https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/231881

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 10:00:39
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 27
Broj izvezenih zapisa: 27

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Suvremeni hrvatski animirani film		Galović, Petra	
Analogni film u digitalnom okruženju		Kovačević, Ejla	
Suvremeni američki neovestern		Ivezić, Dunja	
Trend novog romana u književnoj i filmskoj formi		Bačun, Tin	
Adaptacija i njene iluzije: Don Quijote u filmovima Vlade Kristla i Alberta Serre		Babić Vukmir, Bartol	
Igranofilmska poetika Kuće na pijesku Ivana Martinca		Pentić Vukašinović, Višnja	
Feministička čitanja i intertekstualnost Napuljske tetralogije Elene Ferrante		Marunica, Laura	
Filmske adaptacije na primjeru tri filma Davida Finchera		Grgić, Tihana	
Biblijski motivi u pjesmama u kategoriji glazbene nagrade "Porin za hit godine" u 21. stoljeću		Jandrašek, Valentina	
Moderni horor		Zeljko, Nikolina	
Narativni modeli u videoigrama		Kodba, Matija	
Uspostavljanje modela filmske edukacije u srednjoj školi		Đordić, Ana	
Copyright i javna sfera		Ćutić, Matija	
Suvremeni američki igrani filmovi o superjunacima i kulturna logika kasnog kapitalizma		Rajković, Tin	
Suvremena moda kao događaj		Krpan, Petra	
Pijanistički i dirigentski međuteatar od koncertnoga podija do filmskoga medija		Tucaković, Marijan	
Suvremeni američki horor		Vuković, Boris	
Autorski stil Andreja Tarkovskog		Dragičević, Lucija	
Prezentacija prostora u mediju videoigara		Žganjar, Sara	

Prikazi ženskosti u filmovima Pedra Almodóvara i Kreše Golika		Ljubičić, Michaela	
Poetika jugoslavenskoga eksperimentalnoga filma 1960-ih i 1970-ih godina		Belc Krnjaić, Petra	
Filmski prostor kao prostor memorije u filmskom modernizmu		Šoban, Tomislav	
Figures of immigrants and their descendants in postmodern Canadian literature: problems with dislocation; collapse and reconstruction of identity		Baričević, Leona	
Treće kino Latinske Amerike, ekonomska teorija ovisnosti i postkolonijalizma		Radonić Mayr, Fran	
Oblikovanje identiteta u filmovima Pedra Almodóvara		Varga, Dejan	
FILM KAO MEDIJ FILOZOFSKOG MIŠLJENJA		Prica, Ljubiša	
Filmske teorije moderniteta i tehnike mrežne naracije u švedskom filmu		Tomić, Janica	