve probleme što, unda me** treba se brinuti za svoje, a ne za tuđe probleme: *Přvu rieši svę prublēmę, ũnda mę.*

## PRVI

**ni prvi ni zajni nieje što** nije jedini komu se što dogodilo tko: *Nę sikičraj sę, ničsi ni přvi, ni zajni štęri ję tāk přšiu.*

## PUDMAZANU

**ide kaj ko pudmazanu** dobro se odvija što: *Glěj kāk mu tŭd dŭbru ide, ko pudmāzanu.*

## PUNU

**ni više ni meje** upravo tako: *Ni višę ni męję ničsam učekŭvala ut ję.*

**samu punu govori što, a nika od koga** puno govoriti, a konkretno ne poduzimati ništa: *Sāmu pŭnu govŕiš, a nika od tębę.*

## PUNURETI

**punureu je što** govori gluposti tko: *A si punuręŭ ka tākve glŭposti govŕiš.*

## PURA

**držati se ko pura** biti jako uvrijeđen: *Dřžŭ sę ko pŭra.*

**držati se ko da je pura kruh zela komu** biti jako uvrijeđen: *Dřžŭ sę tāk ko da ji ję pŭra krŭx zęla.*

**čuditi se ko pura dreku** čuditi se uobičajenim stvarima: *Nę rāzmęm kāj sę čŭdiš ko pŭra dręku.*

## PURAN

**zgledati ko pukisli puran** loše, tužno izgledati: *Zględiš ko pukisli purān.*

## PUSADITI

**kak je posadiu što, tak bu žeu** svakome prema zaslugama: *Kák si pòsadiu, ták búš žēu.*

## PUSCATI SE

**što se ne bre puscati bez koga** dvije osobe stalno provode vrijeme zajedno: *Kà sę tì ni puscàti nę bręš bez ję?*

## PUSEU

**imeti pusla s vragum** baviti se sumnjivim, mutnim poslima: *Pàzi ga sę, tię puslà z vràgum íma.*

**ne vela komu puseu** ne radi tko dobro što: *Nę vęla ti pusęu.*

**niesu tuo čisti pusli** bavi se tko sumnjivim, mutnim poslovima: *Náj sę f tuō mięšàti, nięsu tuō čisti pusli.*

**pretrgnati se ut pusla** jako puno raditi: *Prętięgiu sę ut puslà.*

**prijejt se pusla** početi raditi što: *Primi sę niękvuga puslà.*

## PUSPRAVITI

**kak si je puspraviu što, tak bude spau** svakome prema zaslugama: *Kák si puspràviš, ták búš i spāu.*

## PUSRATI

**ne bre se pusrati što bez koga** dvije osobe stalno provode vrijeme zajedno: *Nõn stõp su skúpa, nę bręju sę pusràti jędęn bez drúguga.*

## PUT

**naj što tri put ne veli** neka tko ne kaže više puta da se što neće dogoditi: *Náj tri pút ręči da sę nęš žęnila.*

## PUZDERJA

**zgleđi što ko da je f puzderja upau** jako loše izgleda tko: *Glę ga kak zględi, kò da ję f puzdęrja upāu.*

## PUZOJ

**zgleđeti grdu kak puzoj** jako ružno izgledati: *Tàk gŕdu zgleđĩ kò puzõj.*

## PUŽ

**kak puož** jako spor: *Vlěčěš sę kò puõš.*

## PUONI

**puonu je se ko da se kaj zabadava dili** puno se ljudi skupilo gdje: *Puõnu ję sę kaj da sę káj zabãdava dili.*

## PUOGA

**kak puoga** jako spor: *Xõdi kò puõgã.*

## PUOT

**ide svojim puotem/puotom što** ima svoj cilj koji slijedi *tko*: *Põslę sęga unã idę svõim puõtõm.*

**miknati se komu s puota** maknuti se, prestati smetati *kome*: *Měkni mi sę s puotã, sãmu mi smętaš.*

## R

## RACA

**čuditi se ko raca dreku** iznenađeno gledati *koga/što*: *Káj sę čũdiš tõmu kò rãca dreku.*

**klampati kak raca** puno govoriti: *Klõmpãš kãk rãca.*

**tak je mali što kaj mu lefku raca z riti zobala** jako je nizak *tko*: *Tãk je mãli káj mu lęfku rãca z rĩti zõbala.*

## RAČUN

**puravnati /zravnati račune** riješiti nesuglasice: *Bõmu mi več puravnãli računę. Pręšlu je pãr męsicuf, al su zravnãli računę.*

**vuditi račune** brinuti se o čemu: *Bábica vòdi račúně o sém pře tē xīži, uní nika sàmi nē znájū.*

## RADIO

**biti ko radio (Max)** puno govoriti i ne moći zadržati stvari za sebe: *Ti pa si tòčnu ko rádío Máj, sę puvěš.*

## RADIOSTANICA

**biti ko radiostanica** puno govoriti i ne moći zadržati stvari za sebe: *Ták ję ko rádiostánica.*

## RANA

**biti za rane vezati** biti jako dobar: *Túō ję dičkò za ránę vęzátí.*

## RANU

**rano si je što zalegiu** ide rano spavati tko: *Ránu si ję zalęgiu.*

## RASTI

**raste što kaj koga što gleda** jako brzo raste tko: *Rastěš kaj tę ględīm.*

## REČI

**kak je što rekiu, tak muora biti** treba se koga slušati: *Kák jęnguva žęnska vělī tak múōra bítí.*

## RED

**nema reda** nije što u redu: *Sámu ga rěda niě.*

**prijau bu što koga na red** nastradat će tko: *Búō tę přijau na rěd, ka si túō naprâviu.*

## REP

**dobiu bu pu repu što** nastradat će tko: *Dobīu bu pu rěpu.*

**ima što rep** ne zatvara tko vrata za sobom: *Káj tí imaš rěp?*

## REPA

**trieba što još ponu repe jesti** mlad je *tko*, nedorastao, nezreo te bi se trebao još dosta truditi da bi nešto postigao: *Triěba ún još pònu rěpę jěsti.*

## RESTEPSTI SE

**tak je što koga lupiu/vudriu/žvajznau ka se restepiu** jako udariti *koga*: *Tàk tę lúpim ka sę rěstěpěš. Vúdrila ga ka sę rěstěpiu. Búom tę žvájznala ka se rěstěpěš.*

## REŠT

**hraniti koga ko v reštu** loše hraniti *koga*: *Xrāni ix kò da su v rěštu.*

## REZATI

**ni da koga što (živuga) rieže** ni u kojem slučaju: *Ni da mę živuga riěžěš, já ti nę puviešm.*

## REŽATI

**kaj reži što** pitanje upućeno osobi koja glasno viče: *Kaj pa tí rěžiš?*

## RINGIŠPIL

**vrteti se ko ringišpil** biti nemiran: *Nòn stòp se vrtiš ko ringišpil, dàj sę smiri.*

## RIT

**dosadin ko rit** jako dosadan: *Nějdem z vámi jęr ję unà dòsadna ko rit.*

**došlu je komu z riti v glavu** opametio se *tko*: *Múora i těbi jęmput z riti v glavu dúojti.*

**imeti kršule v riti** biti nemiran, nemirno sjediti: *Kà imaš křšulě v riti?*

**imeti rit kak peč** imati veliku stražnjicu: *Ut da sę zděblala ima rit kák peč.*

**imeti rit ko Velebit** imati veliku stražnjicu: *Kàk nę znáš jęnguvu pūcu, ima dúogę čřnę lāsi i rit ko Vělebit.*

**misliti z ritjo** ne misliti: *Úna ti z ritjò mīslī.*

**ni v rit ni mimu** ni koristi ni štete: *Ni v rit ni mīmu*

**pišiti koga v rit** ne moći *komu* ništa: *Piši mę v rit.*



**s čime se more rit ubrisati** bezvrijedno je što: *Jédinu kà s tiēm mōrēš naprāviti jē rīt si ubrísati.*

**saka rit de na sve** svakome se vrati što je zaslužio: *Sáka rīt dē na svē, buōš vídla.*

**saka rit de na svojoj šekriet** svakome se vrati što je zaslužio: *Znáš da sáka rīt dē na svūoj šėkriēt.*

**samu za svo rit što luče/gledi** sebičan je *tko* i misli samo na vlastitu korist: *Nē ti tákva pumògla, tà sam za svo rit lučė/głėđi.*

**skorum je što na rit upau da je kaj čul** jako iznenađen *tko* time što je čuo: *Skòrum sam na rīt upōla da sam čula da su unī skūpa.*

**skorum je što na rit upau kak mu se zvertelu** jako je pozlilo *komu*: *Skòrum sam na rīt upōla kak mi sė zvrtėlu.*

**spuknati z riti kaj** jako je izgužvano što: *Kák ti tuō rōbača zglėda, kà si ju z rīti spuknāu.*

**smrdi što ko da ga što z riti zgubiu** jako smrdi *tko*: *Kà pa ti smrdiš, kò da tē štò z rīti zgubīu.*

**uvike v riti kome kopa neka** nemiran je *tko*, ne može biti na mjestu: *Úvike mu v rīti nėka kōpa pa mīra nėma.*

**v rit si nek što kaj porine** s čime se ne može ništa napraviti: *Tuō si mōrēš jėdinu v rīt purīnati.*

**v riti je što** nalazi se u bezizlaznoj situaciji *tko*: *Puzābila sam dėsti flāķę sūšit, v rīti sam.*

## RIEČ

**da bi rieč čovik rekiu** bez prigovora: *Da bi rīēč čòvik rėkiu kak je ún liėpu ukupāu.*

**drži se što rieči** dosljedan je *tko*: *Mōrēš mu vėruvati, dįžī sė rīēči.*

**duojti du rieči** uspjeti progovoriti usprkost *komu*: *Puōlik jē nē brėš duōjti du rīēči.*

## ROBAČA

**rievati se ko robača/spuojnica v (saku/bapsku) rit** miješa se *tko* u sve: *Štēfa sę riēvlę v saku rit. Riēvlęš se ko rōbača v bāpsku rit.*

## ROSA

**mladi ko rosa f puone** jako star: *Dičkō i ję mlādi ko rōsa f puōnē.*

## RUKAVI

**rukavi gure komu** kasni na ručak *tko*: *Rukāvi ti gurē, vęč smu pujēli juxu.*

**zasukati rukave** primiti se posla: *Zasūkni rukavē i idęmu.*

## RUOKA

**čul je što kaj z prve ruoke** osobno je *tko* što čuo: *Mūōra da ję istina, čūla sam tūō z pjvę rūōkę.*

**desna ruoka** pomoćnik: *F sēm mi pumāžę, tūō m<sup>i</sup> ję dęsna rūōka.*

**grepsti z rukami i nugami** boriti se za što: *Mūōraš grępsti z rukāmi i nugāmi aku oćęš kaj pustiči.*

**imeti ruoke v žepu** besposličariti: *Unā dīēla ciēlu nędēlu nękaj pu xīzi, a ún rūōkę f žępu ima.*

**iti ut ruoke** uspijeva *komu* što: *Sę mu ič ut rūōkę ut da s<sup>i</sup> ję pūcu nāsiu.*

**na svuo ruoku** na vlastitu odgovornost: *Dičlaj kaj oćęš, al na svuō rūōku.*

**ne se komu ruoka ftrgla** neće se *komu* što loše dogoditi: *Nę ti sę rūōka ftřgla čę buš rępu ukōpala.*

**ne šteti si ruoke zmazati** ne htjeti upustiti se u mutne i sumnjive poslove: *Duguvōri sę tu ž im, jā si nęj štīēla rūōkę zmázati.*

**pri ruke** jako blizu: *Nēmam ulūōfkę pri rukę.*

**trieba delati z rukami, nie z jezikum** treba raditi, a ne brbljati: *Pūčę, tričba dęlati z rukāmi, a nič z jęzikum.*

**ustati praznih / guolih ruok** ostati bez ičega: *Ták je skǵbna bĭla, na kráju je ustāla práznix rūok. Kák su sę režišli, ustāla je gūolix rūok.*

**v sigurni rukaj** biti kod dobronamjernih osoba: *Náj sę brigati, diētę t̄ je f̄sigurni rukāj.*

## S

### SAJLA

**biti zmotani ko sajla** biti jako zbunjen: *Zmōtana si kō sājla.*

### SAM

**znati koga ko samuga sebe** jako dobro poznavati koga: *Suōsēda znām kō sāmuga sēbę.*

### SANCE

**ko da sance što nije nigdar vidiu** jako svijetle puti je tko: *Tiē pa biēli kō da sānca nigdar niēję vidiu.*

### SE

**če se prepadne** u svakom slučaju: *Udišla bum ž ĩm čę i sę ūnda prepādnę.*

**dosta je komu sega** dosta je komu čega/koga: *Nę brēm više, dōsta mi je sęga.*

**nagledati se sega i svačega** imati puno iskustva: *Da dĭelaš z ludmĭ naględĭš sę sęga i sváčęga*

**prejti sve i svašta** imati puno životnog iskustva: *Pręšla sam ja v živōtu sę i svāšta, pōsebnu ž ĩm.*

**se bu došlu na sve** sve će se srediti kad za to bude vrijeme: *Nę brigaj sę, sę bu dōšlu na svę.*

### SEBE

**dati se ot sebe** potruditi se što je više moguće: *Dāu je sę ot sębę, al mu niēję uspjēlu.*

**došiu je što k sebi** urazumio se tko: *Pōslę tūliku liēt, dōšiu je k sębi.*

**gledi prvu na se, unda na druguga** treba rješavati svoje probleme, ne tuđe: *Glédi pŕvu na sę, unda nã mę.*

**puon sebe** umišljen: *Prėveč̣ si puon sėbę.*

**samu na se misli što** egoističan je i sebičan *tko*: *Tã męla sãmu nã sę misli.*

**zadržati kaj za se** šutjeti o čemu: *Mõręš nękaj i zã sę zadŕžãti, nę muõraš suõsidi puveđati.*

## SEME

**ustaviti kaj za seme** ostaviti *što* za kasnije: *Zãka nięsi pubrãla du kręja gruõzdję z brãjdę, kã si tuõ za sęmę ustãvila?*

## SEPTIČKI

**zgledi ko da je z septičke** *zišiu što* jako loše izgleda *tko*: *Tię pa zglėđi ko da je z sęptičkę zišiu.*

**smrdi kaj ko z septičke** jako smrdjeti: *Z zubię ti smŕđi ko z sęptičkę.*

## SERVIRANO

**dubiti se servieranu** dobiti *što* bez imalo truda: *Nięję nika sãm naprãviu, sę ję servičranu dõbiu.*

## SIKIRA

**če i sikire cure** u svakom slučaju: *Idem tã čę búdu i sikirę curęļę.*

## SIR

**bieli ko sir** osoba svijetlije puti: *Tię pa bięli kõ sir.*

## SIROTINJA

**sirotinja i Bogu si teška** teško je biti siromašan: *Sirõtiņa i Bõgu si tęška.*

## SIRUTKA

**bieli ko sirutka** osoba svijetlije puti: *Nõgę su ji bięļę ko sirutka.*

## SIT

**biti sit (sega/toga)** dosta je *komu čega/koga*: *Síta sam séga.*

**rietku je sit što** siromašan je *tko* i loše se hrani: *Níě ję jęmu lęfku, riętku ję sit.*

## SKORUM

**skorum se poscau što** jako se uplašio *tko*: *Skòrum sam sę puscãla ut strãxa.*

**skorum se pusrau što** jako se uplašio *tko*: *Tàk sam sę zlęcala kà sam sę skòrum pòsrala.*

**skorum je zaspau što** jako je dosadno *što*: *Skòrum sam zaspãla kàk tę dògu ćakam.*

## SKRITI SE

**naj se što skrije pred *kiem*** ne može se *tko* usporediti s *kim* drugim: *Naj sę skriję pred im kàk ję dòber.*

## SLADULED

**ko da je ut/z sladuleda je što** jako je osjetljiv *tko*: *Stãlnu ję bętežin, káj da ję z slãdulęda.*

## SLAMA

**mlatiti praznu slamu** govoriti gluposti, besmislice: *Pa mlãti prãznu slãmu.*

**ima slamu v glave što** glup je *tko*: *Naj jęnga puslušati, tię sãm slãmu v glavę ima.*

## SLIČIN

**nieje k sebi sličin što** jako loše izgleda *tko*: *Tòčnu vidiš na ję da ję nękaj nie vrędu, pa ję nie k sębi slíčna.*

## SLIKA

**slika i prilika** fizički liči na *koga* *tko*: *Bòrmęš ję mãla jęna slíka i prílíka.*

## SLIKATI

**more se što slikati** ništa se ne može poduzeti, *što* je propalo: *S tięm nika višę nę bręš, mòręš sę slíkati.*

## SLINA

**sline komu cure** željan je čega tko: *Slinę mi curę da vidim štruklę.*

## SLUGA

**ko sluga** biti jako pokoran: *Ták mu ję ko slugá, sę ga pusluša.*

## SMETJE

**ima što dosta svega smetja neg se za jenda briga** trebao bi se tko baviti svojim, a ne tuđim problemima: *Un ima dōsta svęga smętjã, nęk sę za jęnga briga.*

## SMRDETI

**ko da što smrdi** kaže se kada ljudi izbjegavaju raditi što s kim: *Nišćę si nęćę ž ĩm sidęti na bŭsu ko da smrdŭ.*

## SMRT

**biti bliedi ko smrt** biti jako blijedi: *Kō smŭt je blŭda, sigurnu ji ję slábu.*

**biti / zgledeći ko smrt na dopustu** loše izgledati: *Si ga vŭdiu, ták je ko smŭt na dōpustu. / Tã pa nonstōp zględŭ ko smŭt na dōpustu.*

**dobru bi bilu koga pu smrt puslati** jako je spor tko: *Tębę bi bilu dōbru pu smŭt puslati.*

## SMUK

**pijan ko smuk** jako pijan: *Prę vuzięmnici ję bŭ pijãn ko smŭk vęć uku ũosmę vŭřę vęćęř.*

## SNIEG

**bieli ko sniek** jako svijetle puti: *Nŭka mŭ ję nię liępa, bięla ję ko snŭk.*

**lajnski snieg** nevažno je što: *Káj mę spitãvľęš za lajnski snŭk.*

## SOL

**desti/dievati suo na ranu** otežavati situaciju komu: *Mŭora unã męnę za jęnga pitãti i dęsti mi sŭdu na rãnu.*

**desti komu soli na rep** doskočiti *komu*, nadmudriti *koga*: *Věč bu jěmu niěščę děu sòli na rěp.*

## SOPUN

**nema sopun što** prljav je *tko*: *Zględĩ ko da nęma sòpuna.*

## SPOMEN

**nieje vrednu spomena kaj** nevažno je i nebitno *što*: *Kuliku si ti tòga ukòpala, niěję vrėdnu spòmena.*

## SPRDNATI

**kak se komu kaj sprdne** kako želi *tko*: *Saki dĕla tak kák mu sę spĕdne.*

## SPUVEDATI

**spuvedati koga** koriti *koga*: *Dòbru ga žęnska spuvĕdala da je dòšiu dimò z kĕčmę.*

## SPUŽVA

**žejni ko spužva** jako žedan: *Žęjna sam ko spužva.*

**žejni ko da sam spužvu pugutnau** jako žedan: *Tak sam žęjni ko da sam spužvu pugutnău.*

## SRAM

**pučrleneti ut srama** jako se sramiti: *Pučĕlĕnila sam ut srĕma da mę tũd pitău.*

## SRCE

**kuliku komu srce oče/ želije** jako puno, u velikim količinama: *Īmam šĕlĕf kuliku ti sĕčę òčę. Tũ ga kĕtic kuliku ti sĕčę žĕličę.*

**srce je komu na mestu** više se nije potrebno brinuti: *Sĕčę mi ję na mĕsti.*

**srce je komu skoro stalu** jako se uplašio *tko*: *Sĕčę mĕ ję skòru stălu da mę zlĕčău.*

**srce je komu vušlu/pubeglu f pete** jako se prestrašio *tko*: *Sĕčę mi ję vĕšlu f pĕtę. Sĕčę mi ję pubĕglu f pĕtę.*

**ut srca se što smieje** iskreno se smije *tko*: *Tòčnu vĕdiš da sę ut sĕca smiĕjĕ da sę nasmiĕjĕ.*

## SREBRO

**živu srebro** živahno dijete: *Tò diētē jē žīvu srēbrò*

## SREČA

**ima što više sreče neg pameti** ima sreće u životu *tko*: *Pa sę zvlěkiu, tiě ima višę srěčę nęk pámęti.*

## STAKLAR

**kaj je komu tata staklar** kaže se osobi koja nam zaklanja pogled na *što*: *Kaj t' ję tåta staklår.*

## STALNU

**stalnu nekaj rovle što** radi jako često *tko*: *Unå stålnu nękaj ròvle.*

## STIRJATI

**ne moči kaj stirjati z koga** je pretjerano zabrinut *tko* i ne može prestati razmišljati o čemu: *Nę bręm tuō stiråti z sębę, tåk sam nıkakva.*

## STIRUPUR

**žejni ka stirupur pluvle je što** jako žedan je *tko*: *Vęč sam tak žęjni ka stırupur plúvlęm.*

## STRIELA

**ko striela (Buožja)** jako brzo: *Bižī kò strīela Buožja.*

**striela bu koga vudrila** grmi i sijeva: *Nıkam nęjdi ka tę strīela ne vūdri..*

**striele puokaju** grmi i sijeva: *Nęjdi vun, strīelę pūōkaju.*

## STRAH

**hmrieti ut straha** jako se uplašiti: *Xmřla sam ut stråxa da sam išla pu kmīci dimò såma.*

**natirjati strah komu v kosti** jako *koga* uplašiti: *Sęga čęsa m' ję napuviēdåũ i natirjåũ mi stråx v kòsti.*



## STRANA

**biti na čiji strani** podržavati koga: *Jà sam furt na jèni stráni da se ž ïm svádi.*

**desti kaj na stran** odložiti što: *Dèni šalatò na strán, pòslę bu nám trěbala.*

**duožin na se strani** prezadužen, zadužio se kod više ljudi tko : *Něma unà piněš, duožna ję na se stráni.*

**miknati se v stran** ne miješati se u što: *Dòk se dvà svàde, nájbolę se miknãti f strán.*

**vleči na svo stran** htjeti da sve bude po mom *Sámu na svò strán vlěčě.*

## STUOP

**imati noge ko stuope** imati debele noge: *Nika mi se nę dupáda, ima nògę ko stúopę.*

**ko da stuopu što kaj govori** ne sluša tko kad mu se što govori: *Túò t̃ ję ko da stuopú guvòriš.*

## STULEC

**sideti si na dva stulca** biti istodobno na dva mjesta, položaja, biti neodlučan, ne moći se odlučiti za jedno: *Z dvàmi se nalǎzi, sidĩ si na dvà stulcà.*

**treba što komu stulec spuhnati ka si sedne** jako je loš u usporedbi s drugim tko: *Tričbala bi unà jěmu stulęc spuxnãti ka bi si sęu.*

## STVAR

**zejti stvar v sve ruoke / šake** preuzeti rješavanje čega: *Nika s tòga nę aku nę zěmęm stvãr f svę ruokę. Múoram zęjti stvãr f svę šakę, drúgač niščę nę.*

## SVETEC

**ko svetec pravi se da je bolji nego što je tko:** *Držĩ se ko da ję svęťęc. Prãvi se da ję svęťęc.*

## SVETICA

**ko svetica pravi se da je bolji nego što je tko:** *Držĩ se ko da ję svęťica. Prãvi se da ję svęťica.*

## SVETLU

**zišlu je na svetlu kaj** saznalo se *što*: *Buō tuō vēč' zišlu na svētlu.*

## SVETO PISMO

**znati kaj ko Sveto Pismo znati što** jako dobro napamet: *Znām tuō ko Svētu Pismō.*

## SVI

**ne bre siem fpetiti što** ne može svima ugoditi *tko*: *Tāk t' jē tuō, nē brēš siēm fpētīt.*

**ne moraju/trebaju si se znati** ne treba proširiti ljudima novosti: *Nēmōj nīkomē rēčī, nē mōraju sī sē znāti.*

**nieje se rodiu šteri bi siema vgodiu** ne može se svima ugoditi: *Nīējē sē rōdiu štēri bi siēma vgōdiu.*

## SVIJA

**nieje što s kiem svije skupa pasiu** ako se mlađa osoba pravi da više zna od starije: *Nīējē tiē šmrklīvic skūpa z mēnum svījē pāsīu.*

## SVIEČA

**držati svečo** biti uz *koga*, ali smetati *komu* (paru) svojom nazočnošću: *Kāj pa buš dīelala ž īmi, sviēčō buš im dīžāla?*

**ne može se koga najti da ga se z svečom išče** jako je dobar *tko*: *Tākvuga čuvēka nē brēš nājti da ga z sviēčō iščēš.*

## SVIET

**cieli sviet prejti/viditi** kaže se za osobu koja puno putuje: *Unā jē ciēli sviēt prēšla. Stālnu putūjē vīdiu bu ciēli sviēt.*

**ko da je što sam na svietu** ponaša se oholo *tko*: *Punāša sē ko da jē sām na sviētu.*

**ne mora cieli sviet kaj znati** ne treba proširiti *što*: *Nē mūdra ciēli siēt znāti za jē*

**ni za cieli sviet** ni u kojem slučaju: *Ni za ciēli sviēt nē bi īsiu pu tōm nēvrēmēnu.*

**Pale sam na svietu** nema ljudi gdje: *Niščę ję nie dõšiu, bila sam Pàlę sàm na sviętu.*

**puspraviti koga na drugi sviet** uništiti koga, upropastiti komu zdravlje: *Uní su jęnga na drúgi svięt pusprávilí.*

**smak svieta** kraj svijeta: *Nę smák svięta čę jęmput nęš k męši.*

**uditi v bieli sviet** otići u inozemstvo: *Nę znám dáš ga nâza vídla, v bíeli svięt ję udišiu.*

**za niš na svietu** ni u kojem slučaju: *Za niš na sviętu nę bi tám živila.*

**živi što v svem svietu** zaokupljen je tko svojim stvarima i gleda na svijet samo iz vlastite perspektive: *Pústi jũ, uná nika nę rázmę kad živí f svęm sviętu.*

## SVOJE

**brigaj se za sve, a nie za nečije** treba se brinuti o svojim stvarima, a ne o tuđim: *Brígaj sę za svę, a nie za mę.*

**dobit je što sve** dobio je tko što je zaslužio: *Bũ dõbiu ún svę, buoš vídla.*

**samu sve mele što** raspričao se tko, a ne sluša druge: *Ún sámu svę męle.*

## Š

## ŠAKA

**diliti šakom i kapom** podijeliti s drugima sve: *Sę káj íma dilí šákom i kápom.*

**držati/imeti koga v šaki** imati vlast nad kim: *Džĩ uná jęnga f šáki z nęčim. Pámętna ję, još málu i imęla bu ga f šáki.*

**duojti / upasti komu v šake** biti uhvaćen, kažnjen: *Dõšiu bu ún vęč męni f šákę. Dá jęmput jęmu upádnęš f šákę, gõtuf si.*

**šaka jada** bezvrijedno je što: *Tũ ję sę šáka jáda.*

## ŠALA

**ide kaj komu ko ut šale** uspješan je u čemu tko: *Zbrájaję i õduzimaję ĩ ídu ko ut šálę.*

**nema šale z kiem** ozbiljan i opasan je tko: *Du vę si sí trębala zapámťiti da ž ĩm nęma šálę.*

nieje šala **kaj** ozbiljno je što: *Vī sę tōmu smiējētę, al ję tūō niē šalá.*

## ŠEKRIET

nažderani ko šekriet jako pijan: *Upadāu ję pu cęsti, biu ję naždērani ko šękriēt.*

## ŠIBA

drhtati ko šiba na vodi tresti se: *Káj pa djščęš ko šiba na vudę.*

## ŠIPEK

imeti sega ko šipek kuščic biti bogat i imućan: *Tiē vrák ima sęga ko šipęk kuščic.*

## ŠKRLAK

desti si/zatiknati si **kaj** za škrlak ništa ne vrijedi što, ne može se s čime ništa napraviti: *Káj bŭm s tiēm, jędinu si za škrlāk mōręm dęsti. Tięx dęset kŭn si zatękni za škrlāk.*

## ŠKUODITI

ne bude škuodilu **komu** kaj neće se ništa loše dogoditi **komu**: *Slōbuni skŭxaš nęka, nę ti škŭodilu.*

## ŠLAG

šlag je strefiu **koga** jako se neugodno iznenadio **tko**: *Šlāk mę stręfiu da sam vidla kak ję hiža v nęvrędu.*

## ŠLAGIERANI

skorum je biu šlagirani **što** jako se iznenadio **tko**: *Skōrum sam bila šlagiērana da sam čŭla da ję nōsęća.*

## ŠLUPITI

šluopati bez veze govoriti besmislice, govoriti bez razmišljanja: *Ūn ti šlŭoplę bez vęze.*

## ŠMRKLI

tak lupiti/vudriti **koga** ka **komu** šrmkli **vun** zlete jako udariti **koga**: *Tāk bŭm ju vŭdrila/ lŭpila ká jŭ šmŭkli vun zlętę.*

**zima je ka su se komu šmrkli zmrznali** jako je zima: *Vjútri je bìlu tàk zimà ka su mi se šmýkli zmýznali.*

### ŠMRKLIVKA

**zišpotati ko šmrklifku koga** jako ukoriti koga: *Zišpùotala me ko šmýklifku.*

### ŠPAGA

**ide po špagi kaj** odvija se što kako treba: *Tùò se idę pu špâgi.*

### ŠTAFETLINCUG

**iti štafetlincugum íci pješice:** *Pému štafétlincúgum, nę brému z bicíklinum.*

### ŠTIL

**drži se ko da je meklin štil pugutnau što** drži se jako ukočeno tko: *Tiē se čòvik dýži ko da je męklin štíl pugutnāų.*

### ŠTRIKATI

**kaj štrikaš** kaže se osobi koja dršće: *Káj štrikaš?*

### ŠUPLU

**prelievati z šupluga v praznu** raditi beskoristan posao: *Xòjdi i ž jęnguvim puslòm, ciēli diēn pręliēvle z šúpluga f práznu.*

### ŠVORC

**švorc je što** nema novaca tko: *Sę sam zápių, ve sam švòrc.*

## T

### TACA

**dubiti se na taci** dobiti bez imalo truda što: *Dúbila je sę na táci.*

### TAIER

**dubiti se na taieru** dobiti bez imalo truda što: *Fúrt se dubĩ na taiēru.*

## TAK

**tak je kak je** trenutačna se situacija ne može promijeniti: *Tàk jè kàk jè, bõmu prèživěli.*

## TATA

**tata mata je što v čemu** jako je dobar *tko* u čemu: *Ún jè fšprĩcaju gurĩcè tàta màta.*

## TENK

**ko da ga tenk pugazju koga** jako umoran i iscrpljen: *Tàk sam ko da mè tèn̄k pugãziũ.*

## TEŠKU

**tešku je komu kaj palo** lako je nagovoriti *koga* na ono što sam želi: *Tèšku t' jè pãlu ìti ž ìm na pijãču.*

## TI

**kak što tebi, tak ti komu** vratiti na isti način: *Kàk ùn tẽbi, tàk tĩ jẽmu.*

## TIČ

**ko tič** jako malen u fizičkom smislu: *Màli je ko tĩč.*

## TIČIKI

**štímati se / biti ko tičiki** kaže se za dvoje zaljubljenih: *Štĩmaju sè ko tĩčiki. Tĩ dva su ko tĩčiki, puglèj ih.*

## TKO

**v koga se vrgiu što** drugačiji je od ostatka obitelji *tko*: *Da mi jè znàti v kõga sè tĩè vřgiũ.*

## TLAK

**zdignati tlak komu** uzrujati *koga*: *Zdĩžèš mi tlàk ut rànuga jũtra.*

## TOP

**spati ko top** čvrsto spavati: *Nè čũjè kàk rĩziš, spĩ ko tõp.*

## TRAG

**nema ni traga ni glasa *komu*** ne javlja se *tko*: *Nę znám káj ję ž ĩm, nęma mu ni trąga ni gląsa vęč jędnu vrięmę.*

## TRAKTUR

**(umoran) ko da je traktur pugaziu *koga*** jako umoran i iscrpljen: *Ták sam ko da mę trąktur pugązių.*

## TRAVA

**rasti ko trava** jako brzo rasti: *Diżę rastę ko trąva.*

## TRBUH

**iti trbuhom za kruhom** otići u inozemstvo kako bi se zaradio novac za preživljavanje: *Zi sákuga su sęlá udišli mládi tųbuxom za kųixom v Nęmačku.*

## TREBATI

**trie vleći z *koga*** treba navoditi *koga* da što kaže: *Nĭka nęčę sam puvędati, sę trię vlęći ž jęngą.*

## TRIESKA

**kak trieska je (suhi) što** jako je mršav *tko*: *Zęmi si špęka, súxa si kák trięská*

## TRN

**biti dobar ko trn v pete** biti zločest: *Dųbę ję kų tųn f pętę.*

**trn v oki je što *komu*** ne podnosi *tko koga*: *Úvik udiđę s pijąčę da ję dęm f kųčmu, znám sam ji tųn f oki.*

## TRUC

**delati *komu kaj* v truc** namjerno što raditi *komu*: *Sę káj dięla, dięla jęmu f trúć.*

## TRUNKA

**ni trunke** nimalo: *Ni trúnkę męlę nęmam v grędęncu.*

## TU

**biti tu za koga** biti podrška komu: *Muōraš biti tú za jēnga, tēšku mu je.*

**tu pa tam** ponekad: *Tú pa tám sę zīdēmu.*

**da je što prije tu neg tam** sugestija komu da se požuri: *Da si piē tú nęg tám.*

## TUKA

**pijan ko tuka** jako pijan: *Zámisli, dōšiu je pręt mę pijān ko túka.*

## TURČIN

**pušiti ko Turčin** jako puno pušiti: *Ciēla sōba smđđi ję púši ko Turčín.*

## TVUOR

**smrdeti ko tvuor** jako smrdjeti: *Smđđi ko tvuōr.*

## TVUOREC

**smrdeti ko tvuorec** jako smrdjeti: *Smđđiš ko tvuōręc, dę si bīu?*

## U

## UBRNATI SE

**nije se obrnau što** vrijeme je brzo prošlo: *Niēsam se ni ubrnāla, a već je pęti męsic.*

**šupiti koga ka se ubrne** jako udariti koga: *Šúpila búm ju ka se úbrne.*

## ULTAR

**puonu je se kak pret ultarom** skupilo se puno ljudi gdje: *Puōnu je sę kak pręt ulārōm.*

## UNDA

**niti unda** nikad *Niti únda sę nędu spumināli.*

## UREH

**urehe tere/ kala što** jako se glasno smije tko: *Čúj ju pa uręxę tęřę. Káj uręxę kālaš?*

**biti trdi ureh** biti čvrst u svojim stavovima: *Un je baš tđdi uręx.*



## URMAR

**ko trokrilni urmar** jako debeo: *Zgledī kò tròkrilni urmār.*

## USIJAK

**pihati v usijak** miješati se u *što* neugodno: *Bòlę ję da nę pęxaš v usījak.*

## UZUTI SE

**klupiti koga tak ka se uzuje** jako ošamariti *koga*: *Jòš jędnu ričč ręči i klòpila búm tę tak ka se uzūjęš.*

## V

## VAGUON

**ni za vagon bibera** ni u kojem slučaju: *Nę dām ti ga ni za vaguon bibęra.*

## VE

**ud ve du ve** stalno, cijeli dan: *Dīēla ud vę du vę*

## VEČ

**več su odzvunili** pročulo se *što*: *Vęč su òdzvunili tūō.*

## VELIKI

**diela se veliki što** pravi se važan *tko*: *Vę sę dīēla vęliki kād je plāčū òbiū.*

## VESELJE

**z veseljum** vrlo rado: *Z vęsēljum ję išiu f pòlę.*

## VETER

**od kud veter puše** izvor problema: *Tòčnu mī ję jāsnu òt kut tiē vętęr pušę.*

**veter bu udniesiu koga** jako je mršav *tko*: *Lęfku bi ga vętęr udnęsiū kak je sūxi.*

**ubraćati se kak veter puše** stalno mijenjati stavove i mišljenja pod utjecajem drugih zbog osobne koristi: *Stālnu sę ubrāčā kāk vętęr pūšę.*

## VGASNATI SE

**de se vgasne što** kaže se za osobu koja neprestano ili puno govori: *Dę pa se tá vğāsne?*

## VIDITI

**nema koga kaj viditi** jako je malen, sitan u fizičkom smislu *tko*: *Nęmaš ga káj vīditi.*

## VIJEK

**za se vieke vekuva** zauvijek: *Válda bu tǝmu kráj za sę vičkę vękuva.*

## VINDIJA

**kaj Vindiju reklamiera što** svijetle je puti *tko*: *Káj ti Vīndiju reklamīeraš ká si ták biēli?*

## VISUKU

**se z visukuga gledi što** pravi se važan *tko*, misli da je bolji od drugih: *Ut dá ję udišla v zǝmuš v grát, sę na sęlę z vīsukuga glęđi.*

**z višuga pujesti kaj** pojesti na brzinu *što*: *Nięsam imīela čása ubęt kúxati, z višuga sam nękaj puīēla.*

## VLAK

**prešiu je tie vlak** prošlo je *što*, prekasno je za *što*: *Uná bi sę vę žėnila, pręšiu ję tiē vlák.*

## VODA

**došla je voda na čiji mlin** krenulo je u životu *komu*: *Tričba imēti stǝplēja, viš da ję dǝšla vǝda i na jęnguf mlin.*

**vodi je strahu što** jako je prljav *tko* i izgleda kao da se ne pere: *Znám ję vǝdi strǝxu.*

**tiha voda brege gloda** na prvi je pogled *tko* miran i tih, ali zapravo nije: *Pázi sę ti jęnga, tíxa vǝda bręge glǝda.*

**utkriti tuoplu vodu** otkriti *što* svima poznato: *Túǝplu vǝdu si utkrīu.*

**utkriti tuoplu vodu v kockicama** otkriti *što* svima poznato: *Brávo, utkrīla si túǝplu vǝdu f kǝckicama.*

**zajti v krive vode** baviti se sumnjivim, mutnim poslovima: *Zášiü ję f krĩvę vòdę.*

**zgleđeti ko da voda dunesla koga** izgledati loše, neuredno: *Suōsęt zglęđĩ ko da ga vòda dunęsla.*

**znati kaj ko vodu piti** znati što jako dobro napamet: *Znám pęsmicu ko vòdu piti.*

## VOZAČKA

**što je dau vozačku komu** jako loše vozi auto *tko*: *Zanĩma mę štò ję jęmu dau vòzačku.*

## VRAG

**biežati ko da goni stuo vraguf koga** jako brzo trčati: *Ták sam biežala kò da mę stūō vraguf gòni.*

**biežati ko da sam vrag goni koga** jako brzo trčati: *Biežãü ję kò da ga sám vrág gòni.*

**biežati ko vrag ud tamjana** izbjegavati *koga/što*: *Bižĩ kò vrák ut támjana.*

**de je vrag rekiu laku nuoč** jako daleko: *Uná ję z ničkve sęlębdre de ję i vrák rękiü laku nuoč.*

**isti vrag jedno te isto**: *Ísti vrág, i tú i tám müōraš dęlati.*

**kaj vleče što iz koga vraga** navoditi osobu da kaže što ne želi: *Káj vlęcčęš vrága ž ję.*

**kam vrag goni/ žene koga** kamo ide *tko*, kad ne treba íći tamo: *Já nę znám kám ga vrág gòni sáki dīčn. Kám ga vrák ženę v nędęlu.*

**ki pa je vrag komu je kaj tak kriči** jako vikati: *Ki pa mu ję vrák ję káj tak kričĩ.*

**ko da je vrag zašiu v koga** *tko* je postao zločest: *Fęjst sę pukvãrila, kò da ję vrák zášiü vñ ju.*

**koga vraga zašto**: *Kòga vrága si túō išiu dęlat.*

**močiti kak vrag grešnu dušu koga** jako mučiti *koga*: *Müočila ga kák vrák gręšnu dúšu.*

**nasmijau se du vraga što** jako se nasmijao *tko*: *Nasmijãla sam sę ž ĩmi du vrága.*

**ne da vrág komu mira** 1. nemiran je *tko*: *Tak je nemĩrin ko da mu vrág ne dá mĩra.* 2. uporan je *tko*: *Vrág m<sup>i</sup> ję nie dąu mĩra dok sam nie tũō zgutũōvila.*

**neka ne izaziva vrága što** nevolje uvijek prijete: *Nę izazívaj vrága.*

**ni za vrága ni u kojem slućaju:** *Ni za vrága ti nę dąla.*

**sam vrág je v kome** jako je zla osoba *tko*: *Pázi sę jęnga, sám vrák je vũ jem.*

**samuga vrága bi pujeu što** proždrljiv je *tko*: *Sámuga vrága bi pujęu, stálnu ję láćin.*

**samum vrágu služi** kaže se za zlu osobu: *Úna sámum vrágu služi.*

**vrág je pustiu z kuša koga** jako je živahan, hiperkativan *tko*: *Jęnu diētę sámu dĩrja, ták ję ko da ga vrág pustĩu z kušá.*

**vrág nigdar ne spi** nevolje uvijek prijete: *Pázi ná sę, vrák nigdár nę spĩ.*

**vrág sam de, ne treba ga zvati** nije potrebno izazivati zlo: *Vrág sám dę, nę trębaš ga zvati.*

**vrága bi za peneze dau što** jako je pohlepan *tko*: *Tá bi vrága za pęneze dąla.*

**zloćesti kak vrág** jako zloćest: *Jęni je mũōš zloćęti kak vrák.*

**žmefku ko sam vrág** jako teško: *Žmęfka je ko sám vrák.*

## VRATA

**nema (na hiži / doma) vrata tko** ne zatvara vrata za sobom *tko*: *Tĩ nęmaš na xĩži vráta?*  
*Válda nęma dõma vráta.*

## VREĆA

**ni za vreću krmpiera** ni u kojem slućaju: *Ni za vręću krmpićra nęj udišla.*

**vozi ko vreće krmpiera što koga** grubo i nepažljivo vozi *tko koga*: *Vuzĩu nás je ko vręćę krmpićra.*

## VRIEME

**bilu je i vrieme da se što napravi/riješ** nešto se postiglo teškom mukom i nakon dugo vremena: *No, bílu je i vrĩeme da tũō završĩm.*

se v svoje vrieme raditi što kad je za to vrijeme: *Nika mi se ne žuri z ženidbu, se f svoje vrieme.*

vrieme je pregazilu *koga* ne može se nositi s novim vremenom *tko*: *Davnu je jenga vrieme pregazilu.*

## VRST

držati se v dvoju vrst jako loše izgledati: *Ves je nikakvi, v dvoju vst se dži.*

## VRUOČE

vruče je kaj se što pari jako je vruće: *Na sanci je vruče kaj se parimu.*

## VRUOČI

vruču<sup>98</sup> je kaj ka se kadi što je jako vruće, toplo, vrelo: *Tak je vruču ka se kadi.*

vruču ko da se kuhalu je kaj jako vruće: *Ta je juha vruča ko da se kaxala.*

vruču ko sam vrak jako vruće: *Upékla sam se na ríglu, vruča je ko sám vrak.*

vruču ko žerjafka jako vruće: *Ne péxaj rájglu bez kipe, vruča je ko žerjafka.*

## VUČITI

vučiti *koga* davati savjete kako bi *tko* što trebao napraviti: *Ka me vučiš ko da ne znam kak se diela!*

## VUHU

čez jednu vuhu nutri, čez drugu vun ne slušati što se komu govori: *Nije napravila ka sam ji rekla, pri je tu id čez jednu vixu nutri, čez drugu vun.*

čez vuha puščati ne slušati: *Najljži si je se čez vixa puščati.*

čuu je što kaj na sva vuha osobno je tko što čuo: *Je, ja sam tu na sva vixa čula.*

ide kaj komu na vuha vun dosadno je što komu: *Ne brem više tu poslušati, ide mi na vixa vun.*

---

<sup>98</sup> Umjesto napisane sastavnice, može se pojaviti i *vrielu, tuoplu*.

**lupiti koga ka mu žuotu zleti z vuha vun** jako udariti *koga*: *Lúpila búm tẹ kà ti žúotu zletĩ z vŭxa vún.*

**napuniti vuha komu** svašta *komu* pričati: *Napúnila mu jẹ vŭxa s tiēm.*

**nek si što vuha upere** neka *tko* pažljivije sluša: *Nígdar nẹ ćújẹš da ti štò káj guvòri, upèri si vŭxa.*

**puslušati koga/kaj z obadva vuha** pažljivo slušati *koga/što*: *Puslŭšala sam kà guvòri z òba dvà vŭxa.*

**se komu visi za vuhi** kaže se za osobu koja misli da je debela, a zapravo nije: *Tàk si fėjst dẹbèla kà ti sẹ vĭsi za vŭxi.*

**sideti si na vuhi** ne čuti: *Pà si si na vŭxi siděŭ da su guvurĩli káj triěbaš duněsti zútra.*

**ut vuha du vuha se smijeje što** jako se smije *tko*: *Smiějẹ sẹ ut vŭxa du vŭxa.*

**zdeblau se za vuhi što** kaže se za osobu koja misli da je debela, a zapravo nije: *Za vŭxi si sẹ zděblala.*

## VULICA

**hititi na vulicu koga** izbaciti iz kuće *koga*: *Xĭtili su ga na vŭlicu jẹr jẹ sẹ zápiŭ.*

## VUKOJEBINA

**biti z vukojebine /živeti v vukojebini** živjeti u naselju udaljenom od većeg grada: *Unà jẹ z vukojėbine.*

## VURA

**(točin) ko vura** jako točan: *Unà bu sígurnu na vriěmẹ dòšla, tòčna je ko vŭra. Nẹ tẹ zàkisnili, búoš vídla da jẹ ún ko vŭra.*

**ne pozna na vuru što** jako kasni *tko*: *Kà nẹ pòznaš na vŭru?*

**smrtna vura je došla komu** na samrti je *tko*: *Zglėda da ji jẹ dòšla smŭtna vŭra.*

**vura leti** vrijeme brzo prolazi: *Vŭra letĩ, a ja još niěsam ubė zguťúvila.*

**zajna vura je došla komu** na samrti je *tko*: *Sàkumu dẹ zàjna vŭra.*

## VUŠ

**dosadin je što ko vuš (štera ie)** jako dosadan: *Pústi mę na miru, dōsadin si kò vūš štęra ič*

## VUZITI

**voziti ko da je fkrau što koga** grubo i nepažljivo voziti: *Tiē pa nās saki dīēn vōzi kò da nās je fkrāu.*

## VUOK

**režati kak vuok** jako glasno vikati: *Ręži kāk vūok.*

**žejni ko vuok** jako žedan: *Žęjni sam kò vūok.*

## VUOLA

**biti dobre vuole** biti dobro raspoložen: *Dęnis sam dōbrę vūolę.*

**biti jaku dobre vuole** biti ljut: *Māma je dęnis jaku dōbrę vūolę.*

**biti loše vuole** biti loše raspoložen: *Saki dīēn ję lōšę vūolę.*

**Buožja vuola** tako je moralo biti, nije se moglo izbjeći *što: Tūo je bila Būožja vūola.*

**drage vuole** vrlo rado: *Drągę vūolę ti spēčęm puvećicu.*

**što nema vuolu za kaj** ne zanima koga što: *Nęmam vūolę guricę dęlati.*

**pu vuoli je komu kaj** zadovoljan je tko čime: *Tōčnu m' ję pu vūoli ka dęšč curi.*

**zgubiu je što vuolu** više ne zanima koga što: *Pōslę tuliku liēt zgubila sam vūolu.*

## Z

## ZAJNI

**čija mora zajna biti** uvijek iznosi svoje mišljenje i želi biti u pravu *tko: Kaj tvā firt mūora bīti zājna?*

## ZAKLANI

**spati ko zaklani** čvrsto spavati: *Kujsa spī kò zāklana.*

## ZARAŠČENI

**biti (cieli) zaraščeni** biti neobrijan, neuredan: *Znám ga nej prepòznala, cìeli jẹ zarâščeni.*

## ZEMLA

**ko da je prepau v zemlu što** ne javlja se tko: *Niščę nę znà dę ję, ko da ję prepãu v zęmlu.*

**najbole bi bilu da f črnu zemlu prepadne tko** jako mrziti koga: *Nâjbòlę bi bìlu da ta grdòba prepádne f čřnu zęmlu.*

**pijan ko črna zemla** jako pijan: *Dòšiu ję dimò pijãn ko čřna zęmla.*

**prepasti v zemlu ut srama** jako se sramiti: *Prepãla sam v zęmlu ut srãma da sam ga zaględala.*

## ZERA

**imeti zeru čega** jedva dostatno: *Ímam zęru mliĕká.*

## ZGOVUR

**dober zgovur zlata vriedi** važno je pronaći dobar izgovor: *Znà unà da dòbęr zgòvur zlãta vriĕdi.*

## ZID

**ko da zidu govori što** uzalud govori tko: *Ko da zřdu guvõrim.*

## ZIDARSKI

**oče što jednu zidarsku dubiti** mogao bi dobiti pljusku tko: *Õĕĕš ti jędnu zidãrsku dubiti?*

## ZIMA

**tak je zima ka drgeče što** jako je zima: *Vuni je tãk zimà ka drgęĕĕm.*

**zima je ka se što skorom zmrziu** jako je zima: *Tãk je zimà ka sam sę skòrum zmřzla.*

## ZJAKI

**tržiti zjake** besposličariti: *Ciĕlę dnęvę sãmu zjakę třži.*



## ZLATU

**niti za suhu zlatu** ni u kojem slučaju: *Niti za sūxu zlátu nēš tūō dōbiy.*

**skuopu je kaj ko da zlata vela** jako je skupo što: *Káj pa tīē lugužār skūopi ko da zláta véla.*

## ZLIEVATI SE

**zlievle se bez veze što** govori gluposti *tko*: *Zlīēvlē sē bez vēzē.*

## ZLO

**zlo ne treba zvati što, samu duojde** nevolje uvijek prijete: *Náj zlō zvāti, sámu dē.*

**zejti komu kaj za zlo** zamjeriti *komu* što: *Zēla sam mu za zlō káj sē ták punašāy.*

## ZMISLITI

**ne moći koga zmisliti** jako mrziti *koga*: *Nē brēm ju zmīsliti.*

**kak se što zmisli** kako *tko* želi: *Dīēlaju tūō kák se što zmīslī.*

## ZNATI

**ne zna što kam bi s čiem** što je višak za *koga*: *Nē znám kám bi s tīēm kŷmpiērōm, kŷligu ga jē.*

## ZRAK

**ud zraka živi što** jako je siromašan *tko*: *Nīš pinēš nēmaju, znám ut zrāka živē.*

## ZUOB

**imeti zuobe ko zubače** imati velike zube: *Níka mi sē nē dupáda jēni dičkō, íma zuobē ko zubáčē.*

**ko da su koga komu z zubie zvadili** *tko* jako fizički liči na *koga*: *Tákva si ko da su tē tēci z zubičē zvádīli.*

**nek plune što komu v zuobe** če je **kaj nie istina** kaže se kada se uvjerava *koga* u istinitost koje tvrdnje: *Plūni mi v zūobē čē jē tūō niē ístina.*

**pukazati komu zuobe** suprotstaviti se *komu*: *Pukâzala bum mu zûobe.*

**puoni su zuobi fale komu** sam sebe hvali *tko*: *Pûoni su mu zûobi fâle.*

**tak je zima kaj komu zuobi škriplu/cvingoču** jako je hladno *komu*: *Tâk je zimâ kaj mi zûobi škriplu. Tâk je zimâ kaj mu zûobi cvingoču.*

**tak vudriti koga ka komu zuobi pucure** jako udariti *koga*: *Vudriŭ bum ga tâk kaj mu zûobi pucurê.*

## ZVIDITI

**kak se zvidi komu** na bilo koji način, kako se sjeti *tko*: *Diêla kâk ji sê zvîdi.*

## ZVIEZDA

**tak koga vudriti da vidi se zviezde** jako udariti *koga*: *Tâk me vûdrila ka sam sê zviêzdê vidla.*

## ZVONO

**desti na sva zvona kaj** razglasiti *što*: *Kâj got ji puvîêš, dênê na svâ zvôna.*

## Ž

## ŽABA

**napuhavati se kak žaba** praviti se važan: *Nê brêm ga glêdêti, napuxâvle sê kâk žaba.*

**tešku je žabu v vuodu natirjati** lako je nagovoriti *koga* na ono što *tko* želi napraviti: *Têšku je žabu v vûodu natirjâti.*

## ŽELEZU

**žmefko ko da je železu zdignau što** jako teško: *Tûo pa tak žmêfku ko da sam želêzu zdîgla.*

## ŽEP

**nieje za svačiji žep** ne mogu si svi sve priuštiti: *Tâkvi mutôr niêje za svâčiji žêp.*

**ni v žep ni z žepa** nema se od čega ni koristi ni štete: *Štô gôj publiêdiu, mênî ni f žêp ni z žepâ.*

**puznati/znati koga/kaj ko svojoj žep** jako dobro poznavati, znati koga/što: *Pòznam šúmu ko svúoj žép. Znam tò puckèru ko sùoj žép.*

## ŽGANCI

**trieba što još ponu žgancof pujesti i mlieka spiti** mlad je *tko*, nedorastao, nezreo te bi se trebao još dosta truditi da bi nešto postigao: *Trièba uná još pònu žgancof pujèsti I mlièkà spíti.*

## ŽICA

**ima žicu za kaj što** nadaren je za što *tko*: *Sáku nédèlu spēččè drugi kulačč, íma žícu za kulaččè pèčči.*

## ŽILA

**zvlèči kaj z petnih žiu** nešto postići teškom mukom: *Zvlèkla sam túò z pètnih žiū ni za pet žiu Buožjih* ni u kojem slučaju: *Ni za pèt žiū Būòžjih mu nej pumògla.*

## ŽIVEC

**piti živce komu** živcirati koga: *Námjèrnu mi pijè živcé.*

**se živce komu spiti** živcirati koga: *Nè brèm ju višè puslušati, već mi jè sè živcé spíla.*

**zdiči komu živce** uzrujati koga: *Sáki dièñ mi zdížè živcé.*

## ŽIVETI

**nieje za živeti** nepodnošljivo je što: *F tè xíži jè nie za živèti.*

## ŽIVI

**što bi koga živuga pujeu** *tko* koga jako mrzi: *Žívu bi mè pujièla.*

**što bi koga živuga pukupau** *tko* koga jako mrzi i želio bi da ta osoba ne postoji: *Uná bi jènga nájrájši žívuga pukòpala.*

**si živi svi**: *Sí žívi su ga duččèkali da sè vñnau dimò.*

**živi je što** živahan, hiperaktivan je *tko*: *Nièjè zlòčèsti, nèk jè žívi.*

**živi se zmrznau što** jako je hladno komu: *Žīva sam se zmǐzla na tē zīmi.*

## **ŽLICA**

**ftupiti koga v žlici voda da se more** obično se kaže za osobu koja se pravi dobra i draga, a zapravo želi zlo drugima: *Ta bi tē ftupīla v žlīci vōdē da mōrē.*

**zlata žlica je komu upala v med kome** se posrećilo u životu: *Upōla jē i jē zlatna žlīca v mēt.*

## **ŽNUORA**

**ide pu žnuori kaj** dobro se odvija što: *Jē se idē pu žnuōri.*

## **ŽUPA**

**skuhati komu župu** napraviti mučnu situaciju kome: *Žūpu mi jē skūxau.*

## **ŽUPNIK**

**huditi ukuoli ko župnik s križicum** ići od kuće do kuće: *Dēnis jē nāza bīu tu, tič čōvik xōdi ukuōli kō žūpnik s križicum.*

## **ŽUU**

**dobiu bu žuu na jeziku što** previše priča tko: *Būōš dubīla žūu na jēziku.*

**nema što žuu na jeziku** otvoren je tko: *Nika se ne būoj, nēma žūu na jēziku.*

**stau je što komu na žuu** zamjerio se tko komu: *Ne znām da sam ji jā stāla na žūu.*

## 11. LITERATURA

Celinić, Anita: *Fonologija Rijeke Voćanske i voćanskoga kraja (na sjeveru Hrvatskoga zagorja)*. U *Hrvatski dijalektološki zbornik* 19 (2015).

Celinić, Anita, Menac –Mihalić, Mira: *Izoglosa progresivnog pomaka starih praslavenskih cirkumfleksa na području hrvatskog jezika*. U *Hrvatski dijalektološki zbornik* 21(2017)

Črepinko, Ivan. 2002. *Maruševec*, Varaždin: TIVA

Fink, Željka. 1998. *Tipovi frazema – fonetskih riječi*, u Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanog u Rijeci od 3. do 5. 11. 1998, Zbornik radova 3, Rijeka:Filozofski fakultet u Rijeci, 93-98.

Fink –Arsovski, Željka. 2002. *Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra*, Zagreb: FF press

Fink, Arsovski, Željka, Menac, Antica, Venturin, Radomir. 2014. *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb: Naklada Ljevak.

Gluhak, Alemko. 1993. *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb: Augustin Cesarec.

Lipljin, Nina. 2013. *Predgovor drugom proširenom izdanju*. U: Lipljin, Tomislav 2013. *Rječnik varaždinskog kajkavskog govora*, Varaždin: Stanek Media, str.3.

Lončarić, Mijo. 1988. *Govor Varaždina i okolice*, Radovi Zavoda za znanstveni rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 2, Varaždin, 477-487.

Lončarić, Mijo. 1996. *Kajkavsko narječje*, Zagreb: Školska knjiga.

Malnar, Marija. 2011. *Somatska frazeologija čabarskih govora*. U Raspr. Inst. hrvat. jez. jezikosl., knj. 37/1.

Maresić, Jela. 2003. *Obilježja varaždinskog govora*. U: *Varaždinski rječnik – do sada najopsežniji kajkavski dijalekatni rječnik*, Hrvatski dijalektološki zbornik knj. 12, str.190.

Maresić, Jela i Menac – Mihalić, Mira. 2008 *Frazeologija križevačko – podravskih govora s rječnicima*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Matešić, Mihaela. 2006. *Frazeologija mjesnog govora Vrbovskog*. U: *FLUMINENSIA*, god. 18 (2006) br. 2, 37-81.

Menac, Antica. 2007. *Hrvatska frazeologija*, Zagreb: Knjigra.

Snoj, Marko. 2009. *Slovenski etimološki slovar*, Ljubljana: Modrijan založba..

Zečević, Vesna. 1993. *Fonološke neutralizacije u kajkavskom vokalizmu*, Zagreb:Tisak August Šenoa.

### **Internetski i elektronički izvori:**

[www.marusevec.hr/opcina-marusevec/naselja/](http://www.marusevec.hr/opcina-marusevec/naselja/)

[www.marusevec.hr/obrazovanje-kultura-i-sport/zupna-crkva/](http://www.marusevec.hr/obrazovanje-kultura-i-sport/zupna-crkva/)

[www.hkv.hr/reportae/ostali-autori/2500-dvorac-maruevec-skriveni-biser.html](http://www.hkv.hr/reportae/ostali-autori/2500-dvorac-maruevec-skriveni-biser.html)

[www.marusevec.hr/opcina-marusevec/opce-informacije/](http://www.marusevec.hr/opcina-marusevec/opce-informacije/)

<http://www.marusevec.hr/opcina-marusevec/položaj/>

## **12. POPIS SLIKA**

Slika 1: Grafički prikaz strukturne analize frazeološke građe.

Slika 2: Grafički prikaz zastupljenosti glagolskih, pridjevskih i imeničkih frazema unutar frazema sa strukturom skupa riječi.

Slika 3: Grafički prikaz konceptualne analize frazemske građe.

## **13. POPIS KARATA**

Karta 1: Položaj Općine Maruševec na geografskoj karti Republike Hrvatske

## 14. SAŽETAK I KLJUČNI POJMOVI

### Sažetak

U radu se opisuje fonologija i frazeologija mjesnog govora Donjeg Ladanja koji pripada u varaždinsko – ludbreške govore kajkavskog narječja. Rad je nastao na temelju rezultata terenskog istraživanja, stoga je istraživačkog tipa. Terensko je istraživanje bilo provedeno u više navrata u razdoblju od rujna 2018. do veljače 2019. Osim snimanja spontanog govora, istraživanje je obuhvatilo i ispitivanje frazema frazemskim upitnikom. Analizom prikupljenih podataka napravljen je fonološki opis, dakle unutar vokalizma, prozodije i konsonantizma opisuju se inventar, realizacija, distribucija i podrijetlo. Napravljen je strukturna i semantička analiza prikupljenih frazema. Radu je priložen Rječnik frazema Donjeg Ladanja koji sadrži sve frazeme prikupljene istraživanjem.

**Ključni pojmovi:** Donje Ladanje, kajkavsko narječje, fonologija, frazeologija, rječnik frazema

### Summary

The paper describes the phonology and phraseology of the Donje Ladanje local speech, a subtype of the Kajkavian dialect. The paper is based on the results of research in the area of Donje Ladanje in period from September 2018 till February 2019. During the research spontaneous speech of native speakers was recorded and phrases were collected by Phrase Questionnaire. The phonological description includes the analysis of vocalism, prosody and consonantism in relation to the inventory, realization, distribution and origin of the phonemes. The phraseological description includes structural and semantic analysis of the phrases. Dictionary with all phrases collected during this research is attached to the paper.

**Keywords:** Donje Ladanje, Kajkavian dialect, phonology, phraseology, Dictionary of phrases