https://repozitorij.ffzg.unizg.hr/user/profile/mbz/187693

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 08:06:58
Repozitorij: repozitorij.ffzg.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 17
Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Na rubu svijesti		Matić, Dora	
Nestanak maske u suvremenom teatru		Antunović, Matea	
Štefica Cvek u raljama popularne kulture		Belak, Barbara	
Udio avangarde u feminističkoj teoriji		Dakić, Mirela	
Stilističko čitanje suvremene hrvatske drame - od dramskoga do kazališnog teksta		Bionda, Gabrijela	
Ženskost kao maskerada:		Bolić, Nives	
Komički i tragički obrasci u komadu Williama Shakespearea, "Mjera za mjeru"		Vlasnović, Stella	
Lik kao čitatelj – laži i proročanstva kao tekst u Sofoklovim tragedijama		Bakran, Ema	
Esteticizam Oscara Wildea i književnost hrvatske moderne		Medić, Igor	
Folklorni elementi predstave "Črna mati zemla" nastale prema romanu Kristiana Novaka u režiji Dore Ruždjak Podolski		Tafra, Petra	
Asimilacija specifičnosti fotografskoga i filmskoga medija u književnosti novoga romana		Furač, Lucija	
Ponovno čitanje književnih tekstova		Grgić, Leona	
"Excuse me, we originated the language!" Učinak govora u "RuPaul’s Drag Race" i na hrvatskoj drag sceni		Maslać, Mirta	
Dramski palimpsesti: aspekti tekstualnosti u dramama Toma Stopparda i problemi njihove recepcije		Matošević, Nina	
Pripovijedanje i glas u Beckettovom Neimenjivom		Kovačić, Ivana	
Mogućnosti primjene novih neuroznanstvenih spoznaja u analizi glume		Leš, Marinko	
Analiza književnog opusa Ivane Sajko i njegovi kategorijalni izazovi		Harjaček, Lana	