

Vrijeme izvoza: 16.04.2024. 20:13:57

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 45

Broj izvezenih zapisa: 45

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Barbie – od 1959. godine do danas		Jakelić, Lučana	
Harry Potter i prokletstvo Twittera:		Špero, Tia	
The Persistence of Red Scare in Contemporary American Society		Klobučar, Sara	
Političko djelovanje ženskih likova u "Gordani" Marije Jurić Zagorke		Študir, Sara	
Štefica Cvek u raljama popularne kulture		Belak, Barbara	
Tragovi tugovanja		Šućurović, Borna	
Prvo crnkinja, a potom žena		Tunković, Lucija	
Fatalna žena u književnosti i na filmu		Ladan, Alice	
Pripovijedanje i prostor u romanima Samuela Becketta		Novaković, Antonija	
Glazba, mizoginija i (performativni) feminizam:		Ovčina, Anica	
Užasi postmoderne:		Vračarić, Magdalena	
Šivanje kao metanaracija i vjerodostojnost ženskog pripovijedanja u romanima Margaret Atwood		Subotičanec, Ema	
Players and Readers:		Šegedin, Izabela	
Feministička čitanja i intertekstualnost Napuljske tetralogije Elene Ferrante		Marunica, Laura	
Tjeskoba autorstva: Marija Jurić Zagorka kao novinarka i književnica		Vrđuka, Lucija	
Figura majke u književnosti 19. stoljeća		Tudor, Josipa	
Zavođenje kamere		Blažeković, Sara	

Pogled u (zamišljenu) prošlost: queer reprezentacija i nostalgija u suvremenim kostimiranim dramama		Mikulandra, Rebecca	
Autorska poetika braće Coen		Pavić, Filip	
Popularna i potrošačka kultura u oblikovanju tinejdžerskoga identiteta: "Lovac u žitu", "Lolita" i "Hotel Zagorje"		Kovačić, Ivana	
Izgubljeni osjećaj: naratološka analiza prikaza depresivnog realizma u modernističkoj i postmodernističkoj književnosti		Samaržija, Hana	
Romantizam u realizmu		Maglić, Ema	
Seksualnost i tjelesnost u poeziji suvremenih hrvatskih pjesnikinja		Anđelinić, Andrea	
Umijeće zavođenja: Pripovjedačeve manipulacije u Nabokovljevoj "Loliti" i odraz njihovih posljedica u potrošačkoj kulturi		Tilić, Paula	
Prikaz prostora u pjesništvu Andriane Škunca		Dejanović, Marija	
Fantastični elementi u serijalu o Harryju Potteru		Stančin, Marta	
Računalno potpomognuta analiza likova u odabranim tekstovima hrvatske književnosti		Kasunić, Lorena	
Narativni modeli u videoigrama		Kodba, Matija	
Odnos ženskog, ženstvenog i tekstualnog u opusu Oriane Fallaci		Kovačević, Astrid	
Identitet i tijelo u djelima Ivane Sajko		Lihter, Ana	
Defiant Trajectories: Mapping out Slavic Women Writers Routes			
Prve hrvatske doktorice filozofije: Helene Druskowitz i Elza Kučera: dvije hrvatske filozofkinje na ciriškom sveučilištu		Boršić, Luka; Skuhala Karasman, Ivana	
The Gender of Croatian Modernity: Marija Jurić Zagorka and Ivana Brlić-Mažuranić		Grdešić, Maša	
Femme fatale u književnosti esteticizma		Vrankić, Andrijana	
Život kao narativna struktura u "Genijalnoj prijateljici" Elene Ferrante		Šagodić, Tamara	
Pokret "Riot Grrrl" i njegov utjecaj na žene i kulturu		Jakelić, Lucana	
Figura autora u autofikcijskim romanima postmodernizma		Čulić Matošić, Nora	
Prikazi ženskosti u filmovima Pedra Almodóvara i Kreše Golika		Ljubičić, Michaela	
Pripovijedanje i glas u Beckettovom Neimenjivom		Kovačić, Ivana	

Elementi popularne kulture u američkoj književnosti 20. st.		Jašarević, Iris	
Konstrukcija ženskog identiteta na primjeru dnevnika Vladimire Jelovšek		Bakšić, Lucija	
Počeci čitalačke publike u Hrvatskoj: Moderna biblioteka za jedan groš		Držaić, Karlo	
Fangirl kultura		Hajdić, Valentina	
Analiza književnog opusa Ivane Sajko i njegovi kategorijalni izazovi		Harjaček, Lana	
Stan kao urbani prostor u ženskoj prozi na primjeru triju hrvatskih zbirki priča		Zelenika, Karolina	