

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 23:13:56

Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 17

Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
„Postjugoslavenska književnost“ – konstrukcija polja		Postnikov, Boris	
Analogni film u digitalnom okruženju		Kovačević, Ejla	
Odnos književnosti i teorije u romanima Julija Cortázara		Kučeković, Filip	
Društvena konstrukcija prostora u romanima Henryja Jamesa		Kvartuč, Domeniko	
Kafka's shattering of the aesthetic distance		Andabak, Ante	
Povijest u metafikciji		Šakić, Sanja	
Las estrategias narrativas de representación de violencia de género y femicidio en la literatura argentina contemporánea		Lovrinović, Vedrana	
Ivo Andrić u kanonu: identiteti u Proklesoj avliji		Kozina, Karla	
Odnos satire i ironije		Kučeković, Filip	
Asimilacija specifičnosti fotografskoga i filmskoga medija u književnosti novoga romana		Furač, Lucija	
Diskurs o bolesti u europskom modernističkom romanu: Kamov, Mann, Svevo i Cendrars		Koštal, Andrija	
Književnost, književnoteorijsko i postmarksistička teorija		Glavaš, Zvonimir	
Pripovijedanje i glas u Beckettovom Neimenjivom		Kovačić, Ivana	
Satan as the hero of Paradise Lost		Tvrtković, Mak	
Analiza književnog opusa Ivane Sajko i njegovi kategorijalni izazovi		Harjaček, Lana	
Analiza diskursa različitosti u američkoj popularnoj kulturi na primjeru stripova o superjunacima		Bukač, Zlatko	
The Present Moment of the Past: History in and out of Literature		Brlek, Tomislav	