https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/247021

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 12:32:48
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 43
Broj izvezenih zapisa: 43

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Motiv emigracije u poljskoj književnosti druge polovice 20. stoljeća		Friščić, Mislav	
Autotematizam u poeziji Adama Mickiewicza i Andrzeja Burse		Jagačić, Valentina	
Problem drugosti u djelu „Na putu za Babadag” Andrzeja Stasiuka		Dragić, Dora	
Problem savjesti u poeziji Tadeusza Różewicza		Orić, Nikolina	
Erotizam i homoerotizam u opusima odabranih poljskih autorica		Šekelja, Mateja	
Poljska književnost međuraća i Zuzanna Ginczanka		Salmić, Tomislav	
Predodžba Zapada u djelima Andrzeja Stasiuka		Paurević, Ivan Luka	
Angažirana književnost na primjeru Džepnog atlasa žena Sylwije Chutnik		Pranjić, Vlasta	
Humor i ironija u poeziji Wisławe Szymborske		Šemiga, Petra	
Geralt iz Rivije kao (anti)junak sage “Vještac” Andrzeja Sapkowskog		Tkalčić, Sven	
Emocije, ženskost i erotska poezija Marije Pawlikowske-Jasnorzewske		Svalina, Sara	
Konkretno i univerzalno u poeziji Wisławe Szymborske		Bartolac, Tena	
Prikazi žena u odabranim djelima književnosti Mlade Poljske		Kovačić, Katarina	
Židovi u poljskoj književnosti: poljska književnost s temom Drugog svjetskog rata i holokausta		Brezak, Martina	
Motiv smrti u poeziji Wisławe Szymborske		Damić, Barbara	
Igre na sreću i kockanje u poljskoj logorskoj prozi		Milovina, Antonio	
Stanisław Lem: između futurologije i znanstvene fantastike		Janđel, Lucija	
Pjesnici Novog vala – poezija i stvarnost		Jurić, Ivana	
Pierwsza wśród nierównych – przypadek Anki Topić		Čilić, Đurđica	

Franjevizam u poeziji Jana Twardowskog		Kresina, Marina	
Prostor u odabranim varšavskim romanima: stvaranje lokacija sa značenjima i utjecaj na fizički prostor		Car, Tihana	
Adam Mickiewicz na Collège de France: Kratka povijest profesure		Međimorec, Helena	
Figura Lucifera u književnosti Mlade Poljske - Tadeusz Miciński i Stanisław Przybyszewski		Stanić, Valentina	
Poljski kompleksi u romanu Poljski kompleks Tadeusza Konwickog		Mikac, Patricija	
Problem moći i vlasti u djelima Ryszarda Kapuścińskog		Regul, Juraj	
Teatar apsurda u poljskoj književnosti		Ježovita, Martino	
Problem nacionalnog identiteta u "Morfiju" Szczepana Twardocha		Ćurković, Danica	
Mitološki motivi u poeziji Zbigniewa Herberta		Debeljak, Dajana	
Maria Komornicka - književnost u sjeni biografije?		Kretić, Samanta	
Pamćenje Krakovskih židova u poslijeratnim autobiografskim zapisima odabranih autorica		Topić, Martina	
Poljski pozitivizam i manjinska prava: književnost, etika, politika		Vulelija, Cvita	
Skamandriti: tekst i kontekst		Petrović, Ozren	
Svjedočenja o Aushwitzu		Mandić, Vanja	
Svjedočenja o Aushwitzu: književnoteorijska, književnoantropološka i folkloristička perspektiva		Mandić, Vanja	
Pojedinac i kolektiv u prozi Mareka Hlasko		Jambor, Sonja	
Uloga kavana u poljskoj književnosti		Balentović, Katja	
Palimpsesti u prozi Pawela Huellea		Zlatunić, Kristina	
Cenzura u Narodnoj Republici Poljskoj: Slučaj Marek Hlasko		Češkić, Matej	
Koncept ljubavi u poljskoj i hrvatskoj frazeologiji		Jurakić, Josipa	
Witkiewiczeva vizija revolucije u romanu Rastanak s jeseni		Habazin, Dorja	
Mjesto žene u postsocijalističkoj patrijarhalnoj kulturi u poljskoj i hrvatskoj literaturi		Cvrtnjak, Mateja	
Govor Čeha u Končanici danas		Kvapil, Kristina	
(Anti)feminizam u romanu "Pješčana gora" Joanne Bator		Zidanič, Jana	